

Champions



El Girona cae ante el PSG en el último suspiro en su estreno —P34 A 37

Teresa Ribera Nueva vicepresidenta de la Comisión Europea

“Las ayudas deben evolucionar del interés nacional al europeo”

La futura responsable de Competencia y Transición Verde aspira a forjar consensos para salvar la fragmentación política: “Podemos construir puentes o dejar que todo salte por los aires”

CLAUDI PÉREZ
MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Teresa Ribera, designada vicepresidenta de Transición Verde y comisaria de Competencia en la Comisión Europea, llega a Bruselas con dos ideas fuerza: va a reformar las sacrosantas reglas de competencia pese a quienes advierten de que eso es abrir la caja de Pandora, y defiende la transición ecológica, consciente de que la presidenta Ursula von der Leyen tiene otras prioridades. La socialista, aún vicepresidenta tercera del Gobierno, reivindica en una entrevista con EL PAÍS un papel de forjadora de consensos: “Con estos niveles de fragmentación hay dos posibilidades: construir puentes y evolucionar hacia espacios comunes, o dejar que todo salte por los aires y la fragmentación vaya a más”. En su opinión, “el ascenso de la ultraderecha expresa frustración por las cosas que no han funcionado. Tenemos que encauzar esa frustración”.

Sobre la política europea de competencia, señala: “Hay que actualizar la caja de herramientas. Pero la competitividad de Europa no se resuelve con tres o cuatro campeones nacionales”. Y añade: “En las ayudas de Estado ha primado tradicionalmente el interés nacional, y hay que evolucionar hacia proyectos de interés europeo”. —P22 Y 23



JAIME VILLANUEVA

Un ‘president’ en La Zarzuela nueve años después

El socialista Salvador Illa, presidente de la Generalitat catalana, fue recibido ayer por el rey Felipe VI tras nueve años en que los sucesivos jefes del

Govern, independentistas, rechazaron las audiencias reales. “Muy contento de estar aquí”, dijo Illa. Y el Rey bromeó: “Esto no es lo habitual”. —P20

EE UU acelera la bajada de tipos con un drástico recorte de medio punto

La Reserva Federal prevé dos rebajas más antes de fin de año

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La Reserva Federal, el banco central de EE UU, aprobó ayer la primera rebaja de los tipos de interés en cuatro años, y optó por la vía agresiva: un recorte de 0,5 puntos, que deja la referencia en el 4,75%-5%. Los miembros de la Fed anticipan más recortes inminentes, hasta dejar los tipos en el 4,25%-4,5% a final de año, lo que implica dos rebajas más de 0,25 puntos, todo un cambio de ciclo en la política monetaria. —P27

María Corina Machado
Líder de la oposición en Venezuela

“El régimen obligó a Edmundo González a irse; él no quería”

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

María Corina Machado, la líder de la oposición venezolana, cree que a su candidato Edmundo González lo aterrizaron desde el régimen para que saliera al exilio: “Lo obligaron; él no quería irse”, asegura. A Nicolás Maduro le lanza este mensaje: “Si es inteligente, podrá tener mejor salida del poder en una negociación”. —P8

Nuevo ataque a Hezbolá: tras los buscas, estallan los ‘walkie-talkies’

Al menos 20 muertos y cientos de heridos por detonaciones en Líbano

ANTONIO PITA
Beirut

Una segunda oleada de explosiones en dispositivos sacudió ayer los feudos de la milicia islamista Hezbolá en Líbano, en una sorprendente operación que se atribuye a los servicios secretos de Israel. Si el martes estallaron miles

de buscas, lo que causó 12 muertos y unos 3.000 heridos, ayer lo hicieron *walkie-talkies* en distintos puntos del país, incluso en la procesión fúnebre por cuatro de las víctimas de la víspera. El nuevo ataque causó al menos 20 muertos y más de 450 heridos, y ha sumido al grupo armado en la paranoia.

Sin reivindicarlas expresamente, el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, felicitó a sus fuerzas de seguridad por sus “excelentes logros”. Hezbolá adquirió los buscas y los *walkie-talkies* hace cinco meses: se desconoce cómo pudieron ser manipulados. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P10

CRUCERO FLUVIAL

PUENTE DE DICIEMBRE EN EL VALLE DEL DUERO

Oporto • Regua • Oporto

CroisiEurope Cruises

Régimen todo incluido a bordo:

- bebidas
- wifi
- tasas portuarias

4 DÍAS/3 NOCHES • Salida el 6 de diciembre 2024 • Desde **649€** por persona

Información y reservas en su Agencia de Viajes • informacion@croisieurope.com
911 176 532 • www.croisieurope.es

REF. OPD_PPES. Consulten condiciones. Foto no contractual - Crédito de la foto: Alexandre Sattler - CreaStudio 2409031



Combatientes de Hezbolá llevaban ataúdes de los caídos el martes tras la explosión de los buscas, ayer en un barrio del sur de Beirut. BILAL HUSSEIN (AP/LAPRESSE)

Segundo ataque consecutivo a Hezbolá con explosiones de dispositivos

Las detonaciones de numerosos 'walkie-talkies' causan 20 muertos y 450 heridos en Líbano. Israel sugiere que está detrás de la inédita infiltración masiva de aparatos

ANTONIO PITA
Beirut

Tras los buscas, los *walkie-talkies*. El segundo día de explosiones en aparatos electrónicos encargados hace meses por Hezbolá causó ayer 20 muertos y más de 450 heridos, y sumió al partido-milicia libanés en la paranoia, ante una nueva muestra de la inédita infiltración masiva que casi sin ninguna duda han logrado los servicios secretos de Israel en el extranjero, el temido Mosad. Las detonaciones, una vez más activadas a distancia, se produjeron a media tarde en los principales feudos de Hezbolá en el país, incluido en plena procesión fúnebre a las afueras de Beirut de 4 de los 12 muertos que había causado en la víspera un ataque casi simultáneo en miles de buscas, con cerca de 3.000 heridos. Sin reivindicarlas explícitamente, como es habitual, el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, felicitó a las fuerzas de seguridad del país por sus "excelentes logros" y señaló que están ya en una "nueva fase de la guerra", mientras que el jefe del Estado mayor, Herzl Halevi, advirtió de que cuentan aún con "muchas más capacidades"

que se han reservado en la lucha contra Hezbolá.

Las explosiones de ayer no fueron en buscas, como las del martes, sino en *walkie-talkies* y en placas solares. Han sido menos, pero más potentes. "Fue un sonido fuerte, pero no de explosión como la de un misil. Se oyó algún grito, pero la procesión fúnebre continuó", explicaba Ayya, una joven testigo ataviada con una abaya, en la procesión fúnebre en Dahiye, al sur de la capital, mientras los presentes coreaban "¡Respondemos a tu llamado, oh Husein!", por el nieto de Mahoma venerado en el islam chií, que profesan los integrantes de Hezbolá. Niños y adultos señalaban en el cielo a los drones israelíes que sobrevolaban la ceremonia fúnebre.

Las víctimas sufren heridas principalmente en el estómago y las manos. Un vídeo ha captado la explosión en Dahiye y cómo un miembro de los servicios de seguridad cae herido al suelo. Un coche ardiendo en Zahle, en el valle de la Becá; la explosión de una placa solar; un sofá y una mesa ennegrecidos cerca de Tiro... Las imágenes del resultado del resto de ataques circularon desde los primeros minutos, también en gru-

pos israelíes de Telegram, lo que muestra el nivel de infiltración. Hezbolá adquirió los *walkie-talkies* hace cinco meses, en el mismo periodo en el que compró los buscas, según una fuente de seguridad citada por Reuters. Las imágenes de los aparatos que explotaron examinadas por la agencia mostraban un panel interior con la etiqueta ICOM y *made in Japan*.

Dos tanques y un blindado del ejército libanés se apostaron en el lugar de la procesión, lo que es muy inusual. Jóvenes del barrio, algunos con fusiles, cerraban nerviosos los accesos con vallas, que solo retiraban para que ingresasen las ambulancias o los rostros conocidos. Las banderas amarillas de Hezbolá y las imágenes de líderes iraníes acompañaban la marcha de los ataúdes en lo alto, en medio de lágrimas, expresiones de duelo, rezos y golpes en el pecho. Los cadáveres fueron trasladados hasta una sala decorada con imágenes de líderes iraníes y de Hezbolá, asesinados por Israel o EE UU, y con decenas de tumbas de milicianos caídos "en el camino a Jerusalén", como señalan las lápidas.

Si el primer ataque ya supuso una humillación y desveló el ma-

Grave riesgo de escalada

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá mañana, a petición de Argelia. El secretario general de la ONU, António Guterres, advirtió de que las explosiones suponen "un grave riesgo de escalada dramática en Líbano y debe hacerse todo lo posible para evitar esa escalada". "Obviamente, la lógica de hacer explotar todos estos artefactos es hacerlo como ataque preventivo antes de una operación militar de envergadura", declaró a la prensa antes de la reunión anual de líderes mundiales en la Asamblea General.

yor agujero de seguridad de Hezbolá desde que nació en los años ochenta, el segundo ha convertido casi cualquier aparato electrónico en sospechoso. *Al shabab*, como llaman todos a los jóvenes que forman el alma de Hezbolá y se mueven a toda velocidad en mo-

to de un lado a otro, impedían inquietos la presencia de ordenadores, se mostraban recelosos de los iPhone y obligaban a borrar grabaciones con el móvil.

El nuevo ataque lleva a otro nivel la guerra de desgaste (tanto abierta, en la frontera, con cientos de muertos en casi 11 meses, y soterrada, con sabotajes que carecen de precedentes, como los de estos dos últimos días) entre Hezbolá e Israel. "Si el enemigo cree que con esta nueva forma de ataque conseguirá su objetivo, no sabe que en nuestra cultura, cuando nos cortan la mano izquierda, cogemos la espada con la derecha", dijo uno de los principales líderes de Hezbolá, Hashem Safi Al Din, para tratar de elevar la moral ante el evidente palo estratégico. "Si [el primer ministro israelí, Benjamin] Netanyahu cree que, con esto, los colonos del norte de Palestina [los habitantes del norte de Israel] podrán volver a sus casas, le digo que no conseguirá ese objetivo y que verá en los próximos meses cómo es así", añadió.

La temperatura de las declaraciones no ha parado de aumentar a ambos lados de la frontera más caliente de Oriente Próximo. Netanyahu fue críptico, para dar imagen de dureza en una frase: "Devolveremos a los residentes del norte a sus casas en seguridad". Y su ministro de Defensa afirmó ante personal de la Fuerza Aérea: "El centro de gravedad se desplaza hacia el norte. Estamos desviando fuerzas, recursos y energía hacia el norte". El líder de Hezbolá, Hasan Nasrallah, dará hoy su discurso más esperado en casi un año desde el ataque de Hamás y la invasión israelí de Gaza.



Soldados y bomberos libaneses frente a una tienda de dispositivos móviles, ayer tras el ataque de los *walkie-talkies*. M. ZAATAR (AP/LAPRESSE)

Testigos del ataque de los buscas de Hezbolá reflejan el horror y el enfado que han despertado en Líbano

“De repente, empezaron a sonar estallidos por todos lados”

A. P.
Beirut

Ali Zeaiter y Haidar Hamiye esperan noticias de sus dos amigos ingresados en el hospital de la Universidad Americana de Beirut. Fuman frente a la puerta, sin creer que apenas 16 horas antes estaban todos juntos, sus amigos recibieron un mensaje en los buscas, los sacaron, miraron y explotaron. “De repente, sonó algo parecido a un disparo de bala. Como una pequeña explosión. En el barrio, empezaron a oírse por todos lados a nuestro alrededor, una detrás de otra”, recuerda Zeaiter. Con sus típicos nombres chiíes, sus 21 años y sus camisetas negras, no necesitan precisar a qué se refieren con “el barrio”. Es Dahiye, el suburbio (como significa literalmente) al sur de Beirut, feudo de Hezbolá y principal diana de la explosión casi simultánea el martes de hasta 5.000 buscas en Líbano, en un ataque masivo que dejó al menos 12 muertos y cerca de 3.000 heridos. Ayer, cuando el barrio enterraba a los muertos de la víspera, otra detonación masiva

a distancia (esta vez de *walkie-talkies* y placas solares) añadió 14 cadáveres y cientos de heridos.

Mujeres con la vestimenta típica chií llegaban cada poco al hospital con los ojos enrojecidos. La seguridad impedía entrar a todos: no hay sitio para los familiares y los conocidos de tal número de heridos. Aunque alguna ambulancia se acercaba haciendo sonar las sirenas, casi todos los heridos llevaban ingresados desde el martes, cuando su traslado a la vez (el ataque apenas duró una hora) colapsó los hospitales y llevó todas las miradas hacia el Mosad, los servicios secretos en el exterior de Israel. Apenas hay dudas sobre su autoría en ambos ataques, por su sofisticación y por el contexto, en plena guerra en la sombra y de desgaste entre Hezbolá e Israel desde hace más de 11 meses, en un desigual intercambio de misiles, drones, cohetes y bombas en la frontera.

Ziad, de 45 años, pensó justamente que la explosión correspondía a uno de esos misiles israelíes. Solo después entendió lo que había visto. Estaba al volante

La mayoría resultaron heridos en el rostro o las manos

Ocho de los doce fallecidos pertenecían al ala militar

de su coche, parado en un atasco cerca de la ciudad de Sidón, cuando escuchó la detonación en el vehículo de al lado. “Miré y vi al conductor, un hombre, con la cara ensangrentada frente al volante. Iba con su familia en el coche, la mujer y los niños, que salieron y se pusieron a gritar”, rememora frente al hospital.

El doble ataque ha dejado una mezcla de desconcierto, vulnerabilidad y solidaridad que trasciende las líneas sectarias que lastran al país. Una delegación de sanitarios se ha trasladado a Beirut para ayudar desde Trípoli,

la ciudad con la que compite históricamente en importancia. Asceal, por ejemplo, tiene 28 años, no es chií y odia la “obsesión” por la filiación política y religiosa en su país, pero acaba de llegar para donar sangre. “Siento que es mi obligación como libanesa. Hay civiles entre los heridos. Yo podría haber sido una”, cuenta. Ya han cerrado las donaciones, pero promete madrugar al día siguiente para llegar a tiempo.

No hay solo gestos como el de Asceal. También enfado. Mucho. Palabras como “Estado terrorista”, en referencia a Israel; “conspiración”, porque la marca de los buscas era taiwanesa, pero la empresa alega que no los fabricó y apunta a una firma húngara que dice que solo hizo de intermediaria; o “venganza” se escuchan a menudo. La sensación es que ha pasado algo muy grave y que el mundo lo condenaría mucho más si fuese al revés: Hezbolá, como autor, e Israel, como víctima.

La mayoría de los heridos lo son en la mano o el rostro, porque los buscas sonaron antes de explotar y los habían cogido o estaban mirando, según los relatos. Hamiye expone un caso distinto: “Vi cómo le explotaba en el lugar lateral del cinto donde lo llevaba, así que está herido en el costado”; y otro, de uno de sus tíos, quien llevaba el busca en una riñonera junto a un cargador de pistola, que paradójicamente lo protegió de la detonación. Sus familiares, en cambio, resultaron heridos leves.

En el caso de los *walkie-talkies*, las heridas se centran en el estó-

mago o las manos. Como en el caso, captado en directo, durante la procesión fúnebre en Dahiye de cuatro de los mártires de la víspera. “Sonó la explosión, nos dimos la vuelta y vimos a un hombre en el suelo, herido en la mano”, señalaba un testigo, que pedía anonimato, en un momento de desconfianza de los extraños y la electrónica entre banderas amarillas de Hezbolá y gestos de duelo.

La desconfianza hacia la tecnología ya existía de antes. El líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, venía haciendo hincapié en sus frecuentes discursos de los últimos meses. Pero estaba centrada en los teléfonos inteligentes. “Cada uno de ellos es un aparato de espionaje”, decía en un discurso en febrero. “Oye todo lo que hacéis, decís, enviáis y fotografiáis. Vuestra ubicación, vuestra casa... Israel no necesita más que eso”. Nasralá indicaba a los suyos lo que hacer con los móviles inteligentes: “Tiradlos, enterradlos, metedlos en una caja de metal y alejadlos”.

Entre los heridos en ambos ataques hay tanto milicianos como civiles que, además del busca que encargó y les dio Hezbolá, tenían móvil. Ocho de los doce muertos del primer ataque pertenecían al ala militar, como ha reconocido el grupo, al difundir sus nombres con fotos ataviados como tales. Son los que solo se fiaban de los buscas o de líneas fijas de telefonía, tras los constantes avisos de Nasralá del peligro de moverse con móviles.

Entre los muertos civiles está una niña de 10 años que cogió el busca para dárselo a su padre. Pero no todos son “daños colaterales”, como se llaman en la jerga militar. Ni milicianos de incógnito. Es más bien que Hezbolá es mucho más que una de las milicias más poderosas y armadas del mundo. Es también un partido político con presencia parlamentaria (y al que la Unión Europea no incluye en su lista de organizaciones terroristas) y todo un entramado civil, como un hospital en Beirut (Al Rasul Al Azam), organizaciones caritativas, espías, mezquitas, ONG, servicios administrativos, etc. Una suerte de “Estado dentro del Estado” capaz de frenar cualquier decisión nacional que no le convenga.

Es a lo que alude Ghazi Zeaiter, de 64 años, tras visitar a un familiar herido de mediana consideración: un farmacéutico de 35 años que tendrá que operarse al menos un ojo. “Escuchó un mensaje, miró a ver quién era y qué número, como siempre. Y que justo cuando iba a pulsar el botón, explotó. Llevaba gafas y se le clavaron los cristales en los ojos”, explica. Zeaiter critica que su familiar tenga ahora que rezar para preservar la vista, pese a que no estaba en la línea de combate: “No es ningún secreto que Hezbolá encargó los buscas y que los distribuyó en su entorno. Algunos trabajaban directamente para ellos y otros no. ¿Cómo iba él a desconfiar y pensar que le pasaría algo así?”, protesta.



Hsu Ching-kuang, presidente de Gold Apollo, ayer. J. L. (AP/LAPRESSE)

La empresa taiwanesa Gold Apollo niega haber fabricado los buscas

La compañía asegura que mantiene un acuerdo con BAC Consulting KFT, radicada en Budapest

GUILLERMO ABRIL
Pekín

La compañía taiwanesa Gold Apollo, acusada de haber producido los buscas explosivos que han causado la muerte de 12 personas en Líbano, entre ellos varios miembros de la milicia libanesa Hezbolá, y cerca de 3.000 heridos, negó ayer de forma rotunda estar involucrada en la producción de los aparatos. La empresa, fundada en 1995, aseguró en una nota que el modelo de localizador “mencionado en los recientes informes de los medios de comunicación”, el AR-924, es un artículo “producido y vendido” por BAC Consulting KFT, una compañía con sede en Budapest con la que mantiene “una asociación a largo plazo”. Una responsable de esta empresa manifestó a una cadena estadounidense que ellos tampoco han fabricado los aparatos y que son solo intermediarios.

Los indicios de este ataque insólito apuntan de momento a que los servicios secretos de Israel habrían colocado explosivos en 5.000 buscas importados por Hezbolá meses antes de la oleada de detonaciones, según revelaron ayer varias investigaciones publicadas por la prensa estadounidense, citando fuentes oficiales anónimas. Otra fuente de seguridad libanesa, recogida por la agencia Reuters, afirmaron que los buscapersonas eran de la empresa Gold Apollo.

Este ataque, continuado ayer con otra ola de detonaciones, es uno de los mayores agujeros de seguridad de la milicia desde su

creación en los años ochenta del pasado siglo y ayer se agrandó a causa de unas nuevas explosiones que dejaron al menos otros nueve muertos y más de 300 heridos originadas en unos *walkie-talkies* de fabricación japonesa adquiridos por Hezbolá hace cinco meses, según Reuters.

Por su parte, la compañía tecnológica taiwanesa eludió todo vínculo con los buscapersonas comprometidos y aseguró que el acuerdo de cooperación con la empresa húngara autoriza a esta a usar su marca comercial para la venta de productos “en las regiones designadas”, incide el comunicado, “pero el diseño y la fabricación de los productos son responsabilidad exclusiva de BAC”.

“El producto no era nuestro. Solo llevaba nuestra marca”, declaró ayer el fundador y presidente de Gold Apollo, Hsu Ching-kuang, según Reuters. Hsu explicó que habían tenido problemas con los pagos de esta empresa y afirmó desconocer cómo pueden haberse manipulado los buscas.

Agentes de la policía de Taiwán y funcionarios del Ministerio de Economía de la isla visitaron la empresa. El ministerio ha asegurado que no le constan exportaciones directas de buscas de Taiwán a Líbano. Cristiana Bársony-Arcidiacono consta en la red social LinkedIn como consejera delegada de BAC Consulting. La cadena estadounidense NBC contactó ayer con ella. “Yo no hago los buscapersonas. Soy solo el intermediario”, manifestó la responsable de BAC Consulting. La dirección de la empresa indicada en Budapest lleva a una calle residencial.

El Gobierno húngaro enfatizó ayer que la empresa BAC Consulting “es una intermediaria comercial sin centro de producción ni de operaciones” en el país. “Los dispositivos mencionados nunca han estado en Hungría”, afirma en un comunicado.

Los ataques revelan una capacidad inaudita de controlar, hasta el detalle, múltiples factores en tiempos y lugares diferentes

El sofisticado atentado asombra a los expertos en tecnología

JORDI PÉREZ COLOMÉ

La explosión el martes de miles de buscas que dejó al menos 12 muertos y más de 3.000 heridos en Líbano tiene asombrados a expertos en telecomunicaciones y tecnología: “Es un pedazo de operación, bárbara”, dice David Marugán, consultor, experto en seguridad y radiocomunicaciones.

EL PAÍS consultó a otra media docena de especialistas que prefieren no dar su nombre porque la combinación de explosivos, tecnología y espionaje complican tremendamente tener un conocimiento completo de cómo pudo ocurrir. Todos coinciden, sin embargo, en que es algo nunca visto a esta escala.

24 horas después del ataque con los buscas empezaron a explotar *walkie-talkies*, causando también cientos de víctimas. La agencia Reuters informó de que Hezbolá compró los *walkie-talkies* hace unos cinco meses, en la misma época que los buscas. No está claro si el proceso de compra y posible interceptación pudo ser similar.

● **Por qué no tiene precedentes.** El Mosad, la agencia de espionaje israelí exterior, ya había colocado explosivos en dispositivos como teléfonos fijos o móviles. En 1996, un comandante de Hamás, Yehie Ayash, murió por la explosión de un móvil manipulado.

En 2010, Irán descubrió el *gusano* Stuxnet, que destruyó un millar de centrifugadoras de su proyecto nuclear. Aunque nunca se ha reconocido, detrás estaban Israel y EE UU. Un ingeniero de las instalaciones introdujo el virus en la central, que no estaba conectada a internet, con un *pendrive*. Pero nadie tuvo que trasteo con miles de aparatos, más allá de la inserción del *pendrive*.

Lo ocurrido en Líbano combina ambos precedentes. Nunca se había logrado un ataque físico simultáneo a esta escala y contra tantos dispositivos.

● **Cómo lograron modificar los buscas.** Supuestamente, eran modelos de una empresa taiwanesa, Gold Apollo, producidos y vendidos por otra húngara llamada BAC. La hipótesis de que fuera una batería recalentada hasta estallar, controlada en remoto, no encaja con el tipo de explosión, su fuerza y la simultaneidad.

El éxito dependía de la combinación de insertar explosivos en el busca y retocar su *firmware* —el *software* que viene de fábrica—. Para eso, es necesario el acceso físico a los aparatos. Si esto



Captura de un vídeo que muestra un *walkie-talkie* que explotó ayer en el interior de una casa, en Baalbek, al este de Líbano. AP/LAPRESSE

es así, la clave es cómo tuvieron acceso a los buscas.

Según la agencia AP, el Gobierno de Taiwán ha detallado que Gold Apollo ha exportado más de 40.000 dispositivos de este tipo entre enero y agosto. Los clientes eran sobre todo europeos y americanos; no hay registros de exportaciones a Líbano.

Las teorías sobre dónde pudo realizarse esta hipotética interceptación en la cadena de suministro son innumerables. Una opción es que Israel comprara otros dispositivos, los retocara en sus propias instalaciones insertándoles explosivos y un nuevo *firmware* con cable y los sustituyera en el transporte: unas cajas por otras, y punto. Otra es que accediera a la mercancía e hiciera esos cambios, por ejemplo, en el barco. Es una operación más arriesgada y requiere más cómplices, pero si los explosivos y el *firmware* estuvieran preparados, sería cuestión de minutos.

Este proceso de interceptación no es tan extraordinario. En 2014 se supo que la Agencia de Seguridad Nacional estadounidense interceptó *routers* de Cisco para modificarlos y acceder a sus comunicaciones.

● **Por qué no sacaron más información de los dispositivos.** Si los autores alteraron el *firmware* de los dispositivos, podían, por ejemplo, trazar una red de miembros de Hezbolá. Los buscas no tienen las mismas capacidades que un móvil, pero si están modificados pueden ampliarse.

También podían esperar a que hubiera un conflicto más evi-

dente para eliminar a sus rivales. Según algunos vídeos, los buscas estallaron después de recibir un mensaje que podía ser la activación del explosivo.

No queda claro por qué han sido detonados en este momento. Una hipótesis aparentemente confirmada es que tantos aparatos modificados eran un riesgo. Cualquier avería habría descubierto la operación.

● **Por qué Hezbolá usaba buscas y no móviles.** Querían evitar, precisamente, la ventaja tecnológica de Israel y que pudiera hacerse con más información sobre milicia: dónde están, con quién se comunican, incluso qué dicen.

En febrero, lo dijo el líder de Hezbolá, Hasan Nasralá: “El teléfono que tienen en sus manos, en las manos de sus esposas y de sus hijos, es un agente. Es un agente mortal, no uno simple. Un agente mortal que proporciona información específica y precisa”. La falta de previsión de que un busca, mucho más básico, pudiera ser más mortífero, es una posible victoria de Israel.

Esto, por supuesto, no implica que un móvil pueda explotarse en remoto sin más; habría que modificarlo previamente. Es un dispositivo mucho más sofisticado y las compras no suelen hacerse a granel.

Más allá de este caso, Israel conserva intacta la sensación de que nada queda fuera de sus tentáculos tecnológicos y que siempre están un paso por delante en espionaje o acciones letales con un componente técnico.



Von der Leyen, rodeada de su equipo de comisarios, ayer en Bruselas. OLIVER HOSLET (AP/LAPRESSE)

Von der Leyen presenta a su nuevo plantel y trata de acortar los plazos del mandato

La nueva Comisión Europea quiere empezar en noviembre, pero depende del examen parlamentario

SILVIA AYUSO
MANUEL V. GÓMEZ
Estrasburgo / Bruselas

Todavía no está claro que todos vayan a pasar los próximos cinco años en Bruselas, pero los comisarios y comisarias designados para componer el equipo de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ya cuentan, desde ayer, con un despacho (interino) propio donde empezar a preparar desde ya la etapa más difícil antes de poder instalarse de forma definitiva en la capital belga: superar las audiencias del Parlamento Europeo.

Un día después de anunciar sus nombres en Estrasburgo, la

alemana recibió ayer en Bruselas al nuevo equipo, en el que destaca la española Teresa Ribera que, como comisaria de Competencia y vicepresidenta ejecutiva para una Transición Limpia, Justa y Competitiva, se perfila como una de las más poderosas del mandato.

“Conocernos es la base de una buena cooperación”, dijo la alemana en un mensaje en la red social X posando con su equipo, del que destacó que los ve “muy motivados y centrados de cara a las audiencias” en el Parlamento Europeo, que todavía tiene que ratificarlos. “Creo que vamos a ser un gran equipo para Europa”, confió Von der Leyen, que posó flanqueada por Ribera y la estonia Kaja Kallas, designada como próxima alta representante para Política Exterior y Seguridad en sustitución de Josep Borrell.

En la foto de familia provisional —se da por descontado que en el proceso de ratificación caerá más de un candidato de los que hoy sonreían ante las cámaras—

faltaban, no obstante, dos comisarios: la eslovena Marta Kos, responsable de Ampliación, y el austriaco Magnus Brunner, elegido para llevar la cartera de Asuntos Internos y Migración. Ambos se encuentran en sus capitales, a la espera de sendos procedimientos parlamentarios nacionales sobre su candidatura. Solo entonces, y cuando la lista de Von der Leyen esté formalmente completa, algo que Bruselas espera poder confirmar hoy, podrá pasarse a la ratificación parlamentaria.

La Comisión Europea está empeñada en empezar el nuevo ciclo “lo antes posible” y sigue considerando factible que el futuro equipo entre en funciones en torno al 1 de noviembre. Pero al otro lado del barrio europeo, la fecha que se maneja es considerablemente posterior, el 1 de diciembre, debido al retraso acumulado en un proceso que la propia Von der Leyen ha dilatado en sus intentos —bastante exitosos— de hacer cambiar de opinión a algunos Estados

para lograr más candidatas mujeres y poder equilibrar mejor su equipo. Algunos comisarios designados se enteraron de qué cartera les iba a caer menos de 24 horas antes de que fuera anunciada. Unas horas dramáticas en las que también se produjo un viraje de última hora imprevisto: el comisario de Mercado Interior y oficialmente candidato por Francia a repetir en Bruselas, Thierry Breton, presentó de forma inesperada su dimisión un día antes de que se diera a conocer el reparto de tareas del colegio de comisarios.

Aunque todavía no están fijadas las fechas de las audiencias parlamentarias, fuentes de esta institución estiman que es muy poco factible comenzarlas antes de mediados de octubre. En cualquier caso, Von der Leyen, además de reunirse ayer con ellos, les dejó gruesas carpetas en sus nuevos despachos para que empiecen a prepararse para una cita que los eurodiputados ya han prometido no les pondrán nada fácil.

Portugal declara una gran zona catastrófica por el fuego

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El Gobierno portugués ha decidido declarar zona catastrófica a todos los municipios afectados por los incendios de los últimos días para acelerar así la concesión de ayudas y recursos para atender a todos los damnificados. Además de las siete víctimas mortales (cuatro bomberos y tres vecinos) y de los 118 heridos, se han registrado numerosas pérdidas materiales en viviendas, almacenes y negocios.

Desde el domingo se han quemado más de 71.000 hectáreas en unos episodios tan graves como los registrados en 2022. La peor situación vivida en Portugal fue la de 2017, cuando el fuego mató a 66 personas, muchas de ellas atrapadas en sus coches cuando intentaban huir de las llamas.

Tras un Consejo de Ministros extraordinario, el primer ministro portugués, Luís Montenegro, lanzó ayer un mensaje duro hacia los responsables de fuegos intencionados. En lo que va de año, la Policía Judicial ha detenido a 29 personas como sospechosas, entre ellas cuatro relacionadas con los últimos episodios. “No vamos a regatear ningún esfuerzo en la acción represiva, no podemos perdonar a quien no tiene perdón”, afirmó Montenegro. “Sabemos que hay fenómenos naturales y circunstancias de negligencias que convergen en los incendios forestales, pero también hay demasiadas coincidencias”, agregó.

Las condiciones meteorológicas mejoraron algo ayer, lo que permitió rebajar la cifra de localidades en peligro extremo de 100 a 50. Sin embargo, ayer por la tarde seguían en activo 39 incendios.

Países Bajos pide a la UE desvincularse de la política común de asilo

ISABEL FERRER
La Haya

Marjolein Faber, ministra neerlandesa de Asilo y Migración, informó ayer a la Comisión Europea (CE) que desea la exclusión voluntaria de Países Bajos de la política migratoria comunitaria. Faber

es miembro del Partido por la Libertad (PVV), dirigido por el líder ultra Geert Wilders, que encabeza el actual Gobierno, y se propone restringir al máximo la inmigración y el flujo de solicitantes de asilo.

La exclusión voluntaria busca por Faber puede llevar años,

ya que requiere la modificación del Tratado Europeo y el acuerdo de todos los Estados miembros. Nada más acusar recibo de la petición neerlandesa, la portavoz comunitaria de Interior, Anitta Hipper, declaró que la Comisión Europea “no espera cambios inminentes” sobre la normativa

de asilo y migración, que seguirá “siendo obligatoria en Países Bajos”. A pesar del golpe de efecto de su solicitud, Marjolein Faber reconoce también en su misiva que Países Bajos considera prioritaria la aplicación del pacto migratorio aprobado en mayo de 2024 por los Veintisiete. Este acuerdo reúne las normas de aplicación para las personas en situación irregular que llegan a la UE, y la portavoz Hipper agradeció que haya dejado claro ese punto.

Faber anunció su petición a la Comisión a través de su cuen-

ta de la red social X. La semana pasada hizo lo mismo para anunciar que Países Bajos tendría “la política de asilo más estricta que haya existido”. Entre las medidas anunciadas por el Gobierno para limitar el asilo figura eliminar el de carácter indefinido y la reunificación familiar para hijos adultos. Un refugiado solo podrá reagrupar a su familia si cuenta con ingresos estables, vivienda y lleva dos años residiendo de forma legal. Y las personas sin permiso de residencia pueden ser deportadas a la fuerza si es necesario.



El boxeador Oleksandr Usyk, a la derecha, con el cónsul general de Ucrania en Cracovia, ayer, en una imagen de la Presidencia de Ucrania.

El arresto del campeón mundial Oleksandr Usyk desata la ira de Zelenski en pleno distanciamiento entre Varsovia y Kiev

Polonia y Ucrania se pegan por la detención de un boxeador

CRISTIAN SEGURA
GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Zaporiyia / Madrid

La amenaza rusa unió a dos vecinos con una historia conflictiva. Cuando Vladimir Putin ordenó la invasión de Ucrania en febrero de 2022, Polonia se volcó en asistir a los ucranios, tanto a los millones de civiles que huían de la violencia como a los que combatían contra el invasor. Pero a medida que pasan los años, vuelven a aflorar las rencillas entre Kiev y Varsovia. La detención el martes en el aeropuerto de Cracovia del cam-

peón ucranio de boxeo Oleksandr Usyk, mito en su país, causó la ira del presidente Volodímir Zelenski. El episodio se suma a un tenso encuentro hace unos días en Kiev entre Zelenski y el ministro de Exteriores polaco, Radosław Sikorski, en el que trataron la ayuda militar a Ucrania y su entrada en la UE, según el portal polaco *Onet*.

La esposa de Usyk y el diputado Zhan Beleniuk compartieron en redes sociales imágenes del campeón mundial de los pesos pesados, esposado y escoltado por la policía. El presidente ucranio y su Gobierno intermediaron

para que fuera puesto en libertad. Zelenski emitió a medianoche un duro mensaje anunciando el desenlace de un arresto del que se desconocen los motivos exactos: "He hablado con Usyk por teléfono después de ser detenido. Estoy decepcionado por esta acción contra nuestro ciudadano y campeón. He dado órdenes al ministro de Exteriores, Andrii Sibiha, y al ministro del Interior, Ígor Klimenko, para que analicen de inmediato los detalles de este incidente en el aeropuerto de Cracovia". Sibiha, por su parte, escribió en X que lo sucedido es una acción

"desproporcionada e inaceptable". "Mandaremos una nota relevante [de protesta] a la parte polaca".

Jacek Michalovksi, portavoz de la Guardia de Fronteras polaca, explicó al diario polaco *Rzeczpospolita* que Usyk y su entrenador se negaron de forma agresiva a abandonar la puerta de embarque, después de que el acompañante del boxeador fuera rechazado del vuelo entre Cracovia y Tesalónica. "Los dos señores, por decirlo suavemente, estaban nerviosos", explicó Michalovksi. La guardia fronteriza los esposó a ambos y los trasladó a dependencias policiales. Michalowski añadió que el deportista pudo abandonar el aeropuerto a las 22.00 junto al cónsul ucranio en Cracovia. Usyk explicó en Instagram que el incidente "fue un malentendido, que fue rápidamente solucionado".

Este escándalo llega dos días después de que *Onet* causara otro revuelo con la filtración de una supuesta discusión, el 13 de septiembre en Kiev, entre Zelenski y Sikorski. El presidente ucranio, según la información, recriminó acaloradamente a Sikorski que Polonia no ayuda lo suficiente militarmente a Ucrania y que frena el acceso ucranio a la UE. Zelenski comentó al ministro polaco lo que su Gobierno ha reiterado en las últimas semanas, que Ucrania estará lista para acceder a la UE en un año. El titular de Exteriores polaco respondió que era una ambición poco realista y recordó que Polonia necesitó una década para entrar en la UE.

Más allá de las reformas políticas, normativas y judiciales que Kiev debe emprender para integrarse en la Unión, la crisis del grano del año pasado reveló que la ampliación de la UE genera reticencias en sectores de los países del centro y este de Europa. Polonia y otros países de la región vetaron la importación de productos agrícolas ucranios durante meses. La tensión por la competencia que supone Ucrania para estos Estados se extendió también al sector del transporte de mercancías y resultó en el bloqueo de las fronteras durante meses.

Zelenski reaccionó con agresividad ante la respuesta de Sikorski sobre la integración en la UE, según *Onet*, y prosiguió con otras quejas, como la demanda de que la Fuerza Aérea polaca abata misiles y drones rusos que se aproximen a la frontera, aunque no se encuentren en territorio polaco. Sikorski, que ha defendido esa opción públicamente y se ha encontrado con la negativa de la OTAN, supuestamente respondió que necesitan el visto bueno del resto de socios de la Alianza para hacerlo.

Una filtración revela una discusión entre Zelenski y el ministro polaco de Exteriores

La menguante ayuda militar y el ingreso de Ucrania en la UE son puntos de fricción

La de los misiles es una de las peticiones en la que el presidente ucranio insiste recientemente, además del envío de material militar. "Necesitamos vuestros MiG", pidió en agosto Zelenski, que se quejó del descenso en la ayuda militar polaca. El vice primer ministro y titular de Defensa, Władysław Kosiniak-Kamysz, ya respondió entonces que Polonia no puede comprometer su seguridad por ayudar al país vecino y que la transferencia de esos aviones no se producirá hasta que reciban los F-35 que han comprado a EE UU.

En el tenso intercambio entre los dirigentes, que el artículo describe "casi como una pelea", también trataron uno de los temas más espinosos entre ambos países. Zelenski recriminó al ministro polaco que Varsovia está inflando y politizando la tragedia de Volinia. Y Polonia exige la exhumación de las víctimas de la masacre en la que nacionalistas ucranios mataron, según sus estimaciones, a 100.000 polacos entre 1943 y 1945.

Las dificultades del nuevo primer ministro para formar Gobierno alargan la crisis política en Francia

DANIEL VERDÚ
París

El chiste político estos días en Francia ironiza sobre si se llegará primero el Gobierno del nuevo primer ministro, Michel Barnier, o más bien la destitución o dimisión del presidente de la República, Emmanuel Macron. Ambos atraviesan grandes dificultades y la suerte del jefe del Estado, que afronta un proceso constitucional para tumbarle y convocar elecciones presidenciales, impulsado por la izquierda radical de La Francia Insumisa (LFI), irá ligada al éxito de Barnier para con-

formar un Ejecutivo. Al menos en esta primera fase, donde el nuevo primer ministro está encontrando resistencias inesperadas. La negociación del Brexit que llevó a cabo Barnier durante más de dos años va camino de convertirse en un juego de niños comparado con la papeleta de formar un Gobierno en Francia.

Los problemas se amontonan en la mesa del nuevo primer ministro, como ya le advirtió su predecesor, Gabriel Attal, el día que se produjo el relevo. A la negativa ya descontada de la izquierda a formar parte de su Ejecutivo, se ha encontrado ahora las reticen-

cias de Ensemble pour la République, el partido del propio Macron, tras escuchar sus planes económicos. Attal, presidente de dicha formación, canceló ayer a última hora el encuentro que debía celebrar con Barnier. "Subir los impuestos sería terrible para los franceses", advirtió el mismo día. Nadie quiere formar parte de esa medida ante la ciudadanía.

La relación entre Attal (35 años) y el conservador Barnier (73) no comenzó de la mejor manera. El mismo día de su nombramiento saltaron chispas, cuando el nuevo primer ministro, en un tono condescendiente, ironizó

sobre la capacidad de Attal para aleccionarle sobre su trabajo cuando solo había estado ocho meses en el cargo. El jefe del Gobierno saliente, que ya se postula sutilmente para las presidenciales de 2027, aguantaba con una media sonrisa los comentarios punzantes del nuevo inquilino de Matignon, quizá hasta encontrar una oportunidad para responder y hacer valer sus 97 diputados, cuyo apoyo Barnier daba por descontado. El problema del nuevo primer ministro ahora es que su partido, Los Republicanos (LR), el único que podría apoyarle sin condiciones ni líneas

rojas, no tiene apenas fuerza (47 diputados). Pero también este grupo canceló la reunión que tenía con Barnier. En vista de la situación, el primer ministro iba a ser recibido anoche en el Elíseo por Macron.

La refriega principal se basa ahora en los impuestos. Barnier, mostró ayer a la agencia France-Presse su preocupación por las cuentas de Francia. Una manera de ir allanando el camino a la austeridad que deberá aplicar en el próximo Presupuesto. "La situación presupuestaria del país que estoy descubriendo es muy grave. He solicitado todos los elementos para apreciar su realidad exacta", señaló, y añadió que estaba "muy concentrado en la próxima formación de un Gobierno de equilibrio" para "afrontar con método y seriedad los desafíos" del país.

LLUÍS BASSETS

Un algoritmo tenebroso en Estados Unidos

El lenguaje del odio lleva a la violencia y la violencia a la destrucción del derecho, la libertad y la democracia. Quizás haya consenso en Estados Unidos sobre este algoritmo tenebroso, pero a la hora de señalar a quién atribuir la responsabilidad de activarlo es radical la división entre republicanos y demócratas, ahora atizada por los dos intentos consecutivos de asesinato contra el candidato que se ha caracterizado precisamente por su lenguaje del odio, sus incitaciones a la violencia y sus actitudes destructivas respecto a la Constitución de Estados Unidos.

Tres de cada cuatro ciudadanos cree que la democracia está efectivamente en peligro, y uno de cada cuatro que la violencia es legítima si se trata de salvar al país. Es una proporción que se ha duplicado desde el 6 enero de 2021, fecha del asalto al Capitolio para impedir la certificación de la victoria electoral de Joe Biden. Nada culminó en aquella fecha, antes al contrario, marcó el principio de una nueva etapa de mayor radicalización y polarización, en la que Donald Trump se ha hecho con el control del partido republicano y se ha intensificado el lenguaje del odio, el clima de violencia y el temor por el futuro de la democracia.

Son conocidos los antecedentes. En Estados Unidos los ciudadanos están armados

hasta los dientes bajo una protección constitucional reconocida por los tribunales. A pesar de su historia jalonada de magnificios, nunca hasta 2020 se había roto la regla de la alternancia que conduce al perdedor a aceptar la derrota y a felicitar al adversario por su victoria. No lo hizo Trump entonces ni lo hará nunca. Solo acepta las victorias propias y atribuye las ajenas al fraude. El que entonces denunció no lo vieron por ningún lado los organismos electorales y los tribunales, pero es un dogma para dos tercios de sus votantes, que siguen creyendo en su inexistente victoria de 2020.

Inédito fue el violento asalto al Capitolio por los manifestantes convocados y alentados desde la Casa Blanca para evitar el relevo presidencial, episodio final de sus numerosas interferencias en las elecciones. Pronto se cumplirán cuatro años de aquel intento de golpe de Estado del que todavía no ha rendido cuentas, ni al Congreso ni a la justicia, gracias a la protección de la minoría de bloqueo republicana en el Senado y de los jueces nombrados por él mismo.

Los del Supremo añadieron a la impunidad efectiva el reconocimiento de su inmunidad por los delitos cometidos como presidente, con la solitaria excepción de una condena por 34 cargos de falsificación de registros contables que ya le ha otorgado el título infame del primer presidente de-



González dice que acató el resultado chavista bajo coacción

J. D. Q.
Bogotá

La salida de Venezuela de Edmundo González estaba rodeada de secretismo. Ni el candidato que ganó las elecciones, según las actas publicadas por la oposición, ni España como país acogedor ni el chavismo revelaron detalles del 7 de septiembre, casi de madrugada, cuando el veterano diplomático se subió a un avión de las Fuerzas Armadas españolas y voló a Madrid. Nadie esperaba que se fuese del país.

Ayer, el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, reveló un documento firmado esa noche, en el que González reconoce “las decisiones adoptadas por los órganos de justicia en el marco de la Constitución, incluyendo la precitada sentencia de la Sala Electoral”. “Aunque no la comparto, la acato”, continúa el escrito. En otras palabras: el candidato daba validez a la victoria que el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), controlado por el chavismo, le otorgaba a Nicolás Maduro. González, desde Madrid, afirmó que había aceptado esos términos bajo coacción.

“Hubo horas muy tensas de coacción, chantaje y presiones. En esos momentos consideré que podía ser más útil libre que encerrado e imposibilitado de cumplir las tareas que me encomendó el soberano. Un documento producido bajo coacción está viciado de nulidad absoluta, por un vicio grave en el consentimiento”, reveló. Ese documento es una carta dirigida a Rodríguez, presidente del Parlamento venezolano, y firmada por González, en la que reconoce a todas las autoridades nacionales, sostiene que ha decidido salir del país, dice que limitará su actividad pública en el extranjero y que no ejercería, en ningún caso, representación formal o informal de los poderes públicos del Estado venezolano.

La misiva corrió primero en redes sin presentar la firma de González. En televisión, se mostró completa, así como fotografías del momento en el que se firmó, donde aparecen González, el embajador español en Caracas, Ramón Santos, Rodríguez y su hermana, la vicepresidenta Delcy Rodríguez, en torno a una mesa en la residencia oficial de España en Caracas. Horas después, González explicó que había aceptado esas condiciones a la fuerza.



María Corina Machado, en un momento de la entrevista por videollamada. CHELO CAMACHO

María Corina Machado Líder de la oposición en Venezuela

“Si Maduro es inteligente, podrá tener mejor salida del poder en una negociación”

La disidente está convencida de que el chavismo trató de debilitar a la oposición forzando el exilio de Edmundo González

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

María Corina Machado cree que el Gobierno de Nicolás Maduro sometió a Edmundo González a un proceso de psicoterror que lo llevó a exiliarse. El hombre de 75 años que se presentó a las elecciones en nombre de Machado y presumiblemente ganó a Maduro en las urnas —salvo que el chavismo demuestre lo contrario— aguantó casi 40 días de presión después de la votación, en un periodo en el que la Fiscalía lo investigó y lo procesó y los dirigentes chavistas lo acusaron, sin ninguna prueba, de fascista y golpista. Edmundo González, quien recibió de manera inesperada esta encomienda de acabar con 25 años de revolución bolivariana, decidió buscar asilo en Madrid. La líder de la oposición asegura que Edmundo González fue el que tuvo la última palabra, pero que se vio en una situación de acorralamiento, físico

y mental, que lo empujó a tomar esa decisión, que rompe la estrategia opositora que tenía como fin recibir el apoyo de la comunidad internacional, abrir un proceso de negociación con Maduro para que reconociese su derrota y colocarle la banda presidencial al opositor el 10 de enero de 2025.

Edmundo González, días antes de subirse a un avión de las Fuerzas Armadas españolas en compañía de su esposa, fue a comunicarle la decisión a Machado. “Hablamos con la misma franqueza con la que hablamos todo este proceso que hemos recorrido juntos. Con total conciencia de las implicaciones. El régimen ha ejercido una presión muy cruel, no tienen escrúpulos, son capaces de sobrepasar cualquier límite. Utilizan métodos para sembrar el pánico en esta sociedad. Orquestaron múltiples acciones para hacer sentir a Edmundo que su vida corría peligro”, dice al otro lado de la pantalla, desde un lugar secreto.

El exilio se concretó en un acuerdo entre la oposición, el Gobierno chavista y España. El peso de la mediación española lo llevó el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, que mantiene vías de comunicación abiertas con Maduro y su entorno, lo que en el pasado le ha ayudado para liberar a presos políticos, entre otros

asuntos. “Todo el mundo sabe que los hermanos Rodríguez [Delcy y Jorge, principales operadores políticos de Maduro] estuvieron en la negociación. El régimen quería que se fuera, lo obligaron; él no quería irse”. Refiriéndose a las labores diplomáticas de Zapatero, Machado agrega: “Fue una operación que incluye además otros actores que se disfrazan de oposición. Gente de buenos oficios que vienen a ofrecer salvoconductos, pero en el fondo son operadores del propio régimen. Todo el mundo sabe de quién estoy hablando”.

Pese a que Maduro ha sido ratificado como presidente por el Tribunal Supremo de Justicia —una medida que no ha sorprendido a nadie—, Machado ve a Maduro y a su Gobierno más debilitado: “¿Cuántos apoyos internos ha ganado Maduro en estos 60 días? ¿Cuántos ha perdido? ¿Cuántos respaldos internacionales? ¿Cuántos apoyos adicionales hemos recibido Edmundo y yo? Para mí, es un punto fundamental. No tengo duda que el régimen llevó adelante esta operación con la operación

de debilitarnos, desembocar y debilitar nuestra estrategia. Se equivocaron, Edmundo de manera indebida fue presionado a irse, no quería irse. Lo que hizo fue unirnos y alinearnos aún más, va a ser un trabajo cada vez mayor”.

Se muestra emocionada por la aprobación en el Congreso de España de una propuesta no de ley para reconocer a González como presidente, que va a pasar también por el Senado, y la votación que se llevará a cabo en el Parlamento Europeo con el mismo propósito. Asegura que en el seno del chavismo también reconocen el resultado real, resulta muy evidente y no pueden taparse los ojos con las manos. “La herramienta más dañina que tiene el régimen no es la mentira y el terror, es la desmoralización. Eso hay que combatirlo. Nos decían que lo extraordinario era imposible, que era imposible que Edmundo ganara y lo logramos. Ahora toca rematar y que Maduro reconozca su derrota. Y venga una transición”, añade.

—¿Qué opina de la mediación de los presidentes de Colombia, México y Brasil?

—Hoy no veo esa mediación. Hubo buena disposición porque son países con canales de interlocución con Maduro. Y sobre todo Colombia y Brasil son los países más impactados, no solo por el efecto terrible de la migración, sino por la desestabilización intrínseca del régimen. Afecta desde El Tren de Aragua [una banda criminal] al narcotráfico, el contrabando de minerales y de seres humanos, toda la estructura criminal de Venezuela tiene una prisión muy peligrosa. Lo de Maduro ha sido cruel, el informe de la ONU es desgarrador, señala que hay terrorismo de Estado. Es tan brutal que ya no es solamente un tema de un dictador que se queda en el poder porque le da la gana, son crímenes de lesa humanidad.

—Esos presidentes acordaron que lo mejor era que negociasen Edmundo González y Maduro y usted quedara al margen.

—Eso lo publicó usted, pero nunca me dijeron nada directamente. Cualquier acuerdo como el nuestro tiene que ser avalado por la sociedad venezolana, no puede ser impuesto por actores externos. Si Maduro es inteligente, podrá tener mejor salida del poder en una negociación.

El entorno de Gustavo Petro, el presidente de Colombia, sostiene que, después del exilio de González, la negociación ha entrado en un valle, pero esperan recuperar la iniciativa. No ven que la mediación española pueda resultar, ya que la propia Machado y González no confían plenamente en ella. Machado se muestra muy parca y esquiva cuando se le pregunta por ese papel de España, en el que Zapatero desempeña un papel importante: “No voy a especular sobre ninguno de estos procesos. Me remito a los hechos. Nosotros necesitamos a España, pero no me estoy refiriendo al Gobierno, sino al país de España, a los ciudadanos, a todas sus fuerzas políticas”.

“El informe de la ONU es desgarrador, dice que hay terrorismo de Estado en el país”



PUBLICIDAD

CARTA ABIERTA

Europa necesita certezas en la regulación de la IA

Una regulación fragmentada implica que la UE corre el riesgo de quedarse atrás en la era de la IA.

Somos un grupo de empresas, investigadores e instituciones que trabaja al servicio de millones de europeos. Queremos ver a Europa triunfar y prosperar, también en el campo de la tecnología y la investigación en IA de vanguardia. Pero la realidad es que Europa ha perdido competitividad y capacidad de innovación con respecto a otras regiones y, actualmente, corre el riesgo de quedarse aún más rezagada en la era de la IA debido a inconsistencias en la toma de decisiones legislativas.

En ausencia de unas reglas uniformes, la UE se quedará al margen de dos elementos fundamentales en el terreno de la IA. El primero es el desarrollo de modelos «abiertos» que se ofrecen sin coste para que todo el mundo los use, los modifique y construya sobre ellos, lo cual multiplica las ventajas y amplía las oportunidades sociales y económicas. Los modelos abiertos refuerzan la soberanía y el control al permitir a las empresas usar y mejorar los modelos donde quieran, lo cual elimina la necesidad de enviar sus datos a otro lugar. El segundo son los modelos «multimodales», que funcionan con fluidez a través de texto, imágenes y voz y harán posible el próximo gran desarrollo de la IA. La diferencia entre los modelos de solo texto y los multimodales equivaldría a la diferencia entre tener un solo sentido y tener los cinco.

Los modelos abiertos avanzados —de texto o multimodales— pueden dar un gran impulso a la productividad, fomentar la investigación científica y aportar miles de millones de euros a la economía europea. Las instituciones públicas y los investigadores ya están usando estos modelos para acelerar la investigación en medicina y preservar lenguas; mientras que, tanto las empresas consolidadas como las startups están accediendo a herramientas que jamás podrían construir o permitirse por sí solas. Sin ellos, el desarrollo de la IA se producirá en otros lugares y se privará a los europeos de los avances tecnológicos logrados en EE. UU., China y la India, por ejemplo. Existen estudios que estiman que la inteligencia artificial generativa podría aumentar el PIB mundial en un 10 % a lo largo de la próxima década¹, un crecimiento que no debería negarse a los ciudadanos de la UE.

La capacidad de la UE para competir con el resto del mundo en el ámbito de la IA y cosechar los beneficios de los modelos de código abierto se sustenta sobre un mercado único y unas normas armonizadas. Para que las empresas e instituciones inviertan decenas de miles de millones de euros en el desarrollo de la IA generativa para los ciudadanos europeos, precisan que esas normas sean claras, aplicadas de manera uniforme y, que permitan usar datos europeos. Pero, en los últimos tiempos vemos cómo las decisiones regulatorias se han fragmentado y se han vuelto impredecibles, y las intervenciones de las autoridades europeas de protección de datos han creado una enorme incertidumbre en torno a los tipos de datos que pueden utilizarse para entrenar los modelos de IA. Esto significa que la próxima generación de modelos de código abierto de IA, así como los productos y servicios desarrollados a partir de ellos, no entenderán ni reflejarán el contexto, las culturas ni los idiomas de Europa.

Europa se enfrenta a una decisión crucial que tendrá un impacto que durará décadas. Puede decantarse por reafirmar el principio de armonización consagrado en marcos legislativos como el RGPD y ofrecer una interpretación actualizada de las disposiciones del RGPD que consiga mantener sus valores fundamentales, para que la innovación en IA se desarrolle aquí a la misma escala y velocidad que en otros lugares. O puede seguir rechazando el progreso, contradecir el principio del mercado único y observar cómo el resto del mundo desarrolla tecnologías a las que los ciudadanos europeos no tendrán acceso.

Esperamos que los legisladores y reguladores europeos vean todo lo que está en juego si no hay un cambio de rumbo. Europa no puede permitirse quedarse al margen de los innumerables beneficios de las tecnologías de IA abiertas que acelerarán el crecimiento económico e impulsarán avances en la investigación científica. Para ello, necesitamos decisiones armonizadas, coherentes, ágiles y claras bajo el paraguas de las normas de la UE que permitan que los datos europeos se usen en el entrenamiento de la IA en beneficio de los europeos. Es necesaria una acción firme que libere la creatividad, el ingenio y el emprendimiento y garantice la prosperidad, el crecimiento y el liderazgo tecnológico de Europa.

Signed,

Alexandre Lebrun CEO, Nabla	André Martins VP of AI Research, Unbabel	Aureliusz Górski Founder & CEO, CampusAI	Börje Ekholm President & CEO, Ericsson	Christian Klein CEO of SAP SE	Daniel Ek Founder and CEO of Spotify	Daniel J. Beutel Co-Founder & CEO, Flower Labs	David Lacombed Président, La villa numeris	Diarmuid Gill Chief Technology Officer, Criteo
Edgar Riba President, Kornia AI	Egle Markeviciute Secretary, Consumer Choice Center Europe	Eugenio Valdano PhD	Federico Marchetti, Founder of YOOX	Francesco Milleri Chairman and CEO, EssilorLuxottica	Georgi Gerganov ggml.ai	Han Stoffels CEO, 8vance	Hira Mehmood Co Founder & Board member, Bineric AI	Hosuk Lee-Makiyama Director, ECIPE
John Elkann CEO, Exor	Julien Launay CEO & Co-founder, Adaptive ML	Lorenzo Bertelli CMO, Prada Group	Maciej Hutyra, CEO, SalesTube Sp. z o.o.	Marco Baroni Research Professor ICREA	Marco Tronchetti Provera Executive Vice Chairman, Pirelli	Mark Zuckerberg Founder and CEO, Meta	Martin Ott CEO, Taxfix SE	Matthieu Rouif CEO, Photoroom
Maurice Lévy Chairman Emeritus, Publicis Groupe	Maximo Ibarra CEO, Engineering Ingeniería Informatica SPA	Michal Kanownik CEO, Digital Poland Association	Miguel Ferrer EsTech	Miguel López CEO, thyssenkrupp AG	Minh Dao CEO, FULLY AI	Nicolò Cesa-Bianchi CS Professor, University of Milan, Italy	Niklas von Weihe CTO, FULLY AI	Patrick Collison
Patrick Pérez AI researcher	Philippe Corrot Co-founder & CEO, Mirakl	Prof. Dagmar Schuller CEO, audEERING	Ralf Gommers Director, Quansight	Sebastian Siemiatkowski CEO and Co-founder, Klarna	Simonas Černiauskas CEO, INFOBALT	Stefano da Empoli President, Institute for Competitiveness (I-Com)	Stefano Iacus Senior Research Scientist, Harvard University	Vincent Luciani CEO, Artefact
Vivian Bouzali CCCO, METLEN Energy and Metals	Yann LeCun VP & Chief AI Scientist, Meta	Benedict Macon-Cooney Chief Policy Strategist, Tony Blair Institute	Josef Sivic Researcher, Czech Institute of Informatics, Robotics & Cybernetics, Czech Technical University					



Participe exigiendo certezas en la regulación de la IA en la UE: EUneedsAI.com/ES

¹«Is generative AI a game changer?» (¿Cambiará la IA generativa las reglas del juego?), JP Morgan, febrero de 2024

Más cerca de la guerra en Líbano

La espectacular operación israelí contra Hezbolá supone una agresión indiscriminada en un contexto prebélico

MÁS ALLÁ de la espectacularidad novelesca y distópica de la operación —atribuida a Israel pero no reivindicada por su Gobierno, como es habitual—, la explosión simultánea el martes en Líbano de casi 3.000 aparatos busca, muchos de ellos en manos de milicianos de Hezbolá, y el estallido ayer de forma similar de un número indeterminado de *walkie-talkies* incrementa peligrosamente el riesgo una extensión a Líbano de la ofensiva militar israelí en Gaza, y por tanto, de una guerra abierta a gran escala en Oriente Próximo.

El miércoles, los hospitales libaneses empezaron a recibir en un corto periodo de tiempo a miles de heridos que tenían una característica evidente en común: a todos les había estallado el dispositivo electrónico de mensajería, popularmente conocido como busca, que llevaban encima en el momento de la explosión. Según el ministro libanés de Sanidad, 12 personas murieron —entre ellas varios niños que estaban junto a sus padres— y otras 2.800 resultaron heridas, 400 de ellas de gravedad. Las explosiones se produjeron por todo el país, aunque la mayor concentración de casos se produjo en la capital, Beirut. Ayer, la conmoción se convirtió en psicosis cuando al menos 14 personas murieron y varios centenares resultaron heridas al estallar también los *walkie-talkies* que utilizaban.

Todo sucede en un contexto prebélico. Muchos de los portadores de todos esos aparatos eran miembros de la milicia chií proiraní Hezbolá, con quien Israel mantiene una guerra de baja de intensidad. Las hostilidades han subido de nivel desde la invasión israelí de Gaza el pasado octubre como respuesta al ataque de Hamás. Entre los heridos también figuran diplomáticos extranjeros como el embajador iraní en Líbano, Mojtaba Amani.

Objetivamente, se trata de un ataque indiscriminado. Es materialmente imposible que quienes activaron los explosivos, probablemente mediante el envío de un mensaje, pudieran tener la certeza de que quienes en esos mo-

mentos tenían los aparatos eran sus objetivos —la prueba son los niños muertos— ni dónde estaban —hay imágenes de explosiones en mercados—, todo ello aparte de la controvertida definición de objetivo legítimo en los asesinatos selectivos. Es preciso subrayar que según la convención de Ginebra los ataques indiscriminados son un crimen de guerra.

Israel nunca reivindica las acciones de este tipo en el extranjero, pero sería demasiado ingenuo, por no decir hipócrita, pretender ignorar la intervención de sus servicios de inteligencia en una acción tan sofisticada cuyas

El escenario dramático que se cierne sobre la región puede evitarse y el primer paso es un alto el fuego en Gaza

ramificaciones apuntan a una empresa fantasma del Mossad en Suiza. En la UE ha sido condenada por el alto representante para política exterior saliente, Josep Borrell, y por la viceprimera ministra belga, Petra de Sutter, quien ha exigido una investigación internacional.

Poco importa también si era una operación preparada para una eventual guerra abierta que hubo de ser adelantada al ser descubierta por la contrainteligencia de la milicia chií. El daño ya se ha causado; el humano y el político. Una guerra total entre Israel y Hezbolá —cuyo líder, Hassan Nasralá, se dirigirá hoy a los libaneses— es un conflicto regional que implica inmediatamente a Líbano e Irán. Acierta el secretario general de la ONU, António Guterres, al advertir de la dramática situación que se cierne sobre la región. Es un escenario que puede evitarse y cuyo primer paso pasa indefectiblemente por un alto al fuego inmediato en Gaza. Es la estabilidad mundial lo que está en juego.

CARTAS A LA DIRECTORA



Gisèle Pélicot, ni culpa ni disculpa

Las mujeres vivimos sometidas a la culpa y la disculpa. En este mundo dominado por hombres, hecho por y para ellos, tenemos que pedir perdón constantemente. Nos disculpamos por nuestro físico, nuestras carreras profesionales, nuestros sentimientos, nuestros éxitos, nuestros fallos, e incluso ante el machismo. La revictimización en casos de violencia sexual refleja cómo las víctimas reciben la culpa y sienten la necesidad de pedir disculpas, como si fueran responsables de la situación. Gracias a Gisèle Pélicot, quien, sacando fuerzas de una situación totalmente inhumana, ha lanzado un grito al mundo: “No estáis solas”. No estamos solas: ni culpa ni disculpa.

Ana Rivero. Sevilla

Por fin. Es una buena noticia saber que por fin se aprobará una ley para las personas afectadas por la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) y otras que padezcan procesos irreversibles. Todos los que tenemos cerca, entre la familia o amigos, algún enfermo de ELA advertimos su deterioro con el transcurso del tiempo. Deseo felicitar de nuevo a Juan Carlos Unzué por la iniciativa de ir al Congreso mostrando la verdad de esta enfermedad. Hemos dignificado estas enfermedades sabiendo, además, que su capacidad cognitiva no se ve mermada.

Cristina Casals Massó. Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Duelos exprés. Joaquín Sabina se quedó corto al cantar que eran necesarias 500 noches para sanar un corazón roto. La pérdida de un ser querido no tiene cifras, es insuperable. Mientras que por casamiento se obtienen 15 días de permiso son solo dos por fallecimiento de un familiar los estipulados. Obviamente, no son suficientes. La semana pasada perdí a dos de mis seres queridos, no he faltado un solo día al trabajo. Apenas se lo he comentado a mis compañeros, todos andan hasta arriba. Y ahora, sentada en mi casa, todavía frente al ordenador, me pregunto: ¿nos permitimos gestionar el duelo?

Claudia Escudero. Gran Canaria

Más política y menos políticos. Hoy en la mayoría de portadas de los periódicos Feijóo replica a Sánchez tal, Feijóo dice de Ribera tal. Por favor, la política no es solo lo que se habla en el Congreso. Dejemos de centrarnos en las personalidades y más en los propios actos. Debajo de estas 20 noticias sobre el Congreso están Gaza, Venezuela o Líbano. No somos el centro del mundo, miremos más allá a las cosas que nunca cambian y que ojalá lo hagan.

Marta Pérez de las Bacas Sánchez. Madrid

¿Adónde vamos a llegar? Últimamente, se ha vuelto muy común en mi entorno escuchar a gente decir que se ha retocado alguna parte del cuerpo. Todas chicas adolescentes inconformes con su imagen. Los jóvenes nos pasamos el día viendo en las redes a famosos e *influencers* enseñando sus caras y cuerpos perfectos. La consecuencia de ello es el aumento del número de pacientes entre los 16 y 25 años que se somete a retoques estéticos innecesarios. Para muchas personas, cumplir ese canon se convierte en una obsesión no exenta de peligro.

Alicia Caparrós. Barcelona

Regresión medioambiental en Madrid

EL TRIBUNAL Superior de Madrid ha anulado los preceptos que definen el ámbito de las tres zonas de bajas emisiones (ZBE) del Ayuntamiento de la capital al aceptar un recurso de Vox. La sentencia no cuestiona la necesidad de tomar medidas contra la contaminación atmosférica ni analiza el efecto que suprimir las ZBE, que claramente han ayudado a reducir la polución en la capital, tendría sobre la calidad del aire y la salud pública. Su objeción es formal: la “patente insuficiencia” del informe de impacto económico de las medidas incluidas en la ordenanza municipal.

La sentencia no es firme, y las zonas y las sanciones a ellas ligadas siguen en vigor. El Ayuntamiento de José Luis Martínez Almeida (PP) dispone de 30 días para recurrir al Supremo, y dos días después de conocerse la sentencia aún no ha decidido si lo hará. Sin duda, hay que analizar jurídicamente la viabilidad del recurso, pero se echa en falta un mensaje de mucha mayor contundencia del Consistorio y de su alcalde en defensa de una medida que ha contribuido —junto a la creciente concienciación social— a que Madrid haya acabado con años de incumplimientos de los límites europeos de contaminación. El currículo de Almeida en este ámbito incluye el activismo contra el proyecto de restricción de tráfico (Madrid Central) que puso en marcha su antecesora, Manuela Carmena, hasta conseguir, ya siendo alcalde, que el Supremo lo anulase en 2021 por otra cuestión de forma.

En contra de todo el consenso científico, la ultraderecha ha hecho del negacionismo climático una de sus señas de identidad. De su mano, el PP está arrastrando los pies en varias de las grandes ciudades en que gobiernan respecto a la obligación de poner coto al tráfico más contaminante. Es el caso, por ejemplo, de Valencia, que ha diseñado una ZBE de mínimos que no será plenamente efectiva antes de cuatro años. La ley de cambio climático impone la creación de este tipo de zonas en las 151 ciudades españolas de más de 50.000 habitantes. Aunque deberían haber estado en marcha antes de 2023, por ahora solo 24 tienen al menos una en funcionamiento. A la renuencia se suma ahora una sentencia que puede crear inseguridad jurídica o dar argumentos a ayuntamientos que están haciendo lo posible por no implantarlas o descafeinarlas al máximo.

Cuando el PP se fija tanto en Europa para justificar sus políticas de oposición debería recordar que el consenso europeo apuesta claramente por una movilidad más sostenible en las ciudades. Una capital europea como Madrid no puede ofrecer al exterior una imagen que no sea la del mayor y más rotundo compromiso contra la contaminación, que causó más de 21.000 muertes en España en 2021, según la Agencia Europea de Medio Ambiente. Este revés jurídico tiene solución, pero para ello el PP tiene que desmarcarse de la extrema derecha negacionista. De él depende aprovechar la ocasión.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Los fantasmas de las derechas

NICOLÁS SARTORIUS

Uno. Un día de febrero de 1848 dos pensadores alemanes publicaron un manifiesto que comenzaba así: “Un fantasma recorre Europa, el fantasma del comunismo”. Efectivamente, se trata de un espectro o ánima, pues en la realidad de las cosas de este mundo el comunismo no existía, ni ha existido nunca como un posible estadio de la sociedad. No obstante, cuánto pánico ha desatado su simple mención a lo largo del último siglo y medio. Hasta tal punto que sirvió de coartada para intentar justificar el apoyo a las fuerzas fascistas con el fin de frenar o abortar reformas sociales que de comunistas no tenían nada. Después de la terrible contienda (1939-1945) y en el ambiente de la llamada Guerra Fría se siguió utilizando con el fin de malograr cualquier avance político o social, como fueron los casos de Mossadegh, en Irán; Arbenz, en Guatemala; Lumumba, en el Congo Belga; Getulio Vargas, en Brasil; Allende, en Chile; o sostener las dictaduras de España, Portugal o cualquier otra que se declarase anticomunista. Es, desde luego, el espectro que más juego ha dado en la historia de la humanidad, en general al precio de ríos de sangre. Lo curioso y siniestro del asunto es que han transcurrido 176 años desde aquella famosa frase del manifiesto, el “comunismo” por lo visto ha sido derrotado y, sin embargo, ese mismo fantasma, o quizá su hijo o nieto, sigue pululando por el ancho universo y las mismas fuerzas de ogaño continúan enarbolándolo-

lo de muy similar forma y manera que lo usaban las de antaño. Así, el candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos, Donald Trump, acusa a la candidata del Partido Demócrata, Kamala Harris, de peligrosa comunista, incluso representándola con un gorro que en vez de decir Make America Great Again aparece con la hoz y el martillo. A un nivel muy inferior, pero en la misma dirección, también la señora Ayuso, flamante presidenta de la Comunidad de Madrid, sostiene que el presidente Sánchez nos está conduciendo al comunismo. En la última campaña electoral a la autonomía madrileña manifestó que había que elegir entre el comunismo —un fantasma— o la libertad, que en la concepción “ayusista” no deja de ser un espejismo.

Dos. Sin embargo, la derecha no satisfecha solo con un fantasma se ha sacado de la manga otros no menos fantasmagóricos. Todo el mundo debería de saber que ETA desapareció de nuestras vidas hace ya 13 años. No obstante, destacados voceros de las derechas siguen sosteniendo que la organización terrorista continúa existiendo transmutada, por lo visto, en partido político plenamente legal y con representación parlamentaria, como es el caso de Bildu. Incluso llegan a decir, llevados de sus delirios anti Sánchez, que ETA ha triunfado y, en consecuencia, el actual Gobierno se mantiene gracias al apoyo de terroristas, un nuevo fantasma armado de metralletas.

Tres. Otro tanto está sucediendo con el tema del separatismo en Cataluña. Es conocido que en 2017, bajo un Gobierno del PP, la Generalitat declaró durante unos minu-



ENRIQUE FLORES

Ante la falta de propuestas, necesitan apelar al miedo para atemorizar a las gentes, obtener votos y llegar al poder

tos la independencia; las fuerzas separatistas eran mayoría en el Parlament; la sociedad catalana estaba dividida y enfrentada y el Gobierno de España tuvo que ejercer una represión, que fue una de las mayores chapuzas que contemplaron los siglos. Pues bien, ahora en la Generalitat gobierna un socialista que se llama Salvador Illa; los *indepes* han perdido la mayoría; por primera vez en años se coloca la bandera constitucional de España y el *president* recibe con normalidad al jefe del Estado, el Rey. Nadie habla ya de secesión y los partidarios de la independencia han descendido de forma considerable. Sin embargo, la derecha y sus socios mediáticos siguen diciendo que el Gobierno socialista de Cataluña significa el triunfo, póstumo o no, del *procés* y que su presidente es un consumado separatista, según algunos, el peor de todos.

Cuatro. Por no hablar de ese otro fantasma que, en este caso, recorre el mundo, el fantasma de las migraciones, que por causa del mendaz “efecto llamada” y la irrefrenable tendencia de los desplazados a la delincuencia está socavando las ricas, blancas y pacíficas sociedades occidentales. Movería a risa si no fuese tan trágico y costase tantas vidas. La realidad es que esos desheredados de la tierra se juegan la vida porque no tiene nada que perder; porque esta globalización es un desastre de desigualdad; porque los países de donde proceden han sido esquilmados, durante siglos, por el colonialismo y porque, aunque se afirme lo contrario, los necesitamos como el comer y forman ese nuevo “ejército de reserva”, sin el cual el capitalismo realmente existente no mantendría la tasa de beneficios.

Cinco. Todo ello es demostración de que a las derechas les faltan argumentos y propuestas reales y necesitan de estos fantasmas para atemorizar a las gentes, demonizar a los gobiernos contrarios y, de esa manera, obtener votos y llegar al poder. Cuando en realidad lo único fantasmagórico es su propio pensamiento y se les podría aplicar el dicho popular de “sois unos fantasmas”.

Ahora bien, el método para crear tantos espectros o trasgos es bastante parecido a los del pasado. Se dice que fue Joseph Goebbels, el jefe nazi encargado de la propaganda, el que dijo que una mentira repetida mil veces se convierte en una verdad. Seguramente, otros lo dijeron antes, pues la mentira tiene una larga historia. Ahora, ciertas derechas hacen lo mismo, con medios mucho más sofisticados. Sin embargo, entonces como en la actualidad, la mentira necesita medios para triunfar y penetrar en la mente de los humanos. El doctor Goebbels, o “huevels” como en la estupenda película *La niña de mis ojos* de Trueba, controlaba la prensa y, sobre todo, la radio, que era la reina de los medios de aquella época. Ahora, además de los anteriores, tenemos la televisión, las redes sociales,

las plataformas, muchas de las cuales bombardean todos los días y a todas horas con informaciones falsas, tergiversadas o difamaciones puras y duras. Todo ello amparado en la libertad de información, que por supuesto hay que preservar. No obstante, en el artículo 20.1.d) de la Constitución Española “se reconocen y protegen los derechos de comunicar o recibir información veraz por cualquier medio de difusión”. Es decir, que los ciudadanos tenemos derecho a recibir información veraz y no a tragar mentiras o difamaciones a las que estamos sometidos.

Quizá habría dos medidas que podrían mitigar este universo de mentiras en el que vivimos: la transparencia absoluta de quien transmite y la luminosidad de la financiación de todo instrumento de cualquier clase que cree o transmita información. Dicho de otra manera, la prohibición del anonimato personal o societario y de la ocultación de la procedencia de los fondos de todo tipo de medios de comunicación. Y cuando me refiero a medios e instrumentos incluyo las plataformas digitales de cualquier naturaleza, que socapa de considerarse simples transmisores en realidad son medios de comunicación, que deben de estar sometidas a las mismas reglas de transparencia y regulación que los tradicionales. De no hacerlo así, los resultados empiezan a ser nefastos para la propia supervivencia de una democracia sana y robusta, pues esta no puede estar basada en la mentira y la difamación. Un ejemplo práctico de cómo hay que actuar es lo que ha hecho un magistrado del Tribunal Supremo de Brasil contra la plataforma X y su propietario Elon Musk, al clausurar dicha plataforma en el país por suponer una auténtica amenaza para la democracia con sus falsedades y actividades que fomentan el odio y las políticas de ultraderecha.

Nicolás Sartorius es abogado y escritor. Su último libro es *La Democracia Expansiva* (Anagrama).

EL ROTO



Hacia una igualdad real y efectiva en la carrera judicial

MAR SERNA CALVO

El nombramiento de la magistrada Isabel Perelló como presidenta del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo ha supuesto que por primera vez en la historia de nuestro país una mujer acceda a dicha representación, un paso importante para construir las bases de la transformación y democratización necesaria de la justicia para situarla, de una vez, en el siglo XXI.

En el imaginario colectivo de gran parte de la ciudadanía sobre las personas que impartimos justicia, seguramente la visualizan como un hombre vestido con su toga negra, y pocas personas serían capaces de mencionar, antes de este nombramiento, el nombre de una magistrada del Tribunal Supremo. Con la nueva presidencia, sin duda, iremos identificando la justicia con mujeres y hombres que, formando parte de nuestra sociedad, tienen como misión impartir la justicia que emana del pueblo.

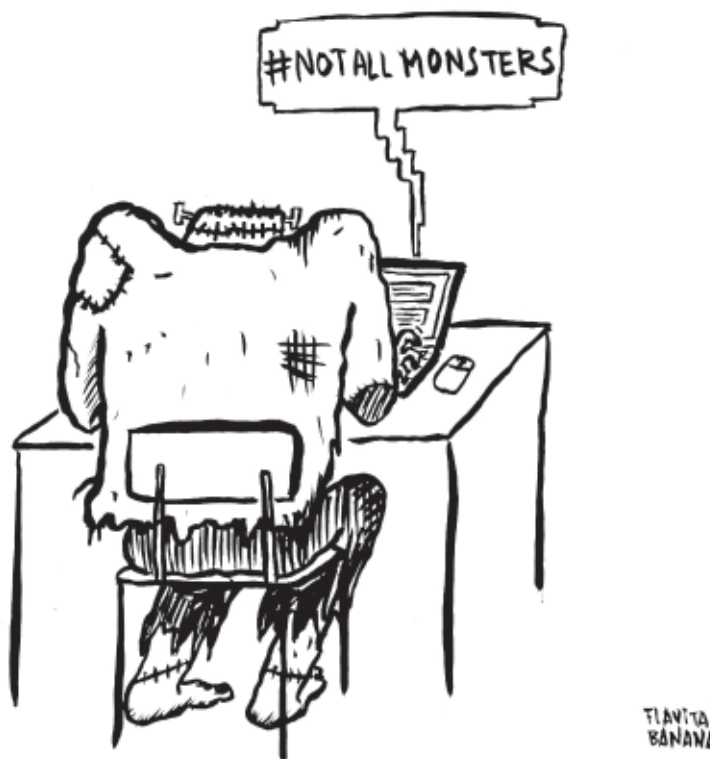
Más allá de lo simbólico, al nuevo Consejo y a su presidenta les corresponde abordar los necesarios cambios para que las funciones encomendadas cumplan con los valores y derechos constitucionales, promuevan la igualdad real y efectiva en la justicia y remuevan todos los obstáculos que la limitan. En el plan de actuación que deberán elaborar, seguramente tocará tejer muchos consensos entre sus integrantes, consensos para poner las bases de la mejora de la justicia como servicio público esencial de la ciudadanía, garantizando un acceso igualitario a la misma.

En el marco de ese plan de actuación, resulta imprescindible tomar las medidas necesarias para que se cumpla el Plan de Igualdad de la Carrera Judicial, aprobado en un lejano enero de 2020, sin que se hayan ejecutado la mayoría de las acciones previstas. Uno de sus objetivos es garantizar una representación equilibrada de mujeres y hombres en los cargos de nombramiento discrecional —aquellos a los que no se accede por antigüedad— y su adecuación a las previsiones de la Ley para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, de 2007. Entre esos cargos dis-

crecionales, tienen un papel fundamental los nombramientos en el Tribunal Supremo, última instancia en la interpretación de las leyes, salvo en materia de garantías constitucionales.

Recordemos que, en el índice de igualdad de género que publica anualmente el Instituto Europeo de Igualdad de Género, España ha avanzado de forma importante en el camino de la igualdad, hasta situarse en 2023 en el cuarto lugar de todos los países europeos. Sin embargo, nos muestra una imagen lamentable y negativa de la situación de las mujeres en nuestra justicia, y nos sitúa entre los tres países con menor proporción de magistradas en los tribunales supremos, solo superada por Malta y Dinamarca.

FLAVITA BANANA



La escasa presencia femenina en el Supremo es inaceptable en un Estado democrático

Esta infrarrepresentación de las mujeres muestra la importancia de abordar una transformación radical en los nombramientos que haga el nuevo Consejo, con el objetivo de cumplir el mandato constitucional, la normativa internacional, así como las previsiones de la modificación de la Ley Orgánica del Poder Judicial de 2018 y el propio plan de igualdad, lo que exige una objetivación sin sesgos

de género de los criterios para acceder a esos cargos judiciales, así como medidas provisionales de acción positiva hasta alcanzar la paridad entre mujeres y hombres. Si no se cumplen las medidas de acción positiva, tardaremos más de 20 años en alcanzar un modesto 40%. La escasa presencia femenina en el Tribunal Supremo o en las presidencias de los tribunales superiores de Justicia —solo dos presidentas del total de 17 tribunales— cuando las mujeres somos el 57% de la carrera judicial resulta inaceptable en un Estado democrático. A título de ejemplo, la Sala Civil del Tribunal Supremo, que resuelve cuestiones tan importantes que afectan a la vida de las personas como el derecho de familia, solo cuenta con una mujer.

Pero la igualdad real no se limita a la presencia de más magistradas en esos puestos, sino que la justicia ha de promover también una interpretación que elimine los estereotipos y sesgos que contaminan tanto las normas como a las personas que aplicamos las leyes. Y esto solo se puede hacer mediante el enjuiciamiento de género, al que nos obliga la ley de igualdad de 2007 y que recuerda el plan de igualdad. El incremento de la formación de juezas y jueces en materias tales como igualdad de trato y oportunidades, la violencia de género y familiar, los delitos contra la libertad sexual y el acoso laboral favorecerá aplicar la perspectiva de género, removiendo gran parte de los obstáculos y discriminaciones que padecemos las mujeres en nuestra sociedad.

Que el nuevo Consejo, con su presidenta al frente, tenga que tejer consensos a los que nos hemos referido no puede hacerse a costa del cumplimiento de las distintas medidas que van a favorecer la igualdad real y efectiva, tanto en el poder judicial como en nuestra sociedad.

La igualdad en la justicia nos espera, y su ausencia nos desespera a las mujeres.

Mar Serna Calvo es magistrada, afiliada a Juezas y Jueces para la Democracia y socia fundadora de la Asociación de Mujeres Juezas de España.

DELIA RODRÍGUEZ

La tecnología del malestar

En casa tenemos dos pulseras de actividad, una báscula inteligente, un tensiómetro, un pulsioxímetro, un medidor de flujo de pico y un par de móviles llenos de sensores y aplicaciones. Entre todos miden —con una precisión que oscila entre la certificación como dispositivo médico y el horóscopo— los pasos caminados, la distancia recorrida, las calorías quemadas, la duración del sueño con sus tiempos y fases (vigilia, REM, ligero, profundo), la frecuencia cardíaca y respiratoria diurna y nocturna, su variabilidad, la intensidad del ejercicio físico y el nivel de recuperación ante su práctica, la saturación de oxígeno en sangre, el índice de perfusión, la temperatura cutánea, el peso, la cantidad de agua, proteína y grasa —incluida la visce-

ral y subcutánea—del cuerpo, el índice de masa muscular, la cantidad de masa ósea, la tasa metabólica basal, la presión arterial o el volumen de aire máximo expulsado por los pulmones.

Yo registro, además, el ciclo menstrual; él, sus sesiones de entrenamiento; y ambos, cuando nos acordamos, variables como el estrés percibido o el tiempo dedicado a meditar. Así explicado, podemos parecer imbeciles, y no descarto la posibilidad, pero en ese caso aún nos queda mucho recorrido. Nuestros aparatos no cuestan ni la mitad que un reloj inteligente de gama alta capaz de pedir ayuda por sí solo cuando detecta una emergencia. No monitorizamos la dieta con esos parches que, conectados a una aplicación, miden la variación

de glucosa en sangre en no diabéticos; tampoco tenemos dispositivos de *biofeedback* o nos hemos hecho esos tests genéticos que desvelan, por ejemplo, qué suplementos te sientan mejor.

Quizá una de las revoluciones tecnológicas más silenciosas y radicales de los últimos tiempos ha sido la del bienestar. La lucha diaria por eliminar ese malestar difuso que no sabemos identificar ha creado un gran negocio. ¿Qué nos pasa? ¿Será la dieta, el estrés, el sueño, los tóxicos ambientales, la salud mental? “Mi fantasía más secreta es que me caigo en la calle y me llevan al hospital. Me hacen una serie de test y encuentran que me falta cierta vitamina. Empiezo a tomarla y me convierto en la persona más lista y feliz sobre la faz de la tierra porque todos mis problemas los causaba esa deficiencia”, dijo alguien en X estos días, resumiendo la sensación. Buscamos pistas y protocolos, escuchamos a Andrew Huberman, Cristina Mitre y Marcos Vázquez, desterramos el móvil del dormitorio y probamos el entrenamiento de

fuerza, las duchas frías, el magnesio. Jamás tuvimos tantos datos sobre nosotros mismos. Tampoco unos tiempos de espera tan largos para la atención médica pública.

A veces encontramos un patrón útil. Por ejemplo, tras meses midiendo mi sueño noté que cualquier mínima cantidad de alcohol aumenta mis pulsaciones nocturnas y me impide descansar bien. ¿Que todo el mundo lo sabe? ¿Que se lo podía haber preguntado a mi doctora? Cierto. ¿Que necesitaba ver las cifras yo misma? Cierto también. El lado oscuro de la revolución de la salud está cerca: acechan la hipocondría y el contagio social de algunas patologías, crece la desinformación. El mismo móvil que me permite almacenar un prodigio de información facilita que me bombardeen con vídeos de teorías desquiciadas sobre el origen y la curación de las enfermedades. La tecnología avanza, pero parece que aún no somos capaces de separar ciencia y magia, o de encontrar la diferencia entre datos y conocimiento, solo de amplificar el alcance de todo ello.

EXPOSICIÓN / SANTI BURGOS
'PINTANDO LA OSCURIDAD' (4/6)



Cueva Vallina-Nospotrenta (Cantabria).

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

Todo vuelve. Incluso la mili

Un tópico sobre la moda es que todo vuelve y que si alguien guarda esos pantalones de campana en el armario, en unos años podrá lucirlos de nuevo. Algo parecido pasa en política. Por ejemplo, esta semana ha vuelto un clásico: Convergència i Unió. Junts votó en contra de una proposición de ley para poner límites a los alquileres temporales de viviendas. En X algún tuitero se extrañaba de que Junts votara con PP, Vox y UPN, por aquello de la incompatibilidad de banderas. Pero otros recordaban que no tiene nada de raro que los partidos conservadores voten juntos y que, a pesar de los ochenta o noventa cambios de nombre, Junts sigue siendo CiU.

También amenazan con volver los coches al centro de Madrid: el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha anulado varios preceptos de las Zonas de Bajas Emisiones del Ayuntamiento, tras un recurso presentado por Vox. De momento, las restricciones (y las multas) siguen vigentes, mientras vemos si el Ayuntamiento recurre la sentencia o, como en el caso de Barcelona, aprueba otra norma.

Aun así, la noticia animó a esos tuiteros que aparcen su Seat Ibiza al lado de la cama por si se despiertan en medio de la noche con ganas de ir al baño. Celebraban la decisión y aseguraban que iban a entrar por la Castellana derrapando. He de admitir que su entusiasmo era contagioso y esta mañana he estado a punto de

pedirle al conductor del autobús que hiciera el favor de saltarse la ruta y se metiera por la Gran Vía a hacer trompos, y que luego aparcara en doble fila mientras yo bajaba a hacer unas compras. Nada mejor que volver a subir al coche (bueno, al bus), con siete bolsas y asegurar a los que se quejan de que “solo ha sido un minutito”. Otro clásico.

Siguiendo con los temas de toda la vida, el debate sobre si la mili debería volver también asoma de vez en cuando, aunque sin mucho éxito. La mili se acabó en España en 2001 gracias a otro clásico que podría volver en cualquier momento: los acuerdos entre PP y CiU. Pero esta semana se ha comentado en X la respuesta que ha dado Cándido Méndez, ex secretario general de la UGT, en una entrevista a *El Mundo*: “Defiendo la recuperación de la mili porque en España hay un deshilachamiento de la identidad nacional”. Alguno pedía que volvieran también “la peseta y los dinosaurios”, ya de paso.

Es verdad que Méndez no está solo, y no me refiero únicamente a los nostálgicos que recuerdan con cariño las guardias y las juras de bandera. En Europa hay gobiernos que se plantean su vuelta, como el de Alemania, y el ex primer ministro británico Rishi Sunak prometió volver a instaurar el servicio militar si ganaba las elecciones del pasado julio. Resulta difícil saber hasta qué punto la amenaza contribuyó a su derrota.

Me da que los jóvenes estarían más orgullosos de su país si pudieran encontrar empleo estable y alquileres razonables, y no tanto por verse obligados a pasar varios meses pelando patatas y aprendiendo a montar y desmontar un Cetme. Sé que lo de las patatas es más fácil y más rápido, pero quizás deberíamos solucionar antes lo de la vivienda y luego ya vemos cómo vamos de nacionalismo y si echamos en falta alguna bandera en el balcón.

Lo mismo se ponen de moda los pantalones de campana, que los pactos entre PP y los nacionalistas catalanes

Puede que todo vuelva, o que al menos amenace con volver, y puede que los pantalones de campana se pongan de moda una vez más. Pero siempre pasa lo mismo: nos los ponemos un par de veces, los enterramos de nuevo en el armario y luego pedimos a amigos y familia que borren todas las fotos en las que salimos con ellos puestos. Hay que romper el ciclo. La nostalgia es agradable, es un rincón calentito donde todo es familiar, pero también es muy peligrosa. La mili nunca sirvió para nada y esos pantalones nunca nos sentaron bien. Lo que pasa es que teníamos 20 años.

DANIEL GASCÓN

Un mundo sin niños

La crisis global de fertilidad es peor de lo que piensas. Lo ha contado en varios artículos, en *El Confidencial* y *The Spectator*, el economista Jesús Fernández-Villaverde. Escribe: si tienes 55 años o menos, tienes la oportunidad de ver algo que pocas generaciones han visto, sin guerras o epidemias: un sostenido declive en la población humana. Fernández-Villaverde rebaja el cálculo global de la tasa de fertilidad de las Naciones Unidas a 2,18%: por debajo de la tasa de reemplazo. La población todavía no cae porque el *momentum* demográfico implica que las mujeres nacidas en los ochenta y los noventa siguen teniendo hijos. Así que aunque los nacimientos bajan en picado, todavía superan a las muertes. El declive no es solo en países ricos, como se pensaba, y ha sido más rápido de lo esperado. Fernández-Villaverde desmonta tres hipótesis optimistas. La caída de la población no será buena para el medioambiente, porque una población asfixiada económicamente por el envejecimiento estará menos preocupada por el calentamiento global. La inmigración deja de ser una solución si la caída demográfica ocurre en todo el planeta; la inmigración que necesite un país puede ser un desafío para la sostenibilidad de ese país, los inmigrantes también consumen servicios (también cobran pensiones, etcétera). Y los problemas de este declive (despoblación, familias distanciadas) no son fáciles de resolver con IA.

El declive demográfico no es solo en países ricos, como se pensaba, y ha sido más rápido de lo esperado

Otro economista, Juan F. Jimeno, señalaba: “El capital humano es la principal fuente de productividad y, por tanto, del crecimiento económico”. Si hasta ahora se trataba de acumular capital humano de manera intensiva a través de la educación, explicaba, de ahora en adelante será más importante recuperar la natalidad. No se puede acumular capital humano sin niños, aseveraba Jimeno, que a su vez glosaba al sociólogo Luis Garrido. En España nacen al año unos 200.000 niños hijos de padre y madre española, más en hogares con niveles educativos bajos y menor nivel educativo. En 1983 nacieron 456.000 niños; en 2023, 322.000. Para explicar el cambio argumentaba que la utilidad de los hijos ha disminuido (ya no son ayuda para tareas o sostén para la vejez); el precio es elevado (en coste, en tareas domésticas, en renta disponible, en tiempo); formar una familia ya no es el proyecto central que fue. Las ayudas o las políticas de conciliación pueden ser necesarias por otras razones, pero no bastan para recuperar la natalidad. No sabemos qué hacer y nos jugamos el futuro.

Feijóo visita en Roma a la ultra Meloni tras elogiar sus políticas de inmigración

El PP, que trata de achicar el espacio a Vox, defiende que la mandataria se ha moderado y que primeros ministros progresistas también se inspiran en sus recetas

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Hubo un tiempo en el que Alberto Núñez Feijóo rehuía las fotografías con Santiago Abascal para que no le penalizaran en los sectores templados del electorado. Y hubo un tiempo, no tan lejano, en el que la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, representaba la misma criptonita que el líder de Vox para Feijóo. En la campaña de las elecciones europeas, el PP reconocía en privado que fue un error que su líder se hubiera abierto a pactos con Meloni en Europa, porque al hacerlo regalaba una baza a los socialistas, que habían centrado su campaña precisamente en criticar los acuerdos del PP con la ultraderecha.

Algunas cosas han sucedido desde los comicios de junio, apuntan en el PP, para explicar que Feijóo consume ahora su acercamiento a la primera ministra ultra, con quien se reúne hoy en Roma. Por un lado, sostienen, Meloni no es la misma que lanzaba arengas exaltadas en los mítines de Vox, porque “se ha moderado” y está plenamente integrada en el club europeo. “Meloni ya es una política *mainstream*”, argumentan en Génova. Por otro, confiesan otras fuentes populares, Feijóo se ha puesto manos a la obra para intentar achicar el espacio político a Vox con la inmigración ante el riesgo de que los ultras crezcan al calor de un fenómeno en aumento. Aunque ello implique abrazar, o al menos contemporizar, con las políticas migratorias más radicales en territorio europeo que representa Meloni.

La aproximación de Feijóo hacia la primera ministra italiana ha sido progresiva. El líder del PP lleva semanas elogiando su política migratoria, pese a que incluye medidas muy controvertidas como la construcción de centros en Albania —que no forma parte de los 27 Estados miembros de la UE— para devolver a migrantes rescatados en el mar por las autoridades italianas. Meloni ha conseguido, además, reducir la inmigración a base de grandes inversiones en los países de origen, como Libia y Túnez, en condiciones de dudoso respeto a los derechos humanos. Y se ha entregado a hacer la vida imposible a las ONG para que reduzcan su número de rescates en el Mediterráneo.

Sin entrar en esos detalles, Feijóo ha elogiado la política migratoria de Meloni con el argumento de que “funciona”. El líder del PP reconoce abiertamente su sintonía con esas recetas, aunque se cuida de definir el modelo de Me-



Alberto Núñez Feijóo y Cuca Gamarra, ayer en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

PERIDIS



“Meloni ya es una política ‘mainstream’, afirman en Génova

El líder popular evita decir que usará los métodos de la italiana si llega a La Moncloa

loni como el suyo. “Como ha acreditado el primer ministro británico [Keir Starmer] hace unos días, [Meloni] tiene una política migratoria que creo que debemos de conocer con determinación y exactitud porque funciona”, argumentó ayer Feijóo en declaraciones a La Sexta, utilizando la visita del líder laborista esta semana a Roma para dar cobertura a su propio acercamiento a la mandataria de extrema derecha.

Sin embargo, el líder del PP evitó decir que lo que hace Meloni es lo que él haría en caso de llegar al poder en España. Preguntado por si consideraba a la primera ministra italiana como el modelo de gestión de la inmigración, Feijóo se escabulló: “Mi modelo de inmigración es el que funciona. Es el que mezcla legalidad y humanidad. Es el que distingue entre la migración regular y la irregular, es el modelo del pacto europeo de

inmigración. Es justamente plantear una política, porque España no la tiene”. Fuentes de su gabinete indicaron que el PP comparte con la primera ministra italiana “el trabajo en los países de origen” y “la petición de ayuda a Frontex”, pero no citan las cuestiones más polémicas como los centros en Albania o el acoso a las ONG.

La política del PP sobre inmigración se ha ido endureciendo progresivamente, coincidiendo con el auge de los discursos ultras contra los extranjeros. En los últimos meses, el partido ha defendido enviar fragatas a alta mar para frenar la llegada de cayucos —en palabras del portavoz parlamentario, Miguel Tellado— y el propio Feijóo ha vinculado la inmigración con la delincuencia. Esta última derivada sí provocó debate interno, y algunos miembros de la dirección alertaron sobre el “error” de profundizar en esa tesis, sobre la que el líder del PP no ha insistido últimamente.

Más recientemente, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha diferenciado entre inmigrantes buenos y malos: a un lado, dijo, están los latinoamericanos, tan integrados que “no son ni siquiera inmigrantes” porque “rezan la misma religión” que los españoles; y al otro lado están los llegados de países que “culturalmente tienen un choque”, que “defienden la ablación, que las mujeres se queden en casa o la poligamia”. Es lo que se ha definido como el “feminacionalismo”, un discurso que discrimina a los extranjeros de países islámicos por la vía de revestir el mensaje de valores universales y progresistas como los derechos de las mujeres.

El viaje de Feijóo a Roma tiene como objetivo, aseguran otras fuentes populares, “achicar el espacio a Vox”. No solo acercándose a una figura hasta ahora vinculada a Abascal (con quien Meloni mantiene una amistad), sino también entrando de lleno en el combate por quién abandera la preocupación ante el aumento de población extranjera. Según el último barómetro del CIS, publicado ayer, la inmigración es ya el primer problema de los españoles, por delante del paro, la economía, los políticos o la vivienda.

Con este movimiento Feijóo se aleja del centro, pero en su equipo argumentan que otros primeros ministros progresistas están inspirándose también en las recetas de Meloni. El laborista Starmer, que esta misma semana ha viajado a Roma para estudiar el modelo de la italiana, da la coartada perfecta al PP para presentar la mano dura contra la inmigración como una política transversal y sin ideología. Algunos moderados del PP justifican también el acercamiento de su líder a la primera ministra ultra con la tesis de que Pedro Sánchez también exhibió cierta sintonía cuando se reunió con ella en Roma el pasado abril dentro de su gira europea. “Después de aquello que dijo de querida Giorgia”, ironizan, “nosotros nos lo podemos permitir”.



Giorgia Meloni, en primer término, con Ursula von der Leyen, más al fondo, en la isla de Lampedusa el 17 de septiembre de 2023. FILIPPO ATTILI (EFE)

Italia ha bajado en un 60% la llegadas de migrantes irregulares por el Mediterráneo con pactos con países no seguros, campos de detención en Albania y acoso a las ONG

Unas medidas en la frontera del derecho

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

La primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, que hoy se encontrará en Roma con el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, acoge encantada a todo aquel que venga a hacerse una foto con ella para legitimar su modelo de lucha contra la inmigración ilegal, una de las banderas de su mandato. Se basa en medidas controvertidas que fuerzan los límites del derecho internacional y que, no obstante, quiere convertir en referencia europea, para desmentir de paso que se trate de una política de extrema derecha. De hecho, ha contado estos años con el apoyo de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y el lunes pasó por Roma el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, a estudiar su fórmula. Todo ello ha contribuido a dibujar de puertas afuera, lejos del perfil populista, una líder pragmática que resuelve problemas, sin que se cuestione demasiado el modo de hacerlo.

En realidad, la UE sigue en Italia la polémica fórmula que solo escandalizó al principio cuando se estrenó con Turquía en 2016: externalizar las fronteras, a base de grandes inversiones, en condiciones de dudoso respeto a los derechos humanos. En el caso de Italia, con Libia y Túnez, que han esta-

blecido acuerdos de financiación con la UE y a cambio se están encargando de cerrar el paso a los inmigrantes que quieren zarpar a Italia, o los interceptan en alta mar. De este modo, ha logrado reducir, en lo que va de año, más de un 60% el número de llegadas de migrantes ilegales por el Mediterráneo: en 2023, a fecha de ayer, eran 130.449 personas, y ahora son 44.900. Lo resumió hace poco Nicola Molteni, subsecretario de Interior: “Mientras el año pasado la emergencia estaba en Lampedusa, hoy está en las Canarias”.

Por eso Starmer llegaba el lunes “muy interesado” en estudiar el modelo de Meloni, pese a que acaba de anular el plan de su predecesor de deportar a Ruanda a los solicitantes de asilo. Porque ella ha conseguido que la UE transija con algo parecido, a diferencia del rechazo que suscitó aquella propuesta. Se trata de un controvertido proyecto anunciado hace un año y rodeado de dudas legales: abrir en Albania, país que no forma parte de los Veintisiete, dos centros para alojar a los inmigrantes rescatados por Italia. Será la primera vez que un Estado de la UE delegue su responsabilidad en materia de asilo en un tercer país, algo que valoraron hacer Dinamarca y Austria copiando el plan del Reino Unido con Ruanda.

Los dos centros estarán en Shengjin y Gjader, con capaci-

dad para 3.000 personas. Es decir, las personas rescatadas en el mar por Italia serán enviadas allí, y no a suelo de la UE, a esperar la resolución de sus expedientes de asilo o ser devueltos a su país. Con financiación y personal italianos. La apertura estaba prevista para este mes, pero acumula retrasos, aún no hay fecha y están llenos de incógnitas. Sobre todo, su coste en personal y funcionarios desplazados. Y también está por ver qué harán las ONG de rescate, que se niegan a aceptar este procedimiento.

Para Starmer se trata de ser “pragmático”, dijo, no es cuestión de izquierda o de derecha: “Los migrantes son un desafío común, cuanto más cooperemos, más resultados obtendremos”, dijo en una entrevista al diario *La Repubblica*. Es la respuesta a quienes, dentro del laborismo, le reprochan tomar como modelo un Gobierno de ultraderecha. Para Feijóo será fácil rechazar cualquier mención a un cordón sanitario. La rueda de prensa prevista mañana en Roma, por otro lado, será con Antonio Tajani, uno de los vicepresidentes del Ejecutivo italiano, de Forza Italia, que forma parte del Partido Popular Europeo (PPE).

Por otro lado, el primer acuerdo entre Italia y Libia se firmó en 2017, y en el poder no estaba entonces la ultraderecha, sino el Eje-

cutivo del centro-izquierda de Paolo Gentiloni, del Partido Democrático (PD). Siempre ha sido polémico y denunciado por informes de Naciones Unidas, el Consejo de Europa y organizaciones de defensa de derechos humanos. Financia una guardia costera, antes inexistente, formada por milicias locales, y a veces con lazos con las propias mafias de traficantes de personas. Además, los inmigrantes acababan en centros de acogida donde se han denunciado torturas y violaciones de los derechos humanos. Nunca ha sido problema para irlo renovando cada tres años, la última vez, con el Gobierno de Meloni, en noviembre de 2022.

Con Túnez ocurre lo mismo, y el acuerdo que ha cambiado los números este año llegó precisamente en julio de 2023 como respuesta a la llegada a Italia de 70.000 personas. Era el origen del

Libia y Túnez se encargan de cerrar el paso a los migrantes que quieren zarpar

Meloni ha atacado a la fiscalía italiana, que ha encausado por el ‘Open Arms’ a Salvini

62% de quienes desembarcaban. Von der Leyen, y Meloni se apresuraron a ir a Túnez a prometer inversiones millonarias al polémico presidente Kais Saïd. Es alguien que cree que hay un plan de sustitución étnica en su país y ha desatado la persecución y deportación de los inmigrantes subsaharianos. Una investigación de EL PAÍS con Lighthouse Reports reveló cómo Marruecos, Mauritania y Túnez usan la financiación europea para detener y desplazar forzosamente a migrantes y refugiados y abandonarlos en el desierto.

Saïd jugó sus cartas, hasta rechazó por “irrisorio”, un primer pago de 127 millones, dentro de un plan que prevé 1.000 millones de euros en ayudas. La UE ofreció un acuerdo de rescate financiero casi sin precedentes que involucraba al FMI: inyección económica para salvar al país de la quiebra a cambio de que se convirtiera en la policía de frontera europea. Es más, la presidenta de la Comisión envió luego una carta a los Estados miembros para convencerles de la bondad de esta fórmula.

Otro pilar de la política de inmigración de Meloni, aunque con menos efectos en la caída de las cifras globales, es hacer la vida imposible a las ONG para que reduzcan sus rescates (170.000 en sus diez años de trabajo). Estas organizaciones acusan al Gobierno italiano de criminalizarlas. El principal instrumento es un decreto aprobado en diciembre de 2022 que obliga a las naves de las ONG a informar y pedir permiso antes de efectuar un rescate; además, no pueden hacer varios antes de regresar a puerto, solo pueden realizar una operación de salvamento; y por último, no pueden ir al puerto más cercano, sino al que les asignen, y con frecuencia les envían a lugares del norte de Italia a varios días de navegación, haciéndoles perder tiempo y dinero. La vigilancia es rigurosa y, como sanción, las autoridades ya han bloqueado naves en el puerto en 25 ocasiones. Al tercero, se puede confiscar el barco dos años. Las ONG también acusan al Gobierno de violar la legislación internacional de auxilio en el mar.

Es el mismo argumento con el que ha chocado Matteo Salvini, vicepresidente del Gobierno. La Fiscalía italiana acaba de pedirle seis años de cárcel por secuestro de persona y abuso de poder, por haber impedido en 2019, cuando era ministro de Interior, el desembarco de 147 migrantes rescatados por la organización española Open Arms. El fiscal argumentó que prima el derecho internacional y los derechos humanos sobre el derecho de un país a la defensa de sus fronteras. El caso desató la indignación de Meloni, que atacó a la Fiscalía como no se veía desde los tiempos del expresidente Silvio Berlusconi: “Transformar en un crimen el deber de proteger las fronteras italianas de la inmigración ilegal es un precedente gravísimo. Mi total solidaridad”. Esta vez el choque con la ley es explícito, en los tribunales. La sentencia se espera a partir de octubre.



Rescatadas 641 personas. Salvamento Marítimo ha rescatado desde la noche del martes a 641 inmigrantes que trataban de llegar a Canarias a bordo de once pateras y cayucos. En la imagen, la *Guardamar Talia*, ayer con 170 personas en Arrecife (Lanzarote). A. PERDOMO (EFE)

La inmigración es el principal problema para los españoles, según el CIS

Esta inquietud baja al quinto puesto cuando se pregunta si les afecta personalmente

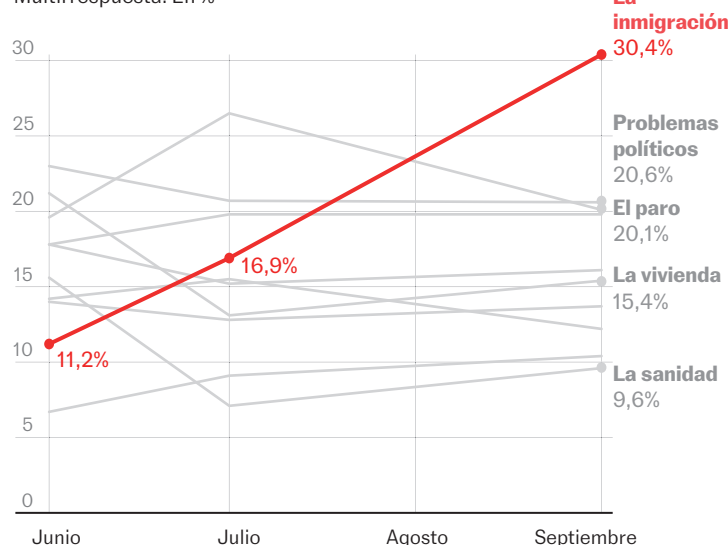
MANUEL VIEJO
Madrid

La pregunta es directa y de respuesta espontánea. No hay opciones para elegir. “¿Cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España?”. Casi uno de cada tres españoles (el 30,4%) ha contestado “la inmi-

gración”, según el barómetro publicado ayer por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). La inmigración ha pasado de ser la cuarta preocupación —así figuraba en la encuesta de julio, con un 16,9%, por debajo del paro, la economía y “los problemas políticos en general”— a situarse en cabeza solo dos meses después. Si se compara con el estudio de junio, la inmigración ha pasado en 100 días del noveno puesto (11,2%) al primero en la lista de problemas de los españoles. Es decir, ha crecido casi 20 puntos (19,2%) durante el verano. Sin embargo, cuando a los encuestados se les pregunta

Principales problemas

Multirrespuesta. En %



Fuente: CIS.

EL PAÍS

por los problemas que les afectan personalmente a ellos y no a España, la inmigración —también en respuesta espontánea— ya no es el primero, sino el quinto. En julio, eso sí, era el octavo.

Que la inmigración ocupe el primer puesto no se veía en España desde 2007, según apunta la agencia de noticias Servimedia. En aquellos años (2006-2008) se produjo la denominada crisis de

los cayucos de Canarias, cuando llegaron a las costas españolas más de 30.000 migrantes. Los ciudadanos entrevistados para este estudio del CIS han sido 4.000, a través de llamadas telefónicas a móviles y fijos.

Hace poco más de un año, en mitad del verano, España era el único país mediterráneo que lograba contener la inmigración irregular. Un hito efímero que se pulverizó un par de meses después con un enorme repunte de la ruta canaria que se mantiene hasta hoy. Ahora España es, junto con Grecia, el único país mediterráneo donde crecen las entradas irregulares, según las cifras de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Los desembarcos en Canarias han aumentado un 126% y las entradas en Ceuta un 143%. Entre el 1 de enero y el 15 de agosto, el Ministerio del Interior había registrado la llegada, por tierra y por mar, de 31.155 personas, un 66% más que en el mismo periodo de 2023, aunque las cifras revelaban un frenazo respecto a principios del año.

En ese contexto se ha instalado un envenenado debate sobre la inmigración, alentado por la extrema derecha. Y todo esto se refleja en el CIS. Los extremismos, sin embargo, solo son un problema para el 5,4% de los encuestados de este barómetro.

La segunda inquietud para los españoles, según el barómetro hecho público ayer por el organismo dirigido por José Félix Tezanos, son “los problemas políticos en general”, que en agosto ocupaban la primera posición. Los siguen el paro y “los problemas de índole económico”. Llama la atención la caída del problema de acceso a la vivienda, que hace dos meses estaba en el segundo puesto (la menciona el 21% de los encuestados) y ahora en el sexto (15,4%). El tercer puesto es para el paro (20,1%). En agosto, el paro registrado subió en 21.884 personas, hasta alcanzar los 2.572.121 desempleados.

El organismo de Tezanos amplía a 4,5 puntos la ventaja del PSOE sobre el PP

M. V.
Madrid

Si hoy se celebrasen elecciones generales, ¿quién ganaría? El PSOE. Y por un margen de 4,5 puntos sobre el PP. Esa es la conclusión del último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), publicado ayer. En los comicios de julio de 2023, el PP, que ganó en las urnas, aventajó en 1,38 puntos a los socialistas (33,06% frente a 31,68%). Ahora, un año y dos meses después y según el CIS que dirige José Félix Tezanos, el PSOE ganaría con un 33% frente a un 28,5%. Si se compara con el barómetro de julio —en agosto no hubo encuesta—, el partido que lidera Pedro Sánchez ha aumen-

tado aún más la ventaja que el CIS ya le daba entonces, una décima (0,1%), mientras que los populares (28,5%) caen casi dos puntos (1,7%).

La encuesta se realizó a principios de septiembre con 4.000 llamadas telefónicas a móviles y fijos. Y se produce después de que el PSOE pactase con ERC conceder a Cataluña un modelo de financiación singular a cambio de hacer *president* a Salvador Illa, un acuerdo que ha indignado a otros gobiernos de comunidades autónomas.

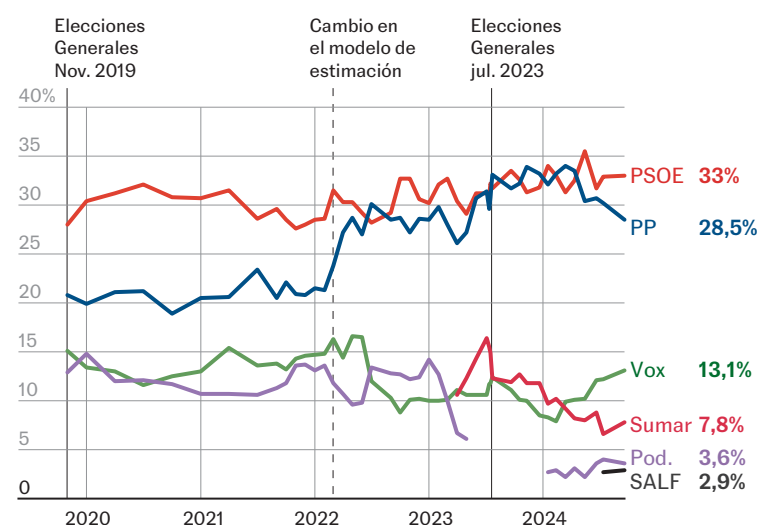
Vox continuaría siendo la tercera fuerza más votada: pasa del 12,1% al 13,1%. Sumar, en cuarto lugar, mejora con respecto a julio (6,6%) y se colocaría en el 7,8%, un punto más. Podemos se deja cua-

tro décimas y cae hasta el 3,6%. La formación del agitador ultra Alvin Pérez, que logró tres eurodiputados en las elecciones al Parlamento Europeo de junio (800.763 votos y el 4,59% de las papeletas), sube dos décimas con respecto al barómetro de julio (2,9%). Pérez apareció por primera vez en el estudio de junio con una estimación de voto del 1,5%. Es decir, que, según esa estimación, ha duplicado sus votos este verano.

Los partidos independentistas caen levemente. ERC se deja tres décimas (del 1,7% de junio al 1,3%, tomada la cifra sobre el total de votos del conjunto de España). Junts pasa del 1,6% al 1,3%. EH Bildu, del 1,2% al 1,1%. Y PNV, del 1,1% al 0,9%.

Estimación de voto, según el CIS

En % sobre el voto válido, excepto nov. 2019 y 23 jul. 2023 (elecciones)



Ficha técnica del último barómetro. Ámbito: nacional. Universo y tamaño de la muestra: 4.027 entrevistas a españoles de 18 y más años. Error muestral: para un nivel de confianza del 95,5% el error real es de $\pm 1,6\%$. Realización: 2 al 6 de septiembre de 2024.

Fuente: CIS.

EL PAÍS



Fernando Clavijo, ayer entre el vicepresidente canario, Manuel Domínguez, y Margaritis Schinas. R. R. (EFE)

La UE promete un plan para Canarias con 14 millones de euros

El vicepresidente de la Comisión, Margaritis Schinas, ofrece reforzar la presencia de las agencias europeas

MARÍA MARTÍN
Santa Cruz de Tenerife

Después de una noche frenética en la que las naves de Salvamento Marítimo rescataron a medio millar de personas que intentaban llegar a Canarias en cayucos y lanchas neumáticas, el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas, visitó ayer Santa Cruz de Tenerife para reunirse con el presidente autonómico, Fernando Clavijo (Coalición

Canaria). Ante la crisis de acogida de menores migrantes que vive el archipiélago y el aumento de llegadas, el comisario prometió un plan de acción en el que se incluye la entrega de 14 millones de euros y la oferta de reforzar la presencia de la agencia europea de asilo para mejorar la atención a los niños refugiados, pero también la de fronteras (Frontex), un refuerzo que, en cualquier caso, debe ser negociado con el Gobierno central.

Schinas se comprometió también a abrir una vía de financiación extraordinaria a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, un fondo que no está pensado para gastos derivados de la migración, pero para el que se hará una excepción pensando en Canarias. “Quiero enviar un mensaje

de unidad y solidaridad con Canarias y con España. Aquí en Canarias no estáis solos, Europa está a vuestro lado”, dijo.

Canarias ha registrado la llegada de 26.758 personas en pateras y cayucos en lo que va de año, un aumento del 85% respecto al año anterior. Solo en la noche del martes al miércoles fueron rescatadas 500 personas en sus costas. “Esta afluencia sin precedentes supone una enorme presión en las infraestructuras, no solo en las islas, sino también en España. Tenemos que reaccionar”, aseveró el comisario griego, responsable de la cartera Estilo de Vida Europeo. A pesar del aumento de los desembarcos, la gestión de la acogida y traslado a la Península de los migrantes adultos está más engrasada que nunca, pero las islas afrontan

tan una grave crisis por el colapso de su sistema de acogida de los menores que han emigrado solos. Con más de 5.300 niños y adolescentes, el presidente canario llegó ayer a decir que “las condiciones de hacinamiento no garantizan la seguridad de los menores”.

La visita del vicepresidente de la Comisión supone un respaldo a uno de los territorios europeos con más presión migratoria y del que los menores que han llegado solos no logran salir. La atención a la infancia es competencia de las comunidades autónomas y hasta ahora ha fracasado la aprobación de un nuevo modelo que imponga la solidaridad entre territorios. Las negociaciones a tres bandas (entre el Gobierno, el PP y Coalición Canaria) acaban de reactivarse, pero con un clima de desconfianza y tensión. Llegar a un acuerdo que permita cambiar la ley de extranjería para trasladar a los niños a territorios menos colapsados supone ahora más concesiones por parte del Estado (también económicas) que cuando se empezó a negociar y se llevó la propuesta al Congreso sin el apoyo del PP.

La partida de 14 millones de euros es el anuncio más concreto, pero es simbólica dada la magnitud del problema. Cada mes Canarias se gasta unos 15 millones en mantener 81 centros de acogida abiertos, sin tener en cuenta los refuerzos dedicados a la sanidad o la educación. Esta partida, especificó Schinas, está pensada para que las islas aumenten su capacidad de acogida y reformen y habiliten nuevos centros. Puede servir también para crear nuevos centros en la Península, pero siempre que sirvan para aliviar a Canarias.

“No es una cuestión de dinero, pero las facturas hay que pagarlas”, mantienen fuentes del Ejecutivo. Clavijo había pedido 165 millones de euros al Gobierno central, pero esa negociación ha quedado en el aire después del último distanciamiento entre el partido canario y el PSOE, tras la negativa de Coalición Canaria a prorrogar la *comisión mascarillas* con la que los socialistas pre-

tenden fiscalizar la gestión de la Xunta de Galicia. Está pendiente también la entrega de los 50 millones de euros con cargo a los Presupuestos que prometió Pedro Sánchez en su visita a las islas de este verano.

La iniciativa de la UE más aplaudida por el Gobierno canario ha sido la excepción abierta para solicitar ayuda al Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Con ello, apuntan fuentes del Ejecutivo autonómico, podría financiarse, por ejemplo, la formación de los menores. “Lo abrimos extraordinariamente y animamos a las autoridades a que los usen. Si recibimos una petición, la Comisión la apoyará”, explicó Schinas.

“

“Tenemos que gestionar la migración, hemos fracasado durante décadas, ahora lo estamos consiguiendo”
Margaritis Schinas

Vicepresidente de la Comisión Europea

Activar este resorte también depende del Gobierno central, porque las peticiones deben partir de los Estados miembros.

En términos más genéricos, Schinas prometió a Canarias que se beneficiará de la acción exterior europea en los países de origen y tránsito como Mauritania, Senegal y Gambia. El responsable del Ejecutivo comunitario garantizó igualmente su apoyo para implementar en las islas el Pacto de Migración y Asilo europeo, las nuevas normas en materia migratoria, que requerirán un enorme esfuerzo y coordinación.

Preguntado por el discurso de odio que está contaminando el debate público sobre la inmigración, el vicepresidente de la Comisión constató que complica “tanto la política como la sociedad”.

La Fiscalía pide suspender el protocolo autonómico por abocar al “desamparo”

ÓSCAR-LÓPEZ FONSECA / M. M.
Madrid / Santa Cruz de Tenerife

El anunciado recurso de la Fiscalía Superior de Canarias contra el protocolo del Gobierno canario para la recepción de menores migrantes que llegan solos a las islas ya está en el Tribunal Superior de Justicia de esta comunidad. El escrito es muy crítico con una medida que pretende añadir nuevos trámites que obligarían a mantener a los niños bajo custodia policial horas e incluso días;

y solicita a la Sala de lo Contencioso-Administrativo que adopte como medida cautelarísima (sin oír a la parte contraria, en este caso el Ejecutivo autonómico) la suspensión provisional del protocolo mientras el tribunal adopta una decisión. “Su ejecución [la del nuevo protocolo de acogida] supone la ausencia de atención inmediata a la situación de desamparo patente en los menores que lleguen desde el mar a las costas de la Comunidad Autónoma”, reza el recurso, según la nota difun-

dida ayer por la Fiscalía General del Estado.

El protocolo impulsado por el presidente Fernando Clavijo (Coalición Canaria) y publicado el pasado jueves en el *Boletín Oficial de Canarias*, impone unos requisitos previos para que la comunidad acepte acoger a un menor migrante que llegue solo a las islas. Se trata de una serie de trámites que competen, sobre todo, a la Policía Nacional y que supondrían retrasar la entrada del niño en un lugar de acogida adecuado. Entre ellos se requiere una reseña policial completa, una entrevista, un acto formal de entrega del menor entre agentes nacionales y autonómicos, y la confirmación de que existe plaza para el recién llegado. Fuentes policiales consideran que estas normas son inviables en situaciones de emergencia y vulnerabilidad como las que se encuen-

tran cada vez que llega un cayuco.

La Fiscalía entiende que este protocolo vulnera el derecho fundamental al principio de igualdad reconocido en el artículo 14 de la Constitución y en la Convención de los Derechos del Niño, así como el derecho a la integridad moral reconocido en el artículo 15 de la Constitución. El recurso incorpora, por tanto, los mismos argumentos recogidos en un decreto fiscal del pasado viernes y cuyo contenido fue adelantado por EL PAÍS. En dicho documento, la Fiscalía ya denunciaba que “el protocolo olvida el principio de no discriminación. Trata de forma diferente a los menores extranjeros no acompañados respecto de cualquier otro menor [...] Se desprende claramente que existe una discriminación por razón de origen”, añadía.

En aquel decreto [de obligado cumplimiento para los miem-

bros del ministerio público], la fiscal María Farnés Martínez advertía que, de aplicarse las nuevas exigencias del Gobierno canario para acoger a los menores migrantes, se produciría una dejación de la competencia de protección de los menores, que es exclusiva de las comunidades autónomas. Y añadía que un protocolo no puede imponer, como pretende este, obligaciones a otros actores como el Ministerio del Interior, que ni siquiera lo han firmado. El ministerio público avisa de que si no se acoge a los niños “de forma inmediata” se incurriría en un delito de abandono.

Salvamento Marítimo ha rescatado desde la noche del martes a 641 inmigrantes, entre ellos una quincena de menores, que trataban de llegar a Canarias a bordo de pateras y cayucos.

● Feijóo arremete contra el plan de regeneración del Gobierno: “No se veía algo así desde Franco” ● El presidente define su política como la del “diálogo y el acuerdo” y reprocha al PP su “oposición avinagrada”

Sánchez rehúye la guerra abierta entre ERC y Junts

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Desde que Pedro Sánchez dijo aquello de que seguirá gobernando “con o sin el poder legislativo”, el poder legislativo no ha dejado de darle sobresaltos. La semana pasada fue el PNV y esta Junts. Cada uno a su manera abocaron al Gobierno a dos nuevas derrotas parlamentarias festejadas con brindis entusiastas en la oposición. Con esos antecedentes, Sánchez se sometió ayer a su primera sesión de control en el Congreso tras las vacaciones. Y al margen de la andanada habitual de Alberto Núñez Feijóo —“no se había visto algo así desde Franco”, cargó el líder del PP a propósito del plan de regeneración democrática del Gobierno—, tuvo que asistir a un espectáculo más inquietante para él: la encarnizada batalla entre los dos brazos del independentismo catalán, ambos aliados indispensables del Ejecutivo al tiempo que fraternales adversarios entre sí. Sánchez se situó a distancia suficiente para tratar de que no le salpicase la sangre.

Junts se encontró ayer con la respuesta a su jugarreta del día anterior, cuando logró engañar a todo el mundo. Tras anunciar que se abstendría ante una proposición de ley para limitar los alquileres de vivienda de temporada, por sorpresa y en el último minuto se sumó al rechazo de PP y Vox para tumbarla. La réplica al partido de Carles Puigdemont no le llegó del Gobierno, ni de Sumar, el grupo proponente de la iniciativa. Fueron sus antiguos socios de ERC. Para esa misión, Gabriel Rufián afiló su daga más incisiva.

El portavoz de los republicanos preguntaba a Sánchez por sus previsiones sobre la duración de la legislatura. Después de que este contestase con el consabido que la apurará hasta el final, Rufián dejó caer una gracia —“se lo podía haber currado un poquito más”— y pasó a la acción. Creó expectación con un preámbulo: “Un fantasma recorre este hemisferio”. Y a continuación identificó el tal espectro: “Un bloque nuevo: PP, Vox y Junts, que llevará a Feijóo a La Moncloa”. Eso sucederá, vaticinó, a pesar de quienes creían que Junts nunca podría pactar “con los que pegaron a los catalanes el 1 de octubre, los que niegan la nación catalana”. Rufián exigió entonces a Sán-

chez que explique qué va a hacer ante eso. “Y por favor”, remató, “no me diga aquello de que ‘pasar del legislativo’. ¿Usted se imagina a un paracaidista a 10.000 metros diciendo ‘paso de paracaídas’? ¿Qué pensaría, que es un mentiroso o que es un insensato?”.

La guerra civil del independentismo supone uno de los grandes quebraderos de cabeza para el presidente. Junts no oculta que sus zancadillas al Gobierno obedecen a una respuesta “al 8 de agosto”, el día que el socialista Salvador Illa fue investido *president* con los votos de ERC. Ante ese panorama, el líder socialista se guardó para sí el enojo por el desaire sufrido el día anterior en sus mismas narices —Sánchez había sido llamado a votar en el último momento porque se suponía que la propuesta salía por un solo voto—, prefirió no provocar más la ira de Junts y permaneció como espectador de la pelea. Se limitó a glosar brevemente el pacto sobre financiación alcanzado con ERC a cambio de invertir a Illa y a presumir de que ha logrado la “normalización” de Cataluña con decisiones que le han resultado “muy difíciles de explicar” en el resto de España.

Quien sí se atrevió con Junts, aunque tímidamente, fue el ministro del Interior. Fernando Grande-Marlaska reprochó al independentista Josep Maria Cruset el acercamiento a quienes propugnan la “ilegalización de partidos”, en alusión a Vox. El diputado de Junts había obsequiado al Gobierno con toda una declaración de intenciones: “Ustedes no pueden querer nuestro apoyo a cambio de nada. Si no cumplen, no tendrán nuestros siete votos. O cumplen o tendrán más derrotas parlamentarias”.

Cuando el líder socialista se dirige a Vox, en realidad interpela al PP

El dirigente popular atribuye a Sánchez una “concepción bananera del poder”

Cruset: “O cumplen o tendrán más derrotas parlamentarias”

La jornada había comenzado con un Feijóo que por momentos recordó a su antecesor al frente del PP. El líder de la oposición quiso subrayar el tiempo transcurrido desde la última intervención del presidente en la Cámara y recurrió a la misma ironía que su antecesor, Pablo Casado, a menudo: “Bienvenido al Congreso, señor Sánchez”. Su discurso evocó también aquellos torbellinos de Casado enlazando a toda prisa un tema tras otro en apenas unos segundos. En menos de dos minutos, Feijóo mentó a Venezuela, el Banco de España, Franco, la corrupción o los Presupuestos. El plan de regeneración es en realidad, según el PP, “un plan de censura” de un Gobierno que ha desatado una “ofensiva contra jueces y periodistas” y que tiene una “concepción bananera del poder”.

El presidente no puso mucho empeño en descender al cuerpo a cuerpo. Definió su política como la “del diálogo y el acuerdo” y defendió que ya ha sacado adelante 12 proyectos legislativos en esta legislatura pese a las estrecheces de su base parlamentaria. Exhibió los triunfos del nombramiento de Teresa Ribera como vicepresidenta de la Comisión Europea y de los buenos datos económicos. Frente a eso, dibujó una “oposición avinagrada” a la que aleccionó para “arrimar el hombro en interés de España” porque, insistió una vez más, “hay Gobierno para largo”.

Sánchez prolongaría después el duelo con Feijóo a través de persona interpuesta: Santiago Abascal. Cuando el presidente se dirige al líder de Vox, en realidad está interpelando al PP. La inmigración se ha convertido en el monotema de la extrema derecha, y su máximo dirigente descerrajó una batería de cifras para recriminar al Gobierno que use el “dinero de todos los españoles” con el fin de “alimentar” y “dar alojamiento” a los llegados en cayucos. “Le sobra xenofobia y le falta humanidad”, lo amonestó Sánchez, antes de saltar rápidamente a por Feijóo y su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, por sus opiniones sobre la inmigración.

Aun sin la intensidad ni el estrépito de Vox, el PP también se ha adentrado en ese terreno pantanoso. Lo evidenció la sesión de control con intervenciones como la de la diputada Sofía Acedo al acusar a Marlaska de “dar carta de naturaleza a la inmigración desatada”.



Los de Puigdemont amenazan con más plantones al Gobierno

El partido cree que el PSOE no pelea lo suficiente contra la inaplicación de la amnistía al ‘expresident’

M. ROVIRA / C. BLANCHAR
Barcelona

Entre los miembros de la dirección de Junts cunde la idea de que el Gobierno ha empezado septiembre con una asignatura pendiente y que tendrá que esmerarse si quiere salvar este curso. La ley de amnistía fue aprobada a finales de mayo, pero sigue sin dar cobertura a Carles Puigdemont, y la inseguridad sobre el futuro del *expresident* irrita a sus compañeros de partido. El disgusto se canaliza buscando un culpable y, descartada la mediación con los jueces, Junts trata de hacer valer su papel desequili-

brante en el Congreso y pone en la diana al presidente Pedro Sánchez. La amenaza es boicotear cualquier propuesta legislativa que surja del PSOE. “El Gobierno no tiene que olvidar que no tiene mayoría absoluta”, advirtió ayer Puigdemont. “Con Junts no funcionan ni los chantajes ni los embudos para hacernos tragar sapos”, añadió.

El súbito cambio de criterio que mostró anteayer en el Congreso el grupo que capitanea Míriam Nogueras, alineándose con el PP y Vox para impedir regular el alquiler de temporada, se anuncia como una muestra de lo que está por venir. Fuentes del partido niegan que exista una ruptura formal con el PSOE, pero se pone de relieve que en los 10 meses que han transcurrido desde que Junts apoyó la investidura de Sánchez apenas ha habido ninguna ganancia tangible que permita al partido presentar réditos ante el electorado independentista. “O cumplen los acuer-



La Moncloa confía en que la derecha independentista volverá a la mayoría

El Ejecutivo carece de información directa sobre las intenciones del líder de Junts

CARLOS E. CUÉ
Madrid

En el Gobierno hay una máxima ante cualquier situación tormentosa de la mayoría como la que se produjo el martes, cuando Junts tumbó contra pronóstico una iniciativa de Sumar para regular los alquileres temporales. “Solo hay una cosa más difícil que armar la investidura de Sánchez: desarmarla”, repiten como un mantra varios miembros del Ejecutivo. Se refieren a que, a pesar de las derrotas que sufre casi cada semana desde la investidura como *president* de Salvador Illa — que indignó a Junts —, no hay opciones de una mayoría alternativa y es inviable una moción de censura que una los votos del PP, Vox y Junts para hacer presidente a Alberto Núñez Feijóo.

Por eso, por mucho que la situación moleste al Ejecutivo, sobre todo por la sensación de debilidad y lo poco confiable que se ha vuelto Junts para ellos, diversos miembros del Gobierno insisten en que la única opción posible a medio plazo, al menos desde la lógica política, es que Junts vuelva al cauce de la mayoría y empiece a jugar de verdad en política para sacar partido a sus decisivos siete votos con negociaciones.

“No pueden estar así tres años, tendrán que digerir que Salvador Illa es *president*, que para ellos es un golpe muy duro, y volver al diálogo”, resume un miembro del Gobierno. “Ellos están heridos por el 8 de agosto [el día de la investidura de Illa]. No salen de ahí, están en bucle. Pero en algún momento tendrán que superarlo y volver a sentarse. No puede votar siempre con el PP y Vox, eso en Cataluña tiene un coste”, resume otro. “Quieren hacerse notar, recordar que dependemos de sus siete votos, aunque ya lo sabe todo el mundo, subir su precio para la próxima negociación. Pero en algún momento tendrán que volver. Nadie nos ha dicho que hayan roto y se pasen al otro lado. Hay que darles tiempo”, señala un tercero.

El Gobierno aplica la lógica política con Junts, pero la sensación que transmite el Ejecutivo es que no tiene información real de lo que pasa dentro del grupo de Puigdemont. Sus decisiones casi siempre sorprenden al Ejecutivo.

En julio, pocas horas antes, no sabían que iban a tumbar la senda de déficit. Y el martes, Pedro Sánchez acudió a votar porque daba por hecho que Junts se abstendría y, por tanto, su voto era decisivo para que saliera la toma en consideración de la iniciativa de Sumar. El presidente y su equipo no supieron hasta el último momento que Junts cambiaba al no y la tumbaba. En La Moncloa también creen que Sumar se podría haber evitado este riesgo aceptando que esta regulación de alquileres, este ajuste de la ley, se haga vía reglamento, que es la opción que defiende el Ministerio de Vivienda. En Sumar creen que legalmente no será suficiente. En cualquier caso, en el Gobierno insisten en que Junts, con la excepción de la senda de déficit, no suele tumbar leyes decisivas del Ejecutivo. Busca mostrar su fuerza, pero en cuestiones simbólicas, no en leyes clave. Aunque eso ahora también podría cambiar.

A los de Puigdemont les gusta jugar así con la angustia del Ejecutivo: lo hicieron en los decretos clave en enero, cuando en el último minuto decidieron no votar y permitir así que se aprobaran, después de negociar el “traspaso integral” de las competencias de inmigración a Cataluña. En las conversaciones con el Gobierno, Junts argumenta tres cosas para su actitud de distancia actual. Primero, que aún no tienen la amnistía para su líder. Segundo, que el PSOE no ha cumplido con muchas cosas prometidas, algunas conocidas — como la inmigración o el catalán en Europa — y otras pactadas de forma más discreta. Y por último, sostienen que tras la investidura de Illa, ellos no han logrado ningún gran bocado político, al contrario que ERC que se ha llevado la “financiación singular” catalana.

Las citas en Suiza se pueden recuperar en cualquier momento de forma discreta, pero llevan tiempo sin producirse. Todos los consultados siguen pensando que es cuestión de tiempo y tal vez de esperar a que pase el congreso de Junts. “Ellos trasladaron a los suyos expectativas falsas de que Puigdemont podía llegar a ser *president*. Pensaron que si ellos le ponían a Sánchez en la tesitura de elegir entre Illa *president* o hacer de su propia legislatura nacional un infierno, elegiría salvar su legislatura. Pero no conocen al presidente y al PSOE, tener la Generalitat era una prioridad absoluta y es además el fin del *procés*. Ahora tenemos que aprender todos a gestionar el nuevo momento”.

dos o derrotas parlamentarias”, manifestó el diputado Josep Maria Cruset. “Desde el 8 de agosto hay un antes y un después”, advertían este martes fuentes parlamentarias de Junts antes de sorprender con su voto en contra, poniendo el foco sobre el operativo para la detención, frustrada, del *expresident* Puigdemont y no tanto en el pacto de ERC y PSC para invertir al *president* Salvador Illa. “Lo que pasó fue muy bestia. El Gobierno no hace nada ante los jueces que prevarican con una amnistía aprobada”, señalan dichas fuentes.

El PSOE argumenta que la aprobación de la ley de amnistía no es un gesto menor, pero Junts replica que el Gobierno no pelea lo suficiente contra la interpretación de la amnistía de los jueces, que mantienen imputado a Puigdemont. Jordi Turull, secretario general de Junts, incluso acusó a los socialistas de “mirar hacia otro lado” para no enfrentarse al Supremo. Si no se resuelve la situación de incertidumbre judicial que pesa sobre Puigdemont, Junts tiene previsto contraatacar rellenando de piedras el camino de la legislatura. “¿Es farragoso gobernar en minoría? Sí, no me lo tiene que explicar nadie. Pero es una buena manera de fomentar la democracia, porque da juego a las minorías”, manifestó Puigdemont

en un escrito que publicó en las redes sociales.

Fue precisamente Junts quien provocó un retraso de cuatro meses en la aprobación del texto de la amnistía porque consideró que el primer redactado quedaba cojo. El abogado del expresidente catalán, Gonzalo Boye, tuvo un papel muy activo en el articulado definitivo y afirmó que, al fin, la ley quedaba “blindada”. Sin embargo, Puigdemont sigue teniendo que vivir en Bélgica para evitar ser detenido si regresa.

La situación es especialmente delicada para Junts porque lo confronta con la gestión que ha hecho su máximo rival independentista, ERC, de los acuerdos con el PSOE. La secretaria general de ERC, Marta Rovira, sí ha podido regresar libremente de Suiza a Cataluña tras salir beneficiada de la amnistía y, además, el partido republicano defiende haber cerrado un acuerdo con el PSOE para reformar el modelo de financiación de Cataluña.

Nogueras trató de justificar ayer el cambio de criterio de Junts en relación con la propuesta de Sumar, avalada por el Gobierno, para regular los alquileres de temporada. Junts había anunciado que optaría por la abstención, pero terminó votando en contra. “No se pueden imponer políticas que no funcionan”, alegó

La portavoz de Junts, Miriam Nogueras, ayer en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

la portavoz. El colectivo Sindicato de Llogateres organizó una protesta ayer frente a la sede del partido y lo acusó de ser “una marioneta de la patronal inmobiliaria”, informa **Pedro Pinos**.

En materia de vivienda, y concretamente ante los alquileres, Junts ha dado fuertes bandazos en sus posicionamientos desde 2019, cuando en Cataluña comenzó a hablarse de una ley para regular el precio. Tras repasar una docena de votaciones o comparecencias de sus representantes en el Ayuntamiento de Barcelona, el Parlament y el Congreso, la síntesis sería que el partido sucesor de la extinta Convergència se ha mostrado partidario de limitar las subidas de precio de los alquileres. De otra parte, ha votado en contra de propuestas para regular los alquileres de temporada, aunque desde la formación defienden que son partidarios de una “buena regulación”. La disparidad de posicionamientos da cuenta de las tensiones internas en el partido cuando se trata de vivienda y de modificar las condiciones a los caseros.

Mazón anuncia más deducciones fiscales por hijo y bonificaciones a las grandes inversiones

El presidente valenciano abraza el discurso de “la libertad” de Ayuso en el debate sobre el estado de la comunidad

MARÍA FABRA
Valencia

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, anunció ayer nuevas deducciones fiscales por el nacimiento o adopción de hijos para las rentas más bajas, con un límite de 30.000 euros en la individual o 47.000 en la conjunta. Las deducciones se amplían de los 300 euros actuales a los 600 por el primer hijo, 750 por el segundo y 900 por el tercer hijo. Además, se incluirá a las familias de acogida como beneficiarias de otras deducciones que estaban limitadas a otras modalidades de familia. En el caso de las medidas anunciadas al principio de legislatura sobre deducciones en salud y deporte para los mismos tramos han sido cerca de 400.000 los valencianos que se han beneficiado de ellas.

Mazón realizó el anuncio durante el debate sobre el estado de la comunidad en el que adelantó también bonificaciones a las grandes inversiones. Estas se concretarán en la exención del 50% del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados para todos los proyectos asociados a los que sean declarados de interés autonómico. Estos requieren una inversión mínima de 50 millones. El objetivo, según el presidente de la Generalitat, es “reforzar el atractivo de nuestro territorio para grandes inversiones en el marco de la dinamización de nuestra economía y la simplificación administrativa”.

Además, anunció la rebaja de un 60% del impuesto de trans-

misiones patrimoniales para las propiedades agrícolas, con el fin de facilitar el relevo generacional y la exención de tasas pesqueras en toda la Comunidad Valenciana. En el debate se anunció también la “protección para *els bous al carrer*”, según dijo, con la mejora de la seguridad en la celebración de los festejos y la reducción de la burocracia para las fiestas tradicionales. También anunció un bono para los mayores de 65, “para compensar las deficiencias del Imerso” y la concesión directa de ayudas a los afectados del tren de Bejís.

Mazón utilizó buena parte de su intervención a la crítica al anterior gobierno progresista (formado por socialistas, Compromís y Podem en la primera legislatura). “Ha faltado gestión y ha sobrado doctrina”, dijo Mazón, que contrapuso la crítica al anterior gobierno a “la gestión, el rigor, la eficacia y la libertad”, con los que, a su juicio, se caracteriza su Ejecutivo. En su intervención destacó el constante uso de la palabra libertad, abrazando así el discurso de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Como réplica, el portavoz socialista Joan Muñoz emplazó a Mazón a “salir de debajo de las faldas de Feijóo y Ayuso”. En el mismo sentido intervino el portavoz de Compromís, Joan Baldoví, quien acusó a Mazón de convertirse en “delegado de Feijóo” y “subdelegado de Ayuso” por “renunciar a blindar la financiación justa”.

Este es el primer debate de política general de la legislatura desde que Vox rompió con los populares hace dos meses y estos salieran de todos los gobiernos autonómicos, también el valenciano. La posición que adoptará Vox es una de las principales incógnitas antes de que en las próximas semanas se presenten los Presupuestos de 2025.

El PP apoyó en Europa medidas del plan de regeneración que hoy define como “censura franquista”

En la campaña los populares destacaron la legislación que ahora critican

NATALIA JUNQUERA
Madrid

“No se veía una cosa así desde Franco”, dijo ayer en el Congreso el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en alusión al apartado sobre medios de comunicación del plan de regeneración democrática presentado la víspera por el Gobierno. Para el líder de la oposición es un “plan de censura y persecución” a los periodistas que critiquen a Pedro Sánchez. Sin embargo, la mayoría de esas medidas están recogidas en el reglamento europeo de libertad de medios de comunicación que ha de estar en vigor en los países de la Unión Europea en agosto y que el PP europeo apoyó en la Eurocámara.

El documento donde los populares exponían sus “compromisos” ante las elecciones europeas de junio afirma: “Velaremos por la correcta aplicación en España de la Directiva europea de Servicios de Comunicación Audiovisual y de la Ley de Libertad de los Medios de Comunicación”. También prometía “reforzar el marco normativo de la UE” contra la desinformación. La ponente de la ley europea de libertad de medios de comunicación fue, precisamente, Sabine Verheyen, del Grupo Popular Europeo.

El plan de regeneración del Gobierno, como establece el reglamento europeo, plantea la creación de un registro de medios de comunicación para que los ciudadanos puedan conocer quiénes son sus propietarios y qué inversión publicitaria reciben. Obliga a que todas las administraciones públicas informen anualmente de las cantidades que han designado a medios y a aplicar “criterios de transparencia, proporcionalidad



Esteban González Pons, el 7 de agosto en Madrid. ZIPI ARAGÓN (EFE)

y no discriminación” con métodos de medición de audiencias que sean fácilmente verificables.

El PP ya se felicitó en noviembre de 2023 por la aprobación en el Consejo Europeo del texto provisional para el reglamento sobre la transparencia y la segmentación de la publicidad política — el ponente del PPE fue el popular Pablo Arias— por plantear “la obligación de etiquetar los anuncios políticos como tal, incluir información sobre su financiación y quién lo ha pagado, o la creación de un repositorio público que contenga todos los anuncios políticos *online*”. “Así”, decía la nota del PP europeo, “se garantiza la transparencia en los procesos electorales, facilitando el ejercicio del derecho de los ciudadanos a una información ve-

raz y luchando contra la desinformación”.

En diciembre de 2017, el PP propuso en las Cortes “impulsar métodos para determinar la veracidad de informaciones” —en aquel momento, invirtiendo los papeles, el PSOE habló de “censura”—. En octubre de 2022, en un seminario en el Parlamento Europeo, la eurodiputada popular Isabel Benjumea aseguró que “la desinformación amenaza a la democracia” y su compañero Pablo Arias afirmó que “la propuesta de Reglamento sobre la Transparencia de la Publicidad Política es urgente”. En abril de 2018, el entonces portavoz del PP europeo, Esteban González Pons pidió a la UE que no se quedase “de brazos cruzados” y aprobase normas para poner coto a las noticias falsas en internet.

Illa en La Zarzuela: “Estoy muy contento de estar aquí”

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

Gran expectación ayer en el palacio de La Zarzuela, donde el socialista Salvador Illa se reunió con Felipe VI tras nueve años de ausencia de los sucesivos presidentes de la Generalitat en las audiencias con el jefe del Estado. “[Estoy] muy contento de estar aquí”, dijo el líder del Ejecuti-

vo catalán minutos antes del encuentro, el segundo entre ambos desde que Illa fue investido el pasado 14 de agosto. Poco después de las 11.00 salía Felipe VI a la sala de audiencias, donde le esperaba Illa y, asombrado ante la cantidad de fotógrafos y reporteros que querían captar una imagen inédita desde hace casi una década, el Rey ha comentado: “Esto no es lo habitual”.

El último *president* en visitar La Zarzuela y mantener una audiencia privada con el Rey había sido Artur Mas en 2015. A partir de entonces, con el *procés* independentista en marcha, los desencuentros se sucedieron y la Generalitat rompió la relación oficial. La audiencia con el jefe del Estado es un acto rutinario por el que todos los presidentes autonómicos pasan tras ser investidos en sus

respectivas regiones. Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès, sin embargo, evitaron este acto junto a Felipe VI. La audiencia de ayer se enmarcaba en el proceso de “recuperación de la normalidad institucional”, según la portavoz del Govern, Sílvia Paneque.

Esa “normalidad” llega después del largo periplo del *procés*, durante el cual los gobiernos independentistas en Cataluña re-

chazaron a Felipe VI como jefe del Estado, sobre todo a raíz de su discurso del 3 de octubre de 2017 en el que llamó a la restauración del orden constitucional tras la celebración del referéndum ilegal del 1-O. La última vez que Illa y el Rey se vieron fue a finales del mes de agosto, cuando Felipe VI acudió a Barcelona en una visita institucional en la que visitó el Nou Port Olímpic de la capital catalana. Ya entonces hubo una gran expectación. El presidente catalán saludó al monarca y le acompañó durante la visita.

El recelo de algunos vecinos del municipio sevillano se disipa una semana después de la llegada de 85 solicitantes de asilo. “No somos peligrosos”, afirma un migrante

Alcalá de Guadaira se sacude los bulos

EVA SAIZ

Alcalá de Guadaira

Ha pasado una semana desde que la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) pusiera en funcionamiento en Alcalá de Guadaira (Sevilla, 76.839 habitantes) un dispositivo de acogida humanitaria para atender a 85 migrantes subsaharianos solicitantes de asilo. Los vecinos de la plaza de la Zarzuela, donde se ubica el hotel en el que están alojados, han dejado de hacer corrillos para hablar sobre los refugiados y ahora intercambian saludos con ellos.

“¿Cómo me van a molestar? Llevo 20 años viviendo frente al hotel y por aquí han entrado y salido todo tipo de personas sin que nadie levantara la voz. El revuelo que se ha formado ha sido por absoluta desinformación”. Así resume Sergio Blanco, mientras saca a pasear a su perro del portal que está en la acera contigua del hotel, la inquietud y en algunos casos la alarma que cundió entre algunos habitantes del municipio sevillano cuando se conoció la inminente llegada de este grupo de migrantes.

El Ayuntamiento, gobernado por el PSOE, aseguró que no había recibido información oficial de su instalación y comunicó que había pedido una cita con el Ministerio de Inclusión para conocer en detalle el proceso. No ayudó que el día 9, el mismo lunes de su llegada, la consejera andaluza de Inclusión Social, Loles López, lamentara que el traslado se hubiera hecho “con información oficial cero y sin coordinación”, llegando a acusar al Gobierno de “repartir a los migrantes como si fueran paquetes de Amazon”. Sus declaraciones avivaban el caldo de cultivo que se había cocinado un día antes, cuando un centenar de vecinos se concentraron frente al hotel en repulsa por la llegada del contingente, y que ese mismo lunes había caldeado también el diputado de Vox en el Parlamento andaluz, César Gavira, puntualizando que todos eran “adultos y corpulentos”. Los insultos y amenazas a la alcaldesa a cuenta de este dispositivo empezaron a circular por las redes.

“Se trata de uno de los muchos dispositivos de acogida que CEAR tiene abiertos en toda España, también en la provincia de Sevilla”, explicaba la semana pasada Lourdes Navarro, coordinadora de la entidad. Los migrantes que han llegado a Alcalá de Guadaira estaban en otro centro de Granada y han pasado ya por otros dispositivos de CEAR en la Península por lo que “tienen ya un grado de integración y conocimiento de nuestro país”. La mayoría proviene de Malí, Senegal o Mauritania



Varios solicitantes de asilo, el día 9 en Alcalá de Guadaira. ALEJANDRO RUESGA

y están pendientes de que se les conceda el asilo, después de huir de conflictos bélicos.

Durante los próximos cuatro meses —está previsto que el centro de acogida cierre sus puertas el 31 de diciembre de este año— el equipo de técnicos de CEAR continuará tramitando sus permisos de trabajo, impartiendo clases de español y buscando los cursos de formación que les permitan su plena inserción laboral. “En los centros que tenemos en el resto de la provincia la integración ha funcionado a la perfección, estoy segura de que en Alcalá va a pasar lo mismo”, aseguraba Navarro.

“No somos peligrosos, hemos venido a buscar protección in-

ternacional, no a hacer cosas que no están bien. Como cualquier otra persona, queremos mejorar nuestras vidas”. Así se dirige Bocar a quienes los señalan por ser de otra raza, y están cargados de prejuicios y odio. Bocar llegó hace 11 meses al centro que CEAR tiene en Guillena, junto con otros 30 migrantes subsaharianos. En su caso, su presencia en el municipio sevillano no generó inquietud. Abandonó Malí a los 16 años, después de que los yihadistas quemaran las tierras de cultivo de su familia. Estuvo seis años en Mauritania donde trabajó como albañil y cuidando de un niño, pero las malas condiciones económicas y la inseguridad le impulsaron a surcar el Atlántico en patera hasta las islas Canarias en 2023.

La semana que viene, Bocar obtendrá su permiso de trabajo. También empezará un curso de informática y en noviembre otro de albañilería. Quiere quedarse en Sevilla. También le gustaría retomar los estudios, pero antes quiere aprender bien castellano. Las clases de tres horas semanales le ayudan, también las fiestas locales, donde baila con otros vecinos, y los partidos de fútbol de los

fin de semana. “He tratado hasta de buscarme novia”, bromea.

Bocar tiene buena parte del camino recorrido, está plenamente integrado en Guillena. Su compatriota Moussa, de 23 años, —pide no dar su nombre real— acaba de empezar a andarlo, y lo hace cojeando, la secuela de un disparo en el pie durante una refriega de los yihadistas. Todo el trayecto de unos cuatro meses hasta Canarias lo hizo con la herida. Lleva nueve meses en España y esta es su primera semana en Alcalá de Guadaira. “Estoy contento aquí”, dice mientras se sienta en el banco del parque.

Lourdes Rodríguez regenta una panadería cercana al hotel y es la presidenta de la Asociación de Vecinos Plaza de los Niños. Ella era de los alcalareños que recelaban de la llegada de los refugiados. “Los vecinos tenemos cierto temor por la ignorancia, nadie nos había informado de nada. El miedo no es al color de su piel, sino a que han venido muchos”, decía Rodríguez el día 10. Una semana después, su recelo ha amainado: “Estamos mucho más tranquilos, pero alertas. Aunque no han dado ningún problema.

El Palacio de Congresos de Valencia sufre una estafa de 194.000 euros

FERRAN BONO

Valencia

El Ayuntamiento de Valencia, presidido por María José Catalá, del PP, ha detectado este mes un presunto fraude de 194.305 euros en la empresa externa que lleva la contabilidad y los pagos del Palacio de Congresos, organismo autónomo dependiente del Consistorio. Este ha denunciado a la Policía la estafa que se produjo cuando una empresa proveedora, especializada en la instalación de expositores y mobiliario, padeció una suplantación informática de identidad. Se le pidió que abonara el importe de unos servicios prestados por el citado proveedor en un nuevo número de cuenta porque había cambiado su domicilio bancario.

La concesionaria se prestó al cambio sin seguir el protocolo de actuación, comprobación y permisos establecido para estos casos en 2021, a raíz, precisamente, de otra estafa en el mismo recinto, según explicó ayer la concejala de Turismo, Innovación e Inversiones y presidenta del Palacio de Congresos, Paula Llobet, horas antes del consejo de administración urgente del Palacio convocado para abordar lo sucedido. El Palacio de Congresos padeció un quebranto de 21.020 euros hace cuatro años al suplantarse la identidad de la empresa de seguridad que trabajaba en el recinto. El defraudador pidió a través de un mensaje por correo electrónico un cambio en la cuenta corriente y adjuntaba una carta escrita y firmada supuestamente por la empresa contratada, con todos los datos correctos.

El nuevo fraude se detectó el día 10 cuando la empresa proveedora comunicó a la adjudicataria responsable de los pagos que no había recibido unos importes pendientes desde junio. El Ayuntamiento demandará a la concesionaria si no restituye el pago del importe al Palacio (que cuenta con recursos propios), a lo que se ha comprometido.

El fraude recuerda también por el engaño en la suplantación de identidad a la estafa de cuatro millones de euros acontecida en la EMT del Ayuntamiento de Valencia en 2019, si bien en este caso no hubo ningún trabajo realizado, como ahora, y la cuantía transferida a una cuenta de Hong Kong era muy superior.



Teresa Ribera Futura vicepresidenta de la Comisión Europea

“Vamos a reformar las reglas, pero el problema no se resuelve con cuatro campeones nacionales”

La vicepresidenta defiende la agenda verde cuando muchos piden aparcarla

C. PÉREZ / M. R. SAHUQUILLO
Bruselas

En Bruselas todo el mundo siente en el hombro la mano de la Historia. Europa está siempre en la encrucijada, en un momento decisivo, con los Veintisiete un día divididos y al siguiente a un paso de la nueva era, que suele ser la vieja desventura. Teresa Ribera (Madrid, 55 años) llega a la capital europea como flamante vicepresidenta de competencia y transición verde. Pendiente aún del examen de la Eurocámara, a la nueva comisaria, y a toda la UE, le toca jugar una mala mano —la Historia reparte las cartas que reparte— con mucha habilidad: la economía está estancada, la industria languidece, la demografía flaquea, Berlín y París están en horas bajas y hay un par de guerras en el vecindario. En su primera entrevista en Bruselas, deja un par de ideas fuerza. Una: va a reformar las reglas de competencia, sobre fusiones y ayudas de Estado, pese a quienes avisan de que eso es abrir la caja de Pandora. Y dos: sigue defendiendo la agenda verde, aunque es consciente de que Von der Leyen tiene otras prioridades. La combinación de esas dos ideas la convierte en la pieza clave si Europa quiere activar las políticas que acaba de recetar Mario Draghi, tecnócrata en jefe en esta ciudad infestada de tecnócratas.

Pregunta. Toda su trayectoria está relacionada con energía y clima. Ahora asume también competencia, esencial en Bruselas, como vicepresidenta y como ariete de la familia socialdemócrata. ¿Reúne tanto poder como anticipan sus carteras y ese liderazgo entre los socialistas?

Respuesta. Mi posición está relacionada con el peso actual de España en el proyecto europeo. Y suma dos carteras en torno al mercado interior. El enfoque de competencia, relacionado con las fusiones y las reglas de ayudas de Estado, es uno de los grandes vectores de la modernización industrial de Europa. Y la agenda verde va a ser fundamental pa-

ra la economía y el bienestar de las personas. Von der Leyen ha querido unir esos dos enfoques en un espacio común; de alguna manera, en España hemos intentado hacer algo parecido estos últimos años, modernizar el tejido industrial y encontrar en la agenda verde buenos argumentos para hacerlo.

P. ¿Va a tener tanto poder, en una Comisión escorada hacia el lado conservador, como anticipan las carteras que le han dado?

R. La Comisión es un órgano colegiado; se trata de un poder compartido. Por un lado hay labores de coordinación sobre la agenda verde; por otro, una cartera tradicional y potente como es competencia. Unidas, esas

“Tenemos que dar a la industria una dimensión europea estratégica”

“Hay que evitar guerras comerciales. Con China y con quien sea”

áreas son muy poderosas: ahora debemos generar dinámicas de trabajo en equipo para darles vuelo. En mi trayectoria siempre he perseguido los consensos entre Norte y Sur, entre países desarrollados y en vías de desarrollo. Ahí me siento cómoda. Ese es el camino.

P. Aparece usted como el contrapeso progresista ante una personalidad como Von der Leyen. A los contrapesos anteriores no les fue bien: Frans Timmermans acabó fuera; Thierry Breton fue casi arrollado y Von der Leyen ha tenido con Josep Borrell continuos enfrentamientos.

R. La primera aproximación a Von der Leyen ha sido excelente. Nadie está en condiciones de resolver todo a la vez y por sí solo: venimos de familias políticas muy diferentes y creo que esto forma parte de la tradición del proyecto europeo. Europa es una idea que se forja tras la II Guerra Mundial entre socialdemócratas y demócratacristianos, a la que luego se suman otras familias como los liberales. En Bruselas se tienen que conjugar todas ellas.

Más aún con la fragmentación actual. Con estos niveles de fragmentación hay dos posibilidades: construir puentes y evolucionar hacia espacios comunes, o dejar que todo salte por los aires y la fragmentación vaya a más. Es un momento especialmente sensible. Con frecuencia se habla del sueño americano: hay un sueño europeo de progreso, de empleo, de innovación, de educación y sanidad, de Estado de bienestar. Draghi, y antes Letta, han trazado planes para preservarlo. Ese es el trabajo que tenemos por delante.

P. Ese sueño no casa bien con la marea ultra: Turingia, la amenaza Le Pen, Italia, ahora Austria.

R. El ascenso de la ultraderecha está expresando frustración por las cosas que no han funcionado. Tenemos que encauzar esa frustración, encontrar la manera de resolver problemas, de ser eficientes en la resolución de problemas. La política consiste en resolver, en obtener resultados. Y además hay que encontrar una nueva retórica, porque la narrativa ultra genera irritación, que es exactamente lo contrario de lo que se necesita. Pero más allá de la retórica, insisto en la necesidad de resolver problemas en una Comisión en la que siguen dominando las tradicionales familias: centroderecha, centroizquierda y liberales.

P. Hay una vicepresidencia y tres comisarios socialdemócratas. Cuatro sobre 27.

R. Esa va a ser una de mis responsabilidades de los próximos años: liderar la familia socialdemócrata, la familia verde, la familia de izquierdas, que tiene menos representación que otras veces en la Comisión pero que va a defender sus propuestas.

P. Margrethe Vestager, su antecesora, se va con un serio aviso: cuidado con reformar las reglas de competencia, las ayudas de Estado, la normativa de fusiones. Pero el mandato de Von der Leyen es ese. Y el plan de Draghi va también en esa dirección. ¿Va a reformar Competencia?

R. Vestager ha dado a Bruselas y a Competencia 10 años muy intensos, muy positivos, impresionantes. Ha tratado de modernizar toda la política de competencia, no sin dificultades: los gobiernos reivindicaban excepciones en situaciones críticas como la pandemia y la crisis ener-



gética. Otras grandes potencias han ido desarrollando lo que aquí, por unos motivos u otros, no hemos acertado a hacer; es hora de cambiar, de evolucionar. Creo que hay que escuchar las advertencias de Vestager pero al mismo tiempo hay que tener presente el diagnóstico, acertado, de Draghi. El mandato de Von der Leyen es claro: hay que reformar las reglas de competencia, conseguir que todo funcione mejor.

P. Pero también está claro que uno de cada dos euros aprobados en Bruselas para ayudas de Estado son alemanes: ¿está de acuerdo en que las empresas de los países con más capacidad juegan con ventaja?

R. Así es. A partir de ahora, la idea es poder dedicar recursos públicos a incentivar industrias competitivas. Y conseguir que el campo de juego sea similar para todos los actores. Hay que rehacer las reglas con esos principios.

P. Como ministra, se quejaba amargamente de las ventajas de las empresas alemanas por el volumen de sus ayudas de Estado.

R. Lo que he dicho una y otra

vez, y lo mantengo, es que es fundamental ser muy transparente sobre qué se está haciendo en cada país y por qué. Hay un aspecto de los informes de Draghi y Letta que me gusta especialmente: en las ayudas de Estado ha primado tradicionalmente el interés nacional, y hay que evolucionar hacia proyectos de interés europeo.

P. Los famosos campeones europeos. Pero mientras llegan esos campeones, la música que suena es que hay que suavizar las reglas. ¿Lo va a hacer usted?

R. Se pueden suavizar en muchas direcciones, pero siempre en el sentido de reforzar las capacidades europeas. Con esa vocación transformadora.

P. Entonces está decidida a hacerlo.

R. Sí, vamos a reformarlas. Para ganar agilidad y para concentrar los esfuerzos en dar a la industria una dimensión europea estratégica. Hay que actualizar la caja de herramientas. Pero la competitividad de Europa no se resuelve con tres o cuatro campeones nacionales. Necesitamos dimensión para competir en los



mercados internacionales, pero también necesitamos que funcione el mercado interior, con un ecosistema empresarial en el que las cosas estén razonablemente equilibradas. Hay que sacar lecciones de haber aplicado un régimen excepcional de ayudas de Estado frente a la crisis energética, o de un régimen acelerado que no necesita tanta vigilancia para inversiones en descarbonización o en clima. Y hay que intentar acortar plazos en las operaciones de concentración.

P. Cuando Competencia bloqueó la fusión Siemens-Alstom, París y Berlín se revolviéron contra esa decisión. Hoy Unicredito intenta comprar Commerzbank y hay voces en Alemania que critican con dureza esa operación. ¿Teme la presión de las capitales?

R. No puedo entrar en casos tan específicos todavía. Pero el informe Draghi deja un diagnóstico estupendo con cosas que se pueden mejorar desde ya. El diagnóstico, insisto, está claro. Las recetas están por ver. Pero es evidente que Europa debe conjugar dos ideas: por un lado, tiene

que reforzar su autonomía estratégica; por otro, es una economía extraordinariamente abierta que debe relacionarse con todos los países del mundo.

P. En la agenda verde, la Comisión Von der Leyen pone el acento en la transición “justa”. Pero a la corta van a subir los precios de los coches, de los alimentos, de la electricidad, de la energía. ¿De dónde sale ese dinero con la eurozona estancada y con el *nein* de Berlín a la deuda común que pide Draghi para invertir 800.000 millones al año?

R. Cuadrar ese círculo ha sido una obsesión durante toda mi trayectoria. ¿Había que emprender el camino de la descarbonización a pesar de sus posibles efectos secundarios? ¿No hay que hacer lo mismo en el plano digital? Yo digo que sí. Y que hay que forjar consensos para fijar con claridad hacia dónde queremos ir y asumir los riesgos asociados.

P. Von der Leyen llegó hace cinco años a Bruselas con la agenda verde como prioridad, pero ya no es su primer objetivo. Usted llegó a la política desde el activis-

mo y ha sido siempre muy crítica con los retardistas. ¿Con Von der Leyen va a tener que frenar?

R. Honestamente, no lo creo. Von der Leyen me da una vicepresidencia: eso es una señal de que la prioridad sigue ahí. La transición verde es uno de los grandes motores de la transformación económica e industrial que se avecinan. La legislatura pasada fue muy complicada: había que fijar el marco regulatorio. Ese trabajo está hecho, ahora toca desarrollarlo. Estamos en medio de una transformación profunda: un agricultor sabe perfectamente que su gran preocupación es la sequía, la pérdida de calidad de suelo, los incendios; todo eso no es incompatible con la agenda verde, al contrario. Ahora toca recuperar la confianza en las instituciones, y para ello hay que acertar: Europa tiene que dar soluciones, ser eficiente, esto va de obtener resultados. Esa es la me-

jor receta, la mejor vacuna para evitar la polarización y las guerras culturales que pretende imponer la extrema derecha.

P. De momento ha troceado esa cartera entre cuatro comisarios y una vicepresidenta. ¿Eso no se hace para diluirla?

R. Al revés. Von der Leyen me ha dado el mandato de coordinar. Las direcciones generales están en poder de los comisarios, y está bien que sea así.

P. En el Gobierno usted acumulaba todo ese poder. En un solo ministerio.

R. Pero hay distintos modelos en los gobiernos europeos, y en la Comisión Europea ya ha funcionado así otras veces.

P. Usted fue siempre muy crítica con la energía nuclear, pero la Comisión Von der Leyen le dio nada menos que una etiqueta verde. ¿Va a proponer cambios?

R. Los tratados dejan claro que cada país está en su derecho de hacer lo que quiera. Eso hay que respetarlo. Es verdad que salió adelante un marco regulatorio, contra mi criterio. Lo interesante es a qué se destinan los recursos públicos en materia de fuentes de energía, cuando hay fuentes a menor coste que consiguen mejores precios para los consumidores. Cuando hay inversiones públicas de por medio hay que extremar las precauciones.

P. ¿Pero propondrá o no cambios en el marco regulatorio en contra de la nuclear?

R. A la pregunta de si hay que impulsar la energía nuclear, respondo que cada país haga lo que quiera. Otra cosa son los incentivos públicos. Esa es una cuestión muy diferente.

P. Tras su salida del Gobierno, el sector coincide en que ha hecho un buen trabajo con las energías renovables, pero se ha dejado en el tintero casi toda la agenda de movilidad. El coche eléctrico no arranca. ¿Hay que retrasar el calendario?

R. No. La industria europea del automóvil viene de unas décadas tremendamente exitosas: hay que darle un tiempo y exigirle una estrategia para garantizar su futuro. El motor de combustión evolucionó tanto y tan rápido que se nos olvidó que estaban pasando otras cosas en el mundo, desde los motores híbridos en Japón a los avances de China con los eléctricos. Necesitamos un plan, un calendario, una estrategia, ser coherentes y acertar con la inversión.

P. Sánchez pidió en China reconsiderar los aranceles a los coches chinos. Macron ha pedido exactamente lo contrario. Los EE UU de Biden reclaman mano dura. ¿Está más cerca de Sánchez o de Macron y Biden?

R. Necesitamos una industria pujante e innovadora. A la vez hay que evitar entrar en guerras comerciales. Con China y con quien sea. El mensaje de Pedro Sánchez es compatible con las políticas que está impulsando Bruselas.

P. Cita a menudo el informe Draghi. Parafraseando a Draghi,

¿esta será la Comisión Europea de la gran transformación o de la lenta agonía?

R. Mire, yo soy tremendamente optimista. Llego a Bruselas con muchas ganas de trabajar para consolidar el proyecto europeo.

P. Pero la economía está estancada, rozando la recesión. Con gobiernos tambaleantes en Alemania y Francia. Con EE UU en plena campaña, y en medio de una guerra encarnizada entre Washington y Pekín por la hegemonía global en la que Europa parece desdibujada. Con una guerra en el vecindario, además, y otra muy cerca.

R. Habrá que ir partido a partido. Y sobre todo habrá que salir a ganar el partido. Europa sigue siendo el mejor sitio del mundo para vivir. Evidentemente hay cosas que hay que mejorar, y una de ellas es la recuperación de la confianza en las instituciones. Especialmente con la situación tan complicada que tienen algunos países, y con la subida de los populismos. Eso se combate con los valores europeos. Pero sobre todo con resultados. Europa tiene que ofrecer resultados.

P. Se va a sentar con varios comisarios ultras. El Parlamento Europeo también ha virado a la derecha. El PP ha dicho que no va a apoyarla, y Pedro Sánchez tuvo un rifirrafe durísimo con Man-

“Dar confianza a las instituciones es la mejor vacuna contra la extrema derecha”

“Las ayudas de Estado deben evolucionar del interés nacional al europeo”

fred Weber, líder del PPE. ¿Teme una audiencia complicada para que la Eurocámara la ratifique?

R. He tenido reuniones muy cordiales con Weber. Y llevo toda mi vida tendiendo puentes, construyendo consensos, buscando espacios en común y a la vez defendiendo mis principios. Creo que en la Comisión hay cabida para distintas sensibilidades políticas, y confío en que los grupos que han apoyado a Von der Leyen tengan coherencia política como para respaldar mi candidatura.

P. Von der Leyen ha sido muy tibia con Israel. Usted viene de un Gobierno que ha tenido una actitud más beligerante, como la de Borrell. ¿Va a defender la posición española en Bruselas?

R. Defenderé lo que he defendido siempre: que estamos hablando de uso proporcional de la fuerza, de protección de la población civil, de defensa de los derechos humanos. Europa no puede tener un doble rasero en conflictos como ese. Hay que encontrar la manera de negociar un alto el fuego en condiciones.

El INE revisa al alza el crecimiento de la economía: aumentó un 2,7% el año pasado

El producto interior bruto avanza 1,1 puntos más desde los niveles prepandemia y la deuda baja casi tres puntos hasta el 105% del PIB

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Instituto Nacional de Estadística (INE) publicó el martes dos revisiones de los datos del producto interior bruto (PIB). Y estas concluyen que la economía española creció un poco más el año pasado: un 2,7% en lugar de un 2,5%. Es decir, dos décimas más. Además, el PIB aumenta en euros en unos 36.400 millones hasta situarse en 2023 en cerca de 1,5 billones de euros. Eso hace que la ratio de deuda pública sobre PIB se rebaje en casi tres puntos hasta el 105%, según cálculos ya avanzados por el Ministerio de Economía.

También se revisa al alza el crecimiento de 2022, que es ahora cuatro décimas superior: un 6,2%. Y el de 2021 sube en tres décimas, hasta un 6,7%. Es decir, la recuperación de la pandemia fue un poco mejor de lo que había estimado inicialmente el instituto estadístico: supone casi un punto más. La caída del PIB por la pandemia también fue algo menor: en 2020 se desplomó ahora un 10,9% en vez del 11,2%. Estos son los datos de crecimientos reales, una vez restada la inflación, que desde 2019 suman ahora 1,1 puntos más de crecimiento. Si se añade la evolución de los precios, se tienen los crecimientos nominales del PIB en euros. Tras todos estos cambios, el PIB en euros se situó en 2023 en los 1.498.324 millones de euros, un 2,5% más que antes, cuando alcanzaba los 1.461.889 millones.

Una de las dos revisiones es la que se hace cada cinco años y afecta a toda la serie del PIB, desde 1995 a 2023. En promedio, el PIB en euros es un 0,5% superior todos los años a los niveles registrados en la revisión extraordinaria anterior, que tuvo lugar en 2019. Entre 2010 y 2019, el rango de aumentos del nivel del PIB por año está entre el 0,4% y el 0,8%. Para esta modificación se han utilizado cambios metodológicos y nueva información recibida, principalmente la del censo. Básicamente se ha registrado una mayor población y, por tanto, se ha elevado el nivel del PIB a lo largo de los años. Además, se ha incluido nueva información con una mayor riqueza de la encuesta estructural de empresas por ramas de actividad. Esta estadística contiene ahora una mayor



Un trabajador, el día 2 en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

cobertura, según explica el INE. Con esta revisión, el nivel de gasto de los hogares sube en 2021 en unos 6.000 millones de euros. Y la inversión en otros 6.000 millones. Si se miran las cifras de 2023, el consumo de las familias sube en unos 17.000 millones y la inversión, en unos 13.000 millones.

En términos reales, como explica María Jesús Fernández, analista de Funcas, la inversión total cae un 1,4% respecto a 2019 en lugar del 3,5% que retrocedía antes. El consumo privado pasa de crecer un 0,1% sobre los niveles precovid a un 0,5%. Esto implica una leve mejora, pero no cambia el relato sobre un comportamiento pobre del consumo y negativo de la inversión en la recuperación de la pandemia, señala María Jesús Fernández. Además, el consumo público se expandió todavía más: un 13,5% en vez del 10,9% que se registraba antes.

Entre 2010 y 2019, el rango de aumentos por año está entre el 0,4% y el 0,8%

El dato

36.400

millones de euros es la cantidad que aumentó el PIB en 2023, según las nuevas revisiones realizadas por el INE. Esto significa que el producto interior bruto se situó el año pasado en cerca de 1,5 billones de euros.

Aunque ha engordado la población, el PIB per cápita real sube entre 2019 y 2023. Con las cifras anteriores descendía, una vez descontada la inflación, un 0,2%. Después de esta revisión, crece un 0,8%. Así su evolución pasa de estar en negativo a colocarse en positivo. En euros supera ligeramente los 30.900 euros.

Esta misma revisión ya se ha publicado en otros países, destaca el INE. Las mayores modificaciones conocidas hasta ahora han sido las de Malta, con una revisión al alza del 8,7% del PIB en euros; Irlanda, un 3,3%, y Países Bajos, un 2,4%. También ha habido una a la baja en Eslovenia, del -0,5%.

Ni Francia, ni Alemania, ni Italia han publicado estas actualizaciones. En cualquier caso, muchas superan el 1,1% que ha elevado el INE el PIB en euros en el ejercicio 2021, que es considerado el año de referencia y que es el

que se compara. La subida del nivel en 2022 para España es del 2% en euros. Y la del 2023 es la mencionada del 2,5%. Estas subidas de las cantidades nominales son mucho mayores que las revisiones que se hacen del crecimiento real, una vez restada la inflación. Los cambios del crecimiento real son en realidad de décimas por año, sostiene Rafael Doménech, economista del BBVA.

La otra revisión que se incluye en estos cambios es la que se hace cada año en septiembre, una vez se ha incorporado información de los tres últimos años. Es decir, cubre 2021, 2022 y 2023. En esta básicamente se sustituyen datos coyunturales por otros de encuestas estructurales mucho más completas. Por ejemplo, las de empresas o las de presupuestos familiares.

Rebote tras la pandemia

Miembros del Gobierno habían señalado que el INE había estimado demasiado bajo el rebote que se produjo tras la pandemia a la luz de los datos que tenían de recaudación tributaria y afiliaciones a la Seguridad Social. Y afirmaban que el crecimiento debería haber sido entre seis y ocho puntos superior. En 2023, ya el INE hizo una mejora del crecimiento real de 1,3 puntos. Y ahora lo sube en 1,1 puntos sumando las dos décimas de 2023, las cuatro de 2022, las tres de 2021 y las tres de 2020.

La responsable de cuentas nacionales del instituto estadístico dijo en una comparecencia en el Congreso en abril que esta revisión de septiembre “no sería significativa”. Las diferencias entre los cálculos argumentados por algunos miembros del Gobierno y las cifras del INE se han justificado, sobre todo, por un importante afloramiento de la economía sumergida tras la covid y por el menor número de horas trabajadas. Los datos del Ejecutivo, al ser de registros, no tienen en cuenta si ha habido un traspaso de actividad de la economía informal a la formal. Tampoco contemplan si los trabajadores están haciendo jornadas más cortas.

“Estas revisiones extraordinarias reglamentadas no deben interpretarse como una corrección o error en las estimaciones, sino como la necesidad de incorporar al marco contable las nuevas fuentes y técnicas estadísticas, con el fin de garantizar su calidad, coherencia y comparabilidad internacional, aplicando las mismas recomendaciones y guías metodológicas”, dice el INE. Las tasas de crecimiento trimestral se conocerán con su detalle en la actualización que se publicará el día 27.

Doménech señala: “El INE mantuvo el crecimiento de la productividad por puesto de trabajo en 2022 y revisó dos décimas al alza en 2023. En cuanto a la productividad por hora, la revisó a la baja en 2022 y la mantuvo en 2023”.



Pedro Sánchez en presencia de Elma Saiz con (desde la izquierda) Gerardo Cuerva, Unai Sordo, Antonio Garamendi y Pepe Álvarez, ayer durante la firma de la reforma de las pensiones en La Moncloa. ÁLVARO GARCÍA

Sánchez pone en valor el pacto social en una reforma de pensiones que sus socios rechazan

El presidente y los líderes de los sindicatos y la patronal formalizan su propuesta antes de que se ponga en marcha una difícil tramitación

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los máximos dirigentes de los sindicatos CC OO, Unai Sordo, y UGT, Pepe Álvarez, así como de las patronales CEOE, Antonio Garamendi, y Cepyme, Gerardo Cuerva, escenificaron ayer en La Moncloa la firma de un cuarto acuerdo de la reforma de pensiones iniciada en 2021. El líder del Ejecutivo destacó que las medidas acordadas recogen una nueva regulación de la compatibilidad entre el cobro de pensión y el trabajo, mejoran el acceso a la jubilación anticipada en las profesiones penosas y aprovecha mejor los recursos de las mutuas. Si bien ensalzó, sobre todo, el valor de lo pactado el pasado 31 de julio porque “nace del acuerdo del poder ejecutivo con los actores sociales”.

En este sentido, y más allá del contenido, Sánchez quiso ensalzar “el valor real del acuerdo” que, según ha dicho, radica en que lo que se pacta “está desti-

nado a perdurar” solo por el hecho de contar con un consenso social tripartito detrás. Sánchez ensalzó los 21 acuerdos sociales en temas laborales y de pensiones desde que ostenta el poder. “Esas creo que son las reformas que hacen país, que unen al país, las que ofrecen solidez al sistema y permanencia en el tiempo”, dijo.

Estas declaraciones cobran especial relevancia al producirse en la antesala del inicio de la tramitación que exigirá solo una parte de las medidas acordadas y que se presenta difícil, tras conocerse que los propios socios parlamentarios del Gobierno han manifestado su rechazo a varias de las cuestiones del acuerdo. Además, ayer la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, compareció en el pleno del Congreso para defender la reforma de pensiones al completo que el Gobierno viene implantando desde 2021.

La resistencia de los socios del Ejecutivo a varias de las medidas de esta reforma empezó a ponerse de manifiesto el jueves pasado, cuando Saiz —que también estuvo presente en la firma del texto— acudió a la Comisión del Pacto de Toledo del Congreso a hacer una primera presentación de lo acordado. Ya entonces, no solo los principales partidos de la oposición, PP y Vox, sino también los portavoces de los grupos que

han apoyado la formación del Gobierno, como EH-Bildu, BNG, Junts y ERC, manifestaron distintas discrepancias con los puntos pactados. E incluso el diputado de este último grupo, Jordi Salvador, instó al Ejecutivo a negociar las medidas en el Parlamento o de lo contrario podría “haber un disgusto”, en clara referencia a la negativa que habría obtenido la aprobación de la reforma laboral de no haberse equivocado en su voto un diputado popular.

Posteriormente, el lunes, después de que Sánchez anunciara la firma del acuerdo que se produjo ayer, los socios parlamentarios del Ejecutivo volvieron a recordar que las medidas exigirán un intenso proceso negociador en la Cámara baja para poder ser aprobadas, alertando nuevamente de que los apoyos a esta reforma no están ni mucho menos garantizados.

No todas las medidas recogidas en este acuerdo requieren una aprobación del poder legislativo, pero sí lo exigen aquellas más destacadas por Sánchez, que son las destinadas a establecer un nuevo marco regulador para compatibilizar el cobro de la pensión de jubilación y seguir trabajando al mismo tiempo. Esto se pretende llevar a cabo reformando la norma de los modelos de la jubilación parcial y las condiciones de los contratos de relevo, así como de la jubilación demorada

No todas las medidas incluidas requieren una aprobación del Parlamento

La Comisión Europea señaló el incremento de gasto que hay en los cambios en el modelo

e instando en el plazo de seis meses a modificar también la modalidad de retiro flexible.

El establecimiento de un nuevo sistema de coeficientes para adelantar la jubilación en profesiones penosas se puede articular a través de desarrollos reglamentarios, que no exigirían la aprobación del Parlamento, así como las novedades en materia de gestión de las bajas de origen traumático de los trabajadores por parte de las mutuas, que lo que requerirán será la firma de convenios administrativos de colaboración entre estas entidades colaboradoras de la Seguridad Social y los servicios de salud de cada comunidad autónoma. Si bien varios socios parlamentarios del Ejecutivo han puesto importantes pegas a esta colaboración y por motivos discrepantes.

Tras la firma del acuerdo, Saiz compareció también ayer en el Congreso para defender la reforma al completo, ante las dudas manifestadas por la oposición respecto a las advertencias lanzadas a España por el Ageing Report, el informe de la Comisión Europea que evalúa la marcha de los sistemas de pensiones y que puso de manifiesto el incremento del gasto que reportarán los cambios hechos en el modelo español. La responsable de la Seguridad Social ha valorado este informe y ha achacado a sus propias “limitaciones metodológicas” la evaluación hecha del sistema español.

En ese sentido, ha vuelto a explicar la denominada cláusula de cierre, que recoge la última reforma de pensiones ya en vigor y que prevé que informes trimestrales de la Autoridad Independiente de la Responsabilidad Fiscal (Airef) determinen si hay desviaciones de gasto en el sistema y, de haberlos, el Gobierno deberá promover nuevas reformas para ajustar el sistema.

La IA generará el 3,5% del PIB mundial en 2030

AGENCIAS
Madrid

La inteligencia artificial (IA) tendrá un impacto económico acumulado a nivel mundial de 19,9 billones de dólares (17,9 billones de euros) hasta 2030, año en el que esta tecnología generará el 3,5% del PIB del planeta, según predice un informe de IDC titulado *The Global Impact of Artificial Intelligence on the Economy and Jobs* (El impacto global de la IA en la economía y el trabajo). El estudio augura que la IA afectará al empleo de todas las áreas geográficas y que incidirá en industrias como los centros de atención al cliente, los servicios de traducción, la contabilidad o la inspección de maquinaria. Este cambio se estaría impulsado por líderes empresariales que, casi unánimemente (98%), consideran la adopción de la IA como una prioridad para sus compañías.

La firma de análisis asegura que, para 2030, cada nuevo dólar gastado en soluciones y servicios de IA relacionados con los negocios se traducirá en unos 4,60 dólares de impacto global, en términos indirectos e inducidos. “En 2024, la IA entró en una fase de desarrollo y despliegue acelerados definida por una integración generalizada que ha llevado a un aumento de las inversiones empresariales destinadas a optimizar significativamente los costes operativos y los plazos”, declaró el analista de investigación principal de Tecnologías Emergentes y Macroeconomía de IDC, Lapo Fioretti.

Un 48% de los encuestados por IDC esperan que, en los próximos dos años, algunas partes de su trabajo sean automatizadas por la IA, mientras que un 15% sostienen que se automatizarán la mayoría de sus tareas. Solo el 3% de los empleados esperan que sus puestos sean totalmente automatizados por la IA. “Aunque algunos trabajos se verán negativamente afectados por la proliferación de la IA, surgirán nuevas posiciones como especialistas en Ética de IA, como ejemplos de roles específicos”, explica el informe. Aquellos puestos que cuenten con un menor “toque humano” serán susceptibles de verse redefinidos o eliminados, al tiempo que labores más sociales y emocionales, como la enfermería, “seguirán manteniéndose fuertes”. “La IA no reemplazará tu trabajo, pero alguien que sepa usar la IA mejor que tú, sí lo hará”, señala el informe de IDC.

ALAMEDA DE JANDÍA, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de fecha 02 de septiembre de 2024, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en los salones del Hotel AC Iberia, sito en la calle Alcalde Ramírez Bethencourt número 8, en el término municipal de Las Palmas de Gran Canaria, el día 24 de octubre de 2024 a las 18:00 horas en primera convocatoria y en su caso, en segunda al día siguiente, 25 de octubre, en el mismo lugar y hora señalados para la primera, de acuerdo con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. – Dimisión del Consejo de Administración elegido el 28 de enero de 2013 y Nombramiento del Nuevo Consejo de Administración.

Segundo. – Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la sociedad correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2019, formuladas por el actual consejo de administración.

Tercero. – Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del ejercicio 2019.

Cuarto. – Examen y Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultado del ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2019.

Quinto. – Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la sociedad correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2020, formuladas por el consejo de administración.

Sexto. – Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del ejercicio 2020.

Séptimo. – Examen y Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultado del ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2020.

Octavo. – Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la sociedad correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2021, formuladas por el consejo de administración.

Noveno. – Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del ejercicio 2021.

Décimo. – Examen y Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultado del ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2021.

Undécimo. – Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la sociedad correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2022, formuladas por el consejo de administración.

Duodécimo. – Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del ejercicio 2022.

Décimo Tercero. – Examen y Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultado del ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2022.

Décimo Cuarto. – Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la sociedad correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023, formuladas por el consejo de administración.

Décimo Quinto. – Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del ejercicio 2023.

Décimo Sexto. – Examen y Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultado del ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2023.

Décimo Séptimo. – Modificación del artículo 5 de los estatutos sociales. Cambio de domicilio social de Pájara a Las Palmas de Gran Canaria. Se propone que el artículo 5 quede redactado de la siguiente manera:

La Sociedad tendrá su domicilio en la calle Carvajal número 3 Portal 2 Bajo Izquierda, 35004 del término municipal de Las Palmas de Gran Canaria.

Décimo Octavo. – Incluir en los estatutos el artículo 5bis que quedará redactado como se detalla en el Anexo I de esta convocatoria.

Décimo Noveno. – Redacción y aprobación del Acta, o en su caso, nombramiento de interventores para aprobación del Acta junto con el Presidente y Secretario.

Se hace constar el derecho que asiste a todos los socios a ejercer su derecho de información, todo ello conforme a los plazos y términos previstos en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital.

Asimismo, conforme a lo dispuesto en el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la presente convocatoria, cualquier socio podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que se someterán a la aprobación de la Junta General en los puntos segundo a decimotercero, ambos inclusive, del Orden del Día.

En Las Palmas de Gran Canaria, a 13 de septiembre de 2024. El Presidente del Consejo de Administración, Tomás María Pérez Jiménez



Dos personas pasaban junto al logo de Google en una feria en Hannover (Alemania) en abril. A. H. (REUTERS)

La justicia europea tumba una sanción millonaria a Google

La sentencia puede ser recurrida ante la instancia superior de Luxemburgo

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Google no solo recibe malas noticias de la justicia europea; ayer obtuvo una victoria. El Tribunal General de la Unión Europea anuló la sanción de 1.490 millones de euros impuesta a la tecnológica por abuso de posición dominante en el mercado de la publicidad digital. Los magistrados concluyen que la Comisión Europea “no tuvo en cuenta todas las circunstancias pertinentes en su apreciación de la duración de las cláusulas contractuales que había considerado abusivas”. Esto los lleva a tumbar la decisión del departamento de Competencia bruxelense a pesar de que creen que en la mayoría de sus conclusiones el Ejecutivo comunitario tenía razón. La sentencia no es definitiva ya que puede presentarse una apelación contra el fallo ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE).

La Comisión Europea impuso esta sanción a Google en 2019 por abusos en el mercado publicitario después de tres intentos de negociación ofreciendo remedios que aliviaran su posición de dominio y corrigieran las infracciones. Finalmente, en 2016, Bruselas consideró insuficientes estas propuestas y continuó tramitando el expediente, que concluyó con el resultado conocido, casi 1.500

millones, y rectificado ahora por el Tribunal General. Pero el caso había comenzado bastante antes, en 2010, cuando la autoridad alemana de Competencia transfirió el caso a la comunitaria. En todo el proceso, hubo quejas contra Google de compañías como Microsoft, Expedia y Deutsche Telekom, gigantes tecnológicos y de las telecomunicaciones.

En el expediente, Competencia analizó tres cláusulas que Google obligaba a firmar a sus clientes: la de exclusividad, la de colocación y la autorización previa. Y la conclusión fue que con ellas se podía excluir a los competidores. En 2016, la ahora filial de Alphabet eliminó estas cláusulas o las modificó, explica el Tribunal. Pero esto no fue suficiente ya que la decisión final fue la multa de 1.490 millones, de los que la empresa matriz debía pagar solidariamente 130 millones.

La sentencia de ayer ratifica “la mayoría de apreciaciones de la Comisión”, explica el comunicado emitido desde Luxemburgo, pero “concluye que cometió errores en su apreciación de la duración de las cláusulas controvertidas, así como del mercado cubierto por

La tecnológica fue multada a pagar casi 1.500 millones de euros

La penalización se dictó por abusos en el mercado de la publicidad digital

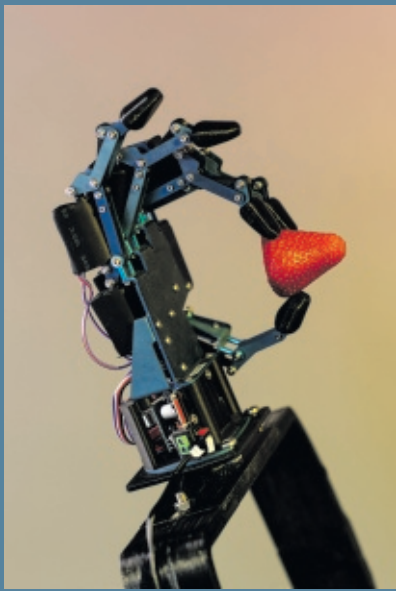
ellas en 2016”. Por esto, los jueces no ratifican la multa, sino que la anulan “en su totalidad”.

Añade la sentencia que Competencia no ha demostrado que las cláusulas impugnadas disuadieran a publicistas y editores de buscar a otros intermediarios en el mercado que no fuera Google. Tampoco creen los jueces que con ellas se impidiera a los competidores del gigante tecnológico “acceder a una parte significativa del mercado de la intermediación de publicidad en las búsquedas digitales en el Espacio Económico Europeo y, por consiguiente, que esas mismas cláusulas hayan podido tener el efecto de exclusión declarado en la decisión impugnada”.

Esta sanción a Google fue el tercer castigo multimillonario tras los dos anteriores. Entre las tres superan los 8.000 millones de euros. La primera, que supera los 2.400 millones ya ha sido ratificada en todos los tramos administrativos y judiciales y no tiene marcha atrás. La que falta, que es la más cuantiosa de todas (superior a 4.300 millones), está por revisar todavía en la última instancia judicial, donde se celebrará una vista pronto para analizar el caso.

Google ha recibido, por ahora, las multas más cuantiosas por quebrar las leyes europeas de mercados. Esas tres sanciones ocupan un lugar muy destacado en el *ranking* de castigos impuestos por el poderoso departamento de Competencia de la Comisión Europea, que previsiblemente pasará a dirigir la española Teresa Ribera en las próximas semanas.

Newsletter IDEAS



IDEAS PARA
COMPRENDER
EL MUNDO

Cada semana, en tu correo, entrevistas a pensadores, reportajes de tendencias, temas de debate y ensayos para entender el mundo en que vivimos, las ideas que lo mueven, los debates que lo agitan.



EL PAÍS

La Reserva Federal se lanza a bajar los tipos de forma agresiva tras controlar la inflación

El banco central estadounidense baja el precio del dinero 0,5 puntos y planea dos recortes adicionales hasta fin de año

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La Reserva Federal certificó ayer un cambio de ciclo: el banco central de Estados Unidos ha aprobado la primera rebaja de los tipos de interés en cuatro años y medio. Su presidente, Jerome Powell, ya había señalado con claridad que había llegado el momento, el crucial punto de inflexión en que la política monetaria pasa de combatir la inflación a intentar evitar una recesión. El recorte se daba por seguro, pero la incógnita era la cuantía. Finalmente, Powell ha optado por la vía agresiva con una rebaja de 0,5 puntos, hasta el rango del 4,75%-5%. Junto a ello, los miembros de la Fed anticipan que habrá más recortes inminentes, hasta dejar los tipos en el 4,25%-4,5% a final de año, lo que implica dos rebajas más de 0,25 puntos en las reuniones de noviembre y diciembre.

Había argumentos para defender una bajada agresiva, como la aprobada, o una más moderada, de un cuarto de punto, pero lo importante es el cambio de signo de la política monetaria, en busca del difícil y ansiado aterrizaje suave de la economía (controlar la inflación sin provocar una recesión). Las rebajas de tipos estimulan la actividad, al hacerse más asequible endeudarse para invertir o consumir o al dejar



Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal, ayer en Washington. SHAWN THEW (EFE)

más renta disponible para ello. Abaratan las hipotecas, rebajan la carga de intereses de las tarjetas de crédito y de los préstamos personales. En sentido contrario, implican una menor remuneración de los depósitos.

En los últimos días, los inversores habían apostado mayoritariamente por una rebaja de 0,50 puntos, pero la Fed había dejado un poco a ciegas al mercado, a diferencia de lo ocurrido en las reuniones de los últimos años. El anuncio ha provocado una reac-

ción al alza en la Bolsa. Una rebaja agresiva supone un mayor blindaje frente a una recesión. Una vez que el banco central tenía claro que al menos tocaba bajar un punto los tipos en unos meses, podía darse el lujo de acelerar, sobre todo tras haber esperado en la reunión de julio.

“Esta decisión refleja nuestra creciente confianza en que, con un adecuado reajuste de nuestra política económica, la fortaleza del mercado laboral puede mantenerse en un contexto de creci-

miento moderado y una inflación que descienda de forma sostenible hasta el 2%”, dijo Powell en su comparecencia posterior a la reunión. El presidente del banco central no compra el mensaje de que la economía está al borde de la recesión: “La economía estadounidense está en buena forma. Está creciendo a un ritmo sólido. La inflación está bajando. El mercado laboral está en un ritmo fuerte. Queremos mantenerla así. Eso es lo que estamos haciendo”.

Ante las próximas citas, los inversores tienen nuevos datos para recalculan la ruta. Como ocurre en cada última reunión del trimestre, los miembros de la Reserva Federal han publicado las previsiones de dónde creen que se situarán a final de este año, y los próximos, la tasa de paro, el crecimiento económico, la inflación y los tipos de interés. Esta vez, tocaba “recalibrar”, en palabras de Powell.

Los pronósticos dibujan un escenario de aterrizaje suave en cuanto a los indicadores económicos (paro del 4,4% e inflación del 2,3% a fin de año) y de rebajas adicionales en cuanto a los tipos de interés. Los miembros de la Reserva Federal prevén que se sitúen en el rango del 4,25%-4,5%, lo que implicaría, por ejemplo, dos recortes de tipos más de 0,25 puntos en las reuniones del 7 de noviembre y del 18 de diciembre.

Aun así, Powell insistió en que no hay nada decidido. “No seguimos ningún rumbo preestablecido. Seguiremos tomando nuestras decisiones reunión a reunión. Sabemos que reducir la restricción de la política demasiado rápido podría obstaculizar los avances en materia de inflación. Al mismo tiempo, una reducción demasiado lenta podría debilitar indebidamente la actividad económica y el empleo”.

A más largo plazo, según esos pronósticos, para finales de 2025, los tipos habrían bajado otro punto, hasta el 3,25%-3,5%, según sus previsiones (un ritmo de un cuarto de punto trimestral), y medio punto más en 2026, hasta el 2,75%-3% (un cuarto de punto semestral). Obviamente, cuanto más alejada en el tiempo está la previsión, menos probabilidades de acierto.

La decisión no ha sido unánime. Michelle Bowman, en representación de la Reserva Federal de Kansas City, ha votado en contra porque prefería un recorte más modesto, de 0,25 puntos.

Sumar forzará una segunda votación para limitar los alquileres temporales

PAULA CHOUZA / AGENCIAS
Madrid

Sumar busca un plan b para lograr que los alquileres de temporada y de habitaciones no escapen a la regulación de precios de la ley de vivienda. Después de que el martes, a tres minutos de la votación en el Congreso, Junts comunicara un cambio en el sentido de su voto que tumbó la admisión a trámite de la proposición de ley impulsada por el grupo parlamentario que dirige Yolanda Díaz, el socio minoritario del Gobierno forzará una nueva votación de esa norma, esta vez en la Comisión de Justicia, según ha podido saber EL PAÍS. El debate llegará con probabilidad el mes que viene, y

lo hará a través de una batería de enmiendas registradas en julio a la ley del Servicio Público de Justicia, dependiente del ministerio que dirige Félix Bolaños, un texto que en nada guarda relación con la materia de vivienda.

Las iniciativas de Sumar —priorizar los alquileres habituales, limitar a seis meses los temporales y restringir la cuantía máxima de la fianza a un mes de alquiler—, a las que hay que añadir una tercera que propone que el contrato de alquiler sea indefinido por defecto para dar “seguridad y estabilidad” a las familias y “arraigo en los barrios”, fueron registradas antes del parón estival por el diputado de Compromiso y vicepresidente segundo de

la Comisión de Vivienda y Agenda Urbana, Alberto Ibáñez. “Entendemos que, ante la dificultad de la aritmética parlamentaria, hay que aprovechar cualquier posibilidad legislativa para avanzar en materia de vivienda”, justifica el diputado.

Por su parte, la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, aseguró ayer que va a dar “la mayor agilidad” al decreto para combatir el fraude en todos los contratos de alquiler de corta duración, tanto los turísticos, como los de temporada y los de habitaciones. Explicó que, aunque su compromiso es aprobarlo antes del cierre de 2025, cree que lo podrá tener listo “en un tiempo más corto”. Se trata de un real decreto de desa-

rollo reglamentario de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU), y entre las medidas incluidas está la obligación de justificar los motivos por los que se ha elegido un vínculo temporal entre el propietario y el arrendatario, que deberá quedar correctamente acreditado en un anexo al contrato.

Rodríguez ha señalado que con el reglamento se pretende aclarar los términos de la LAU para garantizar “que aquellos que lo precisan”, como estudiantes o docentes, “puedan acogerse a esos contratos de temporada, pero evitar aquellos que lo están utilizando de modo fraudulento para salvar las garantías del alquiler residencial”. Además, Rodríguez ha subrayado que el decreto se está redactando “en coherencia” con el reglamento europeo que se aprobó a finales de la legislatura pasada contra el fraude en los pisos turísticos, por lo que aquellos inmuebles que se oferten en plataformas digitales por periodos in-

feriores a un año deberán inscribirse en un registro.

Aunque el PSOE votó el martes a favor de la tramitación de la proposición de ley que defendió Sumar, y que estaba promovida por movimientos sociales y de inquilinos y firmada también por ERC, EH Bildu y BNG, desde el ministerio sostienen que esta no tenía “coherencia con la normativa europea”. De hecho, la propuesta era más dura que la que pretende impulsar el Gobierno.

Rodríguez afirmó además que el registro estatal de alquileres temporales que incluye su decreto, pensado originalmente para los pisos turísticos, podría extenderse también a otras modalidades de arrendamientos a corto plazo (temporal, de habitaciones e incluso embarcaciones).

El rechazo del Congreso a la proposición de ley de Sumar muestra, no obstante, que lograr un consenso en la materia no será fácil.

Tupperware va a la quiebra tras 78 años en el mercado

La icónica compañía fue fundada en 1946 por Earl Tupper, que diseñó los emblemáticos recipientes herméticos de plástico

AGENCIAS
Madrid

Tupperware, la icónica marca de productos para el hogar que creó hace 78 años los emblemáticos recipientes de plástico para alimentos, ha iniciado el proceso para declararse en quiebra en Estados Unidos, acuciada por una asfixiante deuda y el desplome de las ventas. La compañía buscará la aprobación de los tribunales

para continuar operando bajo el paraguas judicial y facilitar así un posible proceso de venta, con el objetivo de proteger la marca. La empresa quiere “continuar” con el negocio y avanzar hacia un modelo “más digital”, según un comunicado.

Tupperware Brands, conocida mundialmente por sus envases para almacenar comida y que cotiza en Bolsa, ha iniciado voluntariamente el procedimiento judicial, acogiéndose al capítulo 11 en el Tribunal de Quiebras de Estados Unidos de Delaware. La solicitud llega tras meses de negociaciones entre Tupperware y la banca sobre cómo aligerar peso de préstamos por más 700 millones de dólares. Aunque los acreedores habían acordado dar un respiro al grupo y continuar con las negociaciones, el entorno macro-

La empresa quiere seguir con el negocio y avanzar hacia un modelo más digital

En junio ya anunció que planeaba cerrar su única fábrica en Estados Unidos

económico y el freno del consumo han acelerado el deterioro de los ingresos. Según la nota de la empresa, la solicitud se presenta con el fin de salvar la marca y seguir avanzando hacia un modelo “digital primero, centrado en tecnología”.

Los documentos aportados al juzgado señalan que la empresa

cuenta con activos de entre 500 y 1.000 millones de dólares y deudas de entre 1.000 y 10.000 millones de dólares. La acción se hundió un 57% en la Bolsa de Nueva York el martes, después de anunciar la decisión, y fue suspendida de cotización.

La empresa de utensilios de cocina, que durante décadas dominó el mundo del almacenamiento de alimentos, ya arrastraba desde 2020 dificultades para seguir con el negocio y había advertido públicamente de estos problemas. En 2022 tuvo que retrasar la presentación de sus cuentas por errores contables, que la obligaron a volver a formular los resultados de los años anteriores. Ni el acuerdo de reestructuración de deuda de agosto de 2023, ni la fortísima subida de sus acciones en esas mismas fechas, cuando la acción que llegó a ganar más de un 700% en ocho sesiones, alentada por inversores en redes sociales que querían un nuevo Gamestop, fueron suficientes para eludir el derrumbe.

En junio de este año ya anunció que, ante la persistencia de la

debilidad de las ventas, planeaba cerrar su única fábrica en EE UU y despediría a casi 150 empleados. “En los últimos años, la situación financiera de la empresa se ha visto gravemente afectada por el difícil entorno macroeconómico”, subrayó la consejera delegada de la compañía, Laurie Ann Goldman, en un comunicado. “Hemos explorado numerosas opciones estratégicas y hemos determinado que este es el mejor camino a seguir. El objetivo de este proceso es proporcionarnos una flexibilidad esencial a medida que buscamos alternativas estratégicas”, añadió.

Tupperware fue fundada en Massachusetts en 1946 por el químico Earl Tupper, que diseñó y patentó el modelo de los emblemáticos recipientes herméticos de plástico para ayudar a las familias a conservar sus alimentos durante la posguerra. Los recipientes no se vendían bien en las tiendas, en parte porque los clientes pedían que se les enseñara cómo utilizarlo. Por eso, la marca se hizo conocida por sus ventas a domicilio, que llegaron a bautizarse como las fiestas Tupperware.



Los ganadores de los premios Prisa Motor, ayer en el Hipódromo de La Zarzuela. SANTI BURGOS

La industria del automóvil se reúne en los premios Prisa Motor

EL PAÍS
Madrid

La segunda edición de los Premios Prisa Motor tuvo lugar ayer en el Hipódromo de la Zarzuela, en Madrid, en una gala conducida por la presentadora de Los 40 Cristina Bosca. A la cita asistió la secretaria de Estado de Industria, Rebeca Torró, que destacó el compromiso y el esfuerzo del Grupo PRISA “por tratar con ob-

jetividad y rigor los avances en la industria española”; lo que, según insistió, le ha permitido consolidarse como referente en el mundo del motor.

El presidente ejecutivo de Prisa Media, Carlos Núñez, aseguró: “Desde Prisa Motor somos plenamente conscientes de la aportación que esta industria hace a España y nos comprometemos a seguir informando con rigor y solvencia sobre la indus-

tria del motor y a apoyarla”. Cada categoría de los premios ha estado abanderada por una de las cabeceras del Grupo Prisa. El Coche del Año (EL PAÍS) ha sido el Cupra Tavascan; el Coche Eléctrico del Año (As), el Audi Q6 e-tron; el Directivo del Año (Cinco Días), Sebastián Guigues (Renault); el ganador a la Sostenibilidad y Movilidad (la SER), Kia; BCoche de Ocasión de los Lectores (El HuffPost), el Toyota Yaris; el SUV del Año (SModa), el Hyundai Santa Fe; el Coche Urbano del Año (Los 40), el Citroën C3; el galardón por el Diseño del Año (Icon), el Lancia Ypsilon; y en Innovación y tecnología (Retina), el Volkswagen ID.7.

El evento contó con el patrocinio de Iberdrola, Flexicar y Michelin.

Las Bolsas

↓	↓	↓	↓	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,16%	-0,52%	-0,68%	-0,08%	-0,25%	+0,49%
VAR. EN EL DÍA					
11.684,70	4.835,30	8.253,68	18.711,49	41.503,10	36.380,17
ÍNDICE					
+15,67%	+6,94%	+6,73%	+11,70%	+10,12%	+8,71%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	130,4	-1,5	-1,14	131,7	130,1	3,53	-1,05
ACCIONA ENERGÍA	21,6	-0,06	-0,28	21,72	21,42	-16,31	-22,86
ACERINOX	9,47	0,1	1,07	9,5	9,345	3,15	-12,06
ACS	41,74	0,04	0,1	41,76	41,42	21,75	3,83
AENA	196,7	2,4	1,24	196,7	193,8	37,85	18,4
AMADEUS	65,1	-0,08	-0,12	65,56	64,92	5,64	0,46
ARCELORMITTAL	21,1	0,14	0,67	21,15	20,82	-11,82	-18,33
BANCO SABADELL	1,896	0,009	0,48	1,912	1,89	81,05	69,5
BANCO SANTANDER	4,509	-0,003	-0,06	4,546	4,507	30,23	19,35
BANKINTER	7,888	=	=	7,956	7,888	33,2	36,09
BBVA	9,462	0,052	0,55	9,5	9,42	28,66	14,39
CAIXABANK	5,392	0,012	0,22	5,438	5,364	50,36	44,39
CELLNEX TELECOM	36,82	-0,05	-0,14	37,04	36,72	2,47	3,39
COLONIAL	6,38	0,015	0,24	6,425	6,32	15,31	-2,82
ENAGÁS	13,77	-0,31	-2,2	14,07	13,76	-14,49	-7,76
ENDESA	19,66	-0,325	-1,63	20,08	19,645	-0,12	8,26
FERROVIAL	38,32	-0,16	-0,42	38,32	38,04	25,88	16,54
FLUIDRA	21,62	-0,08	-0,37	21,72	21,3	16,29	15,12
GRIFOLS	10,06	-0,205	-2	10,235	10,005	-21,52	-33,58
IAG	2,451	0,011	0,45	2,461	2,432	39,11	37
IBERDROLA	13,565	-0,15	-1,09	13,755	13,48	23,17	15,54
INDITEX	50,94	-0,1	-0,2	51,1	50,64	44,96	29,44
INDRA SISTEMAS	16,22	-0,31	-1,88	16,46	16,22	17,07	18,07
LOGISTA	27,68	-0,22	-0,79	27,96	27,64	11,6	13,97
MAPFRE	2,38	0,052	2,23	2,388	2,334	17,93	19,81
MERLIN PROP.	11,37	-0,19	-1,64	11,54	11,36	44,68	14,91
NATURGY	22,44	-0,56	-2,43	23,1	22,4	-16,42	-14,81
PUIG BRANDS	20,18	-0,26	-1,27	20,6	20,18	=	=
REDEIA	17,09	-0,27	-1,56	17,4	17,01	12,69	16,43
REPSOL	11,735	0,015	0,13	11,775	11,715	-24,31	-12,86
ROVI	73,95	-0,05	-0,07	75,5	73,95	37,55	22,92
SACYR	3,194	0,008	0,25	3,2	3,176	9,33	1,92
SOLARIA	12,02	-0,04	-0,33	12,14	11,92	-17,59	-35,2
TELFÓNICA	4,396	0,055	1,27	4,396	4,339	7,8	22,84
UNICAJA BANCO	1,163	0,006	0,52	1,168	1,154	14,55	30



Juan Manuel Corchado, en la sesión del Consejo de Gobierno del día 11, en una imagen de la Universidad de Salamanca.

El comité de ética rechaza el informe que exculpa al rector de Salamanca

Los expertos en integridad científica descartan el texto interno de la universidad y piden una “investigación imparcial” sobre “las prácticas irregulares” de Corchado

MANUEL ANSEDE
Madrid

La Universidad de Salamanca presentó hace una semana un escueto informe que exculpa a su rector, Juan Manuel Corchado, un catedrático señalado por convertirse en uno de los científicos más citados del mundo tras citarse a sí mismo miles de veces, recibir millares de menciones de investigadores inventados y ordenar a sus subordinados que le citasen 20 veces en cada estudio. El Comité Español de Ética de la Investigación, en un duro comunicado aprobado el martes, rechaza por unanimidad ese informe exculpatorio, al considerarlo “una oportunidad perdida” para aclarar la situación.

Ante la “presunta gravedad” de los hechos, el comité de ética urgió en junio a la Universidad de Salamanca a realizar una inspección “exhaustiva e independiente” de las prácticas de su propio rector. La respuesta fue un informe de 17 páginas —encargado al historiador Salvador Rus Rufino, de la Universidad de León— que incluso aplaude la relevancia de Corchado.

El comité de ética, un órgano independiente creado por el Gobierno y las comunidades autónomas, no ha aceptado esta versión. Sus 11 miembros subrayan que el informe de Rus Rufino no ha tenido en cuenta “documentación sustancial” y ni siquiera ha consultado la información manejada por el comité nacional.

La editorial Springer Nature ha realizado en paralelo su propia investigación y ha iniciado una retractación de estudios del grupo de Juan Manuel Corchado, tras identificar “problemas” relacionados con “citas inapropiadas o inusuales y conflictos de interés no declarados”, según consta en los correos electrónicos enviados a al menos una decena de coautores del rector. El comité de ética subraya esta paradoja: “Un indicador de que el informe [de Rus Rufino] no ha abordado problemas importantes es el proceso de retractación de trabajos relacionados con el caso, puesto en marcha por la editorial Springer”.

Corchado publicó durante años multitud de documentos llenos de autocitas en el repositorio científico GREDOS de su univer-

sidad, como un único párrafo sobre edificios inteligentes con 227 citas a sí mismo o cuatro párrafos insustanciales sobre la covid con un centenar de automenciones. Con estas maniobras ascendía en diferentes *rankings* internacionales, de los que presumía. Este periódico le preguntó el 12 de marzo por ello. El breve informe de Rus Rufino sí constata que ese mismo 12 de marzo y los días siguientes Corchado solicitó a la responsable técnica del repositorio GREDOS que borrara 147 de sus documentos y retirara otros 45, pese a que las normas no permiten la eliminación de publicaciones científicas.

El comité de ética critica que el informe exculpatorio admita la existencia de “prácticas irregulares” en el repositorio universitario, pero ignore los motivos de Corchado y el contenido de los documentos borrados. Los expertos lanzan un dardo a la institución salmantina. “Este Comité entiende que la Universidad tomará las medidas oportunas ante estas prácticas irregulares”, señala el órgano de integridad científica que, en su comunicado, pide una

auténtica investigación independiente sobre el rector, al reiterar “la necesidad de que se verifiquen exhaustivamente con imparcialidad, transparencia y garantías unos hechos que son muy sensibles para la reputación no solo de la Universidad de Salamanca, sino de todo el sistema universitario y científico español”. “El Comité, por unanimidad, considera que el informe remitido no responde a las verificaciones solicitadas”.

Corchado, pese a las múltiples pruebas en su contra, ha contado hasta ahora con el respaldo total de las autoridades locales. El 31 de mayo, en la ceremonia de proclamación como rector, recibió una

“No se responde a las verificaciones solicitadas”, dice el órgano de garantía

“Por mi parte, el caso está cerrado. Ya di mis explicaciones”, señala el investigado

ovación de un minuto en el legendario paraninfo de la universidad, con los aplausos del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y del alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, ambos del Partido Popular. Corchado, con un presupuesto anual de casi 290 millones de euros, quiere construir un nuevo campus en los antiguos terrenos de Mercasalamanca, con el apoyo del Ayuntamiento y la Junta.

Los hechos no tienen nada que ver con una misteriosa conspiración política. La organización estadounidense Retraction Watch, especializada en fraudes científicos, reveló las extrañas prácticas de Corchado en marzo de 2022. La Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE), que representa a 88 sociedades con 40.000 científicos, sugirió el 20 de junio convocar nuevas elecciones a rector, ya que la reputación del actual “está clara y grave” en entredicho.

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca, formado por 53 miembros y presidido en persona por el propio rector, aprobó el informe exculpatorio de Rus Rufino el 11 de septiembre con una amplísima mayoría, pese a las objeciones de los únicos tres profesores que votaron en contra. Tras el apoyo del Consejo de Gobierno, la prensa local preguntó a Corchado si el asunto quedaba cerrado. “En lo que a mí respecta, claro que sí. [...] Di las explicaciones a mis compañeros, que es donde tengo que darlas”, respondió el rector.

El PP se alinea con la universidad de Elche en el pleito por la implantación de la carrera en la capital provincial

Estudiar Medicina en Alicante, un conflicto político

RAFA BURGOS
Alicante

La implantación del grado de Medicina en la Universidad de Alicante (UA) ha desembocado en lo que todo el sector académico consultado define como el primer pleito en el que un campus de titularidad pública denuncia en los tribunales la oferta formativa de otro, también público. La demandante es la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), hasta ahora la única que ofrecía esa titulación en la provincia de Alicante, que alega defectos de forma en la tramitación del plan de estudios de su rival hasta su aprobación definitiva, en 2022. La Generalitat (PP), parte demandada, se ha retirado del proceso judicial que se sigue en el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJ), con lo que allana el camino para que las universidades privadas intenten llenar ese hueco tan demandado, según denuncian la oposición y la entidad académica afectada.

El presidente valenciano, Carlos Mazón, y el consejero José Antonio Rovira han escalado el conflicto con declaraciones contra la rectora de Alicante en las que, finalmente, acaban por reconocer que en un futuro campus interuniversitario podría tener cabida la iniciativa privada. En los círculos académicos se señala que el CEU, la Universidad Europea y la Católica de Murcia podrían estar interesadas en ofrecer Medicina en Alicante. El curso pasado había 3.257 estudiantes de medicina en las universidades públicas de la Comunidad Valenciana, y 1.576 en las privadas.

Medicina es la joya de la corona que cualquier universidad (salvo las politécnicas) quiere tener. Da prestigio, atrae a alumnos excelentes y la mayoría de fondos internacionales para investigar se dedican a la sanidad, por lo que alimenta la actividad investigadora de la institución y el ascenso en los *rankings* de calidad. Por contra, supone un fuerte desembolso en medios (laboratorios, instrumentos de simulación...) y complejos convenios con hospitales para hacer las prácticas, pero está garantizado llenar las plazas —en las públicas hay una media de 13 solicitantes por puesto— y es un fructífero negocio para las privadas, pues los precios llegan hasta los 24.000 euros anuales

(son seis años). En Madrid ya hay más alumnos en primero de Medicina en la privada, y aunque la Comunidad Valenciana (310 debutantes frente a 654 en la pública el curso pasado) y Murcia (187 frente a 231) andan lejos, son tras la capital las que cuentan con un mayor porcentaje de centros de pago. Solo en seis de las 17 comunidades autónomas se oferta Medicina en la privada.

El conflicto en torno a Medicina entre ambas universidades no solo viene de lejos, sino que es el germen del que brota la UMH. En octubre de 1996, el notorio enfrentamiento entre el entonces presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, y el rector de la UA, Andrés Pedreño, estalla definitivamente en la apertura del curso. El jefe del Consell desembarca en el acto inaugural junto a sus consejeros y el rector les niega asientos preferenciales, con lo que Zaplana abandona el auditorio visiblemente enfadado. Meses después, el Ejecutivo popular anuncia la creación del campus ilicitano, que contará como principal rasgo distintivo con la carrera de Medicina, hasta entonces impartida por la UA, que había formado ya a 15 promociones. La nueva entidad académica utiliza las instalaciones levantadas por su antagonista en Sant Joan, a 10 kilómetros de la universidad alicantina y a 36 de la de Elche.

Durante 25 años, la UMH es la única universidad que imparte Medicina en Alicante, cuya oferta de plazas está por debajo de la media española. En Castellón, hay dos, una pública y otra privada. En Valencia, tres, una de ellas pública. En 2018, el equipo rector de la UA, encabezado por Manuel Palomar, comienza la tramitación para que el grado que han perdido vuelva a su campus. Tras varios intentos, consigue la acreditación de calidad de las agencias Aneca, estatal, y la AVAP, local. El Gobierno autonómico, entonces en manos del Botànic (PSOE, Compromís y Podemos), niega su implantación hasta 2022, cuando la pandemia evidencia la falta de personal sanitario. La entidad ilicitana solicita un aplazamiento de la implantación de Medicina en la UA, que el TSJ deniega. En una demanda posterior, encabezada por el rector Juan José Ruiz, se acusa a la Generalitat de Ximo Puig de graves irregularidades al tramitar el título. Según resume Ruiz a EL PAÍS, existen de-



Aula de la facultad de Medicina de la Universidad de Alicante. JOAQUÍN DE HARO

En 2023, había 3.257 alumnos en la pública valenciana y 1.576 en la privada

La oferta de estudios tiene carencias de hospitales donde realizar prácticas

fectos de forma en la documentación presentada y en la oferta de estudios hay carencias de hospitales para realizar las prácticas, de profesorado y de viabilidad económica.

Este agosto, inhábil en el mundo académico, la rivalidad vuelve a estallar desde el Palau de la Generalitat, comandada ahora por Mazón, heredero político de Zaplana. El día 2, el consejero de Educación, Rovira, notifica a la rectora de la UA, Amparo Navarro, que la Generalitat se retira de la demanda y da la razón al demandante. Según la rectora, Rovira y Mazón ya le habían advertido en marzo de que querían crear un campus interuniversitario de Ciencias de la Salud compartido entre las universidades, lo que de

facto deja el grado en manos de la Miguel Hernández. La propuesta, dice la rectora, no tiene programa ni presupuesto. Estas fusiones suelen hacerse cuando las titulaciones no tienen mucha demanda. Pero no es el caso de Medicina, que ha dejado 4.181 alumnos en preinscripción en la UA y 3.986 en la UMH, con una nota de corte que ronda el 13 sobre 14.

Con la llegada de septiembre y el fin de las vacaciones, la rectora alicantina consigue finalmente el apoyo unánime de su consejo de Gobierno en defensa de los 172 alumnos ya matriculados en los dos primeros cursos y de la autonomía universitaria. La oposición política autonómica, con el PSOE de la ministra Diana Morant y Compromís al frente, se adhiere a su causa.

En la apertura del nuevo curso de la UA, el emotivo discurso de Navarro contrasta con el de Rovira, que desgana las objeciones de la Abogacía de la Generalitat con los mismos argumentos que usa la UMH en su demanda, cuyo fallo está previsto para finales de este mes. El equipo de Gobierno de la entidad alicantina declara a EL PAÍS que ninguna de estas objeciones se sostiene. Tienen un concierto de prácticas firma-

do con Ribera Salud, empresa que gestiona el Hospital del Vinalopó (Elche), cuentan con profesorado de otras disciplinas sanitarias y han fichado a siete asociados y han construido el edificio de anatomía, el único que precisaban, con el millón y medio de euros que les ha concedido el Gobierno central, como al resto de campus públicos, por aumentar el número de plazas de Medicina.

La situación ha dejado en vilo a los principales afectados, el profesorado y el alumnado de Medicina en la UA. Una representación de los docentes asegura a este periódico que sienten “inquietud e inseguridad” ante el “cuestionamiento injusto” de unos estudios para los que están “más que formados y acreditados”. Ante los estudiantes, no obstante, tratan de transmitir tranquilidad, según manifiestan Paula Cabrejas, estudiante de primero, y sus compañeros de aula Rocío Zapico, de 49 años, auxiliar de Enfermería, que ha entrado por la oferta formativa para mayores de 45, y Rubén Parra, un almeriense de 18 años que eligió la UA por ser la universidad más cercana a su casa a la que pudo acceder. “No nos van a dejar en la calle, seguro que se encontrará una solución”, zanján.



Gisèle Pélicot y su abogado, Stéphane Babonneau, ayer en Aviñón. ANTONY PAONE (REUTERS)

Gisèle Pélicot: “¿En qué momento un hombre decide por su esposa?”

La víctima afirma sentirse humillada en el juicio por preguntas y declaraciones

DANIEL VERDÚ
París

Gisèle Pélicot, víctima de un centenar de hombres con los que su marido contactaba por internet ofreciendo violarla mientras se encontraba sedada, siguió el juicio en la mañana de ayer desde su asiento en el tribunal de Aviñón que se ocupa del caso. No dijo nada. Acompañada por su hija, observó y escuchó la declaración de uno de los acusados: el único entre los 50 sentados en la sala que no la violó. Jean-Pierre Maréchal, considerado el discípulo de su marido, se negó a participar en las agresiones sexuales que organizaba Dominique Pélicot en su domicilio. Sin embargo, sí lo hizo con su propia esposa aplicando los mismos métodos e invitando a quien le había instruido en la sumisión química a participar en hasta 12 violaciones. Gisèle calló. Por la tarde, sin embargo, estalló

y su declaración terminó envuelta en gritos.

La víctima, convertida ya en símbolo de la lucha feminista en Francia, subió al estrado al reanudarse la audiencia después de comer. Estaba prevista la difusión de fotos y vídeos de las violaciones, pero Gisèle se opuso a que se mostraran en la sala anexa (donde parte del público sigue el proceso). “Son pruebas de las violaciones que he sufrido. Pero no se debe impactar al público. No voy a exhibir estos vídeos, son insostenibles”. Ayer, su hija salió de la sala cuando se mostraron algunos de esos documentos. Veintisiete fotografías en las que se mostró a la víctima siendo penetrada por un juguete sexual o mostrando sus genitales. En algunas se veía a Gisèle con los ojos abiertos, un dato utilizado por algunas defensas para justificar que estaba consciente. “Está perfectamente despierta, en algunas se la ve sonreír”, señalaron respecto a unas fotos que podrían no pertenecer a las secuencias de las violaciones.

Gisèle Pélicot estalló en cólera al escuchar estas palabras y respondió a todas las insinuaciones: “En ningún momento di mi consentimiento al señor Pélicot, ni a

estos hombres que están detrás de mí. ¿En qué momento un hombre decide por su esposa? Desde que llegué a esta sala, me siento humillada. Me han llamado alcohólica, cómplice del señor Pélicot. He oído de todo, se necesita un grado de paciencia muy alto para soportar todo lo que tengo que escuchar.” Incluso el propio Dominique Pélicot pidió que no se sospechara más de ella.

El tono fue alzándose a medida que avanzaba la declaración, especialmente cuando se habló de la corta duración de las grabaciones que Dominique Pélicot realizó de su mujer siendo violada. La víctima llegó a encararse con uno de los abogados de los acusados a propósito de lo que podía o no considerarse una violación en función de lo que pueda durar, tal y como insinuó este letrado la semana pasada. “¿Es la violación una cuestión de tiempo? ¿Tres minutos? ¿Una hora? No importa cuánto tiempo pasaron, ¡vinieron a violarme!”, exclamó con fuerza. “¡Tengo la sensación de que la culpable soy yo, y que los 50 de detrás son las víctimas!”, protestó Gisèle muy indignada.

La víctima también se refirió al único de los acusados que no

la violó. “Jean-Pierre Maréchal, en esta sala, es el único que supo decir no. No juzgo lo que hizo con su esposa, pero es el único aquí que ha sabido decir no. Pero hay 50 hombres detrás que ni siquiera se plantearon la pregunta. ¿Qué tienen en el cerebro? Para mí, son degenerados”. Uno de los acusados en la sala, según los medios presentes, se irritó por el uso de la palabra y el tono utilizado. Pero Gisèle Pélicot volvió a levantar la voz. “¡Sí, son degenerados! ¡No estoy acostumbrada a enfadarme, pero, sinceramente, ya basta!”.

Jean-Pierre Maréchal, alias *Rasmus* en los foros sexuales que frecuentaba cuando tenía 53 años, es el hombre al que se refería la víctima. Maréchal, sin embargo,

“¿Tengo la sensación de que la culpable soy yo”, respondió a un abogado defensor

El tribunal escuchó el testimonio de Jean-Pierre Maréchal, discípulo de Pélicot

fue una suerte de discípulo de Pélicot. Suministró los mismos ansiolíticos a su esposa, con la que llevaba 30 años casado y había tenido cinco hijos, y la violó hasta 12 veces con su instructor. Ayer, como el propio Pélicot había hecho el día anterior, se declaró culpable sin minimizar sus actos, pero buscó atenuarlos desmenuzando una biografía plagada de abusos, incestos y experiencias traumáticas que, según su relato, le habrían impedido discernir entre el bien y el mal en algunos momentos.

La defensa de Maréchal busca demostrar que fue un artificio de Pélicot. Pero él no asumió del todo el argumento: “Soy responsable de lo que hice”, dijo. Dejó claro, sin embargo, que si no hubiera frecuentado *Coco.fr*, nada de todo esto hubiera ocurrido. Según su relato, una vez establecido el contacto con el principal acusado, Pélicot intentó primero convencerle para violar a su esposa, tal y como hizo con los otros 51 imputados. Maréchal decidió no hacerlo. “Solo quería violar a mi mujer”, explicó ayer en la sala.

Búsqueda de atenuantes

La defensa de Maréchal se basa en buscar alguna atenuante en los traumas que, según su abogado, se encontrarían en la base de unos actos que jamás había cometido antes de conocer a Pélicot. “Fue violado por su padre, como sus hermanos y hermanas. Una de ellas, de hecho, nunca lo soportó y se suicidó. Es verdad que vivió 45 años sin manifestar una reacción a esos problemas, pero hubo un catalizador que provocó que todo saliera a flote: el encuentro con Pélicot. Fue así cómo cayó en la perversión que había visto en su casa, porque jamás había hecho algo así”, apunta Gontard. “Entró en un contexto en que no solo quería hacer lo mismo que Pélicot, sino hacerlo con él. Y eso hace pensar que Pélicot tenía un papel muy importante en sus actos”.

Las violaciones con Pélicot duraron hasta que Cilia M., que no ha denunciado a su marido, se despertó un día en plena agresión. Una noche de junio de 2020, abrió los ojos y sorprendió a un desconocido corpulento en su habitación, junto a su marido.

Dominique Pélicot volvió a testificar ayer por la mañana. Y, precisamente, recordó aquella noche en la que la esposa de Jean-Pierre Maréchal se despertó mientras ellos abusaban de ella. “Cuando encendió la luz, me quedé impactado y me fui”, relató en un tono grave que contrasta con el que utilizó entonces por mensaje. “No se los tragó [señalaba Maréchal a propósito de los ansiolíticos que le había suministrado y que no le causaron el efecto esperado]. Pregunta qué hacías aquí”. Y Pélicot le respondió: “Me miró fijamente, espero que no digas mi nombre”. Maréchal siguió: “No me creyó”. Y su mentor terminó entre risas: “Es verdad que encontrarse a un desconocido en su habitación, jajajá”.

Varios testigos contradicen a la denunciante de una violación en la convención de Tecnocasa

La presunta víctima acusa a los empleados de querer “distorsionar la verdad de lo ocurrido”

ISABEL VALDÉS
Madrid

Numerosos testigos contradicen, en declaraciones ante la policía, la versión de la mujer que denunció haber sido víctima de una agresión sexual con sumisión química en una fiesta durante una convención de la empresa Tecnocasa, celebrada en Santander el viernes 14 de junio. La Unidad de Apoyo a la Familia y la Mujer de la Policía Nacional (UFAM) de Zaragoza tomó declaración durante el verano a la denunciante, al investigado, a dos extrabajadoras de Tecnocasa, y a otras 16 personas que trabajan o bien directamente para la inmobiliaria o en franquicias. Además, la policía cántabra llamó a declarar a tres trabajadores del hotel donde, según consta en esa denuncia, ocurrieron los hechos. Ese documento, adelantado por *El Mundo*, recoge las transcripciones de las declaraciones, junto a otros

archivos como informes toxicológicos y médicos y transcripciones de archivos de vídeo, y fue entregado a la jueza de instrucción que lleva el caso en Santander. La mayoría de los testigos afirma que la denunciante dijo haber mantenido relaciones sexuales consentidas con el investigado y dice que había consumido drogas voluntariamente, al contrario de lo que ella denunció.

Varios testigos afirmaron que ella dijo la noche del sábado, delante de cuatro personas, que el día anterior había tenido relaciones sexuales “con Mister España” (el investigado ganó ese título en el pasado), y que se refirió a detalles íntimos de la anatomía de la persona ahora investigada. Aseguraron que la mujer iba “jactándose de ello”. También declararon que ella consumió drogas ese fin de semana de forma voluntaria, que ella misma “llevaba cocaína y pastillas”, y que envió a uno de los compañeros y entre bromas una foto del primer test de drogas de farmacia que se hizo al llegar el domingo a Zaragoza, en el que se ven positivos en THC, benzodiazepinas y cocaína.

Ella declaró ante la policía que esa noche bebió solo un

“ron-cola”, que no bebe habitualmente alcohol, que no consume estupefacientes y que esa noche no había tomado ni voluntaria ni conscientemente ninguna droga. “Lo siguiente que recuerda es que a las 8.00 del día 15 escuchó la puerta de su habitación cerrarse, una persona desconocida había salido de su habitación. Se percató de que se encontraba desnuda en la cama (algo inusual, ya que ella duerme con pijama), dolor vaginal, marcas en las muñecas como de haber sido sujeta con fuerza y una moradura en el muslo derecho”, según se lee en la denuncia.

Ante la difusión de las declaraciones de estos testigos, la denunciante respondió ayer a través de un comunicado: “La situación ha sido tergiversada con el objetivo de dañar mi imagen y distorsionar la verdad de lo ocurrido. [...] Voy con la verdad por delante, sin miedo y sin vergüenza, porque quien ha sufrido una agresión jamás debería ser silenciada ni sentir culpa alguna. Mi nombre es Elena Comeras Hernández, y no permitiré que se me desacredite”.

En ese mismo documento hace referencia a la prueba de drogas. “El test que se ha publicado como mío era de mi compañero,

Según algunos testimonios, la mujer “iba jactándose” de la relación sexual

Su abogada habla de “inconsistencias en las declaraciones ante la policía”

que sí que las consumió, al igual que salió positivo en benzodiazepinas y cocaína tras haber bebido él también de mi copa, tal como se declaró el 11 de septiembre en sede judicial”. Y asegura a este periódico que la conversación de WhatsApp difundida estaba siendo mantenida por su compañero de trabajo y amigo, con el que había ido a la convención —que fue despedido a la misma vez que ella, el día después de contarle al jefe de su franquicia que había sido víctima de una violación— porque él tenía “la pantalla del teléfono rota” y habló en varias ocasiones con “familiares, amigos y compañeros” a través de su teléfono; algo que confirma ese amigo.

En los pantallazos incluidos en la documentación policial, sin embargo, no se ve que ese amigo se identificara o que la persona con la que estaba hablando supiera que no era Comeras. Sí aparecen en cuatro ocasiones referencias en femenino en la conversación, dos del interlocutor —que dice “niña” y “mareada”—, y dos desde el móvil de Comeras —cuando alude en una ocasión a estar “rodeada” de personas de confianza y un “mareada”—.

Su abogada, Vanessa Fernández, explica al teléfono las “inconsistencias en las declaraciones ante la policía y después ante sede judicial el pasado miércoles” sobre estos y otros hechos de testigos “que trabajaban y siguen trabajando para Tecnocasa”. Entre esas contradicciones hay distintas versiones de lo que sucedió la noche del sábado, la posterior a los hechos denunciados. Por ejemplo, dos trabajadores de Tecnocasa afirmaron haber tenido relaciones sexuales esa noche con Comeras, aunque las versiones difieren de un testimonio a otro. “Ella puede tener relaciones con una o cinco personas o 100 y eso no elimina ni guarda relación con los hechos denunciados, la agresión sexual”, defiende su abogada.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

SE BUSCA

Persona innovadora decidida a eliminar la brecha digital

PREGUNTA POR ESPAÑA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Spain Up
Nation

El verdadero talento
es emprender

Alfredo Morabia Epidemiólogo

“La extrema derecha no es compatible con la salud pública”

El profesor de Columbia teme que los radicales anticiencia y los bulos menoscaben la sanidad

PABLO LINDE
Cádiz

Hay una receta con cuatro ingredientes que sirve para mejorar la respuesta a cualquier epidemia. Alfredo Morabia (Alejandría, 71 años), profesor de Epidemiología en la City University of New York y Columbia University y director del *American Journal of Public Health (AJPH)*, las explicó la semana pasada en la reunión anual de la Sociedad Española de Epidemiología, que se celebró en Cádiz y a la que EL PAÍS acudió invitado por la organización.

Pregunta. Asegura que las políticas regresivas son un peligro para la salud pública, ¿cómo se puede afrontar esta amenaza?

Respuesta. Con la evolución política de muchos países. [Para evitar las amenazas] es necesario que la salud pública, que se centra en las poblaciones, no en la atención clínica a los individuos, tenga cuatro características: la primera es que tiene que estar basada en la ciencia. Hay experiencia histórica de la salud pública usando teorías que eran especulativas y que llevaron al desastre.

P. ¿Por ejemplo?

R. La idea de que las enfermedades como el cólera en el siglo XIX eran causadas por la polución del aire, los miasmas, como los llamaban, era una teoría falsa. Lo que hacían para luchar contra

el cólera ampliaba las epidemias. Creían que limpiar las calles y echar todos los residuos y los excrementos humanos en el río iba a eliminar los miasmas y mejorar la situación, pero lo que hacía es que infectar las aguas que bebía la población, y toda la ciudad acababa contaminada. Hoy en día la salud pública tiene su ciencia, que es la epidemiología, que hace estudios poblacionales que generan datos y evidencias para basar en ellos las políticas. Por eso la epidemiología ha tenido un papel tan grande durante la epidemia de covid, porque casi todo lo que hemos sabido sobre la las características de la enfermedad y después el éxito de las campañas de vacunación estuvieron basados en datos científicos. Los que niegan la ciencia representan un peligro de salud pública.

P. ¿Cuál sería el segundo aspecto de los cuatro que mencionaba?

R. La salud pública tiene que incluir a todos. Si excluimos a un sector de la población, el impacto en la salud pública no puede ser total. Lo vemos, por ejemplo, con las vacunas de los niños y las enfermedades, como el sarampión, que era muy común en el inicio

“Los virus no entienden de papeles. No se puede excluir a los inmigrantes”

“Criminalizar el aborto pone en riesgo la vida de la madre. Es una injusticia”

de los años cincuenta y hoy en día es muy raro. ¿Por qué? Porque todos los niños, sin importar si son inmigrantes o no, son vacunados. Los virus no entienden de papeles. Por eso las ideologías como la extrema derecha que excluyen a algunos sectores de la población, como los inmigrantes, son incompatibles con la salud pública.

P. ¿Eso sucede hoy día?

R. En los Estados Unidos, por ejemplo, se ha comprobado que incluso amenazas contra los inmigrantes pueden tener consecuencias de salud pública. En su día, Trump amenazó con no dar la residencia a los inmigrantes que usaban los servicios de salud para los pobres, o ayuda para la comida, cualquier servicio social. Si una persona es dependiente pública, entonces no podría conseguir los documentos. Los inmigrantes ilegales empezaron a no ir a los servicios de salud, no hacerse test de covid, a no controlar la gestación.

P. ¿Cuál es la tercera característica?

R. La justicia, que nos da a todos los mismos derechos para tener una salud y un desarrollo físico y mental. Uno de los mayores progresos del siglo XX es el feminismo. Los derechos de las mujeres se transformaron: primero fue el derecho de votar, pero después el control de su vida reproductiva ha tenido enormes impactos de salud física, mental, el desarrollo social... Una política restrictiva con el aborto redunda también en peor salud pública. La criminalización del aborto es tal que, en alguna situación de emergencia clínica, los médicos no quieren atenderlas y pueden



Alfredo Morabia, en una imagen de la Sociedad de Epidemiología.

poner en riesgo la vida de la madre. Eso es una forma de injusticia. Las consecuencias del racismo también son muy conocidas.

P. ¿Siguen existiendo esas amenazas?

R. Son amenazas reales. Trump dice que quiere expulsar a millones de inmigrantes. Eso puede tener enormes consecuencias en la salud pública. [Su victoria] puede suponer una abolición casi total del aborto en el país.

P. Usted ha hablado de democratizar la epidemiología, ¿en qué consiste?

R. Es la cuarta característica. La salud pública moderna va de arriba abajo: unos profesionales deciden qué hay que hacer y la opinión de la ciudadanía no está integrada. Hay ejemplos de políticas de salud pública muy efectivas que no se han puesto en marcha por la falta de participación de la gente a la que afectaba.

P. ¿Como cuáles?

R. Michael Bloomberg, que fue alcalde de Nueva York, estaba muy concienciado con la salud pública. Tenía la idea de prohibir la venta de envases de un litro de refresco a los niños para que consumieran menos azúcar. Era una buena idea, sabemos que funciona. Pero no pudo hacerlo porque las organizaciones del Bronx y Harlem se opusieron. Nadie fue a explicárselo.

P. ¿Otro gran riesgo para la salud pública son los bulos?

R. Sí, por supuesto. Han perdido fuerza organizaciones como los sindicatos o las organizaciones religiosas, que eran lugares de socialización y ahora han sido sustituidos por la televisión y las redes sociales. Antes tenían una identidad y una confianza en sus líderes. Por eso hay que crear vínculos de confianza entre la salud pública y esta ciudadanía.

EL PAÍS
SEMANTAL



UNA VIDA DE PELÍCULA

Hizo carrera en telenovelas mexicanas, decidió transicionar y este año se convirtió en la primera actriz trans en ganar el premio a la mejor intérprete en el Festival de Cannes por su papel en *Emilia Pérez*, un narcomusical dirigido por Jacques Audiard. Conocemos a una de las estrellas más fascinantes del cine actual.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS
SEMANTAL

EL PAÍS



Gazzaniga encaja el balón en la portería del Girona tras un remate de Nuno Mendes. SARAH MEYSSONNIER (REUTERS)

1ª Jornada de la Liga de Campeones

La Champions no perdona ni al Girona

Un error del portero Gazzaniga en el minuto 90 emborrona el buen estreno blanquirrojo en París

1

PSG

0

GIRONA

Parque de los Príncipes. 48.229 espectadores.

Paris Saint-Germain: Safonov, Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes, Zaire-Emery, Vitinha (Lee, M. 63), Fabián Ruiz (João Neves, M. 63), Dembélé (Lucas Beraldo, M. 92), Asensio (Kolo Muani, M. 39), Barcola (Doué, M. 63).

Girona: Gazzaniga, Miguel Gutiérrez, Krejci, David López, Martínez, Van de Beek (Danjuma, M. 58), Oriol Romeu, Martín (Solís, M. 66), Bryan Gil (Asprilla, M. 66), Tsygankov (Alejandro Francés, M. 88), Stuani (Portu, M. 58).

Goles: 1-0, M. 90. Gazzaniga (propia puerta).

Árbitro: Daniel Siebert (Alemania). Amonestó a Marquinhos, Krejci, Oriol Romeu y Gazzaniga.
Var: Christian Dingert (Alemania)

RAMON BESA

La Champions no perdona los errores, y menos si son del portero, ni tiene piedad con los equipos simpáticos, ni siquiera con el simpático Girona. A los muchachos de Michel se les escurrió entre las manos, justo cuando el partido alcanzaba el minuto 90,

un empate que se habían ganado heroicamente en el afamado Parque de los Príncipes. Gazzaniga, el héroe de la jornada, se convirtió cruelmente en villano cuando se tragó un centro aparentemente sencillo desde la izquierda de Bruno Mendes. La jugada emborronó una meritoria actuación coral de los blanquirrojos ante un adversario mejor como el PSG.

La liturgia de la Champions sonó a música celestial para el Girona hasta que se venció Gazzaniga. La parafernalia que rodea al torneo resulta embriagadora para los equipos debutantes porque sople la llegada a la tierra prometida del fútbol, un territorio de ricos y campeones, y también de eternos aspirantes como el PSG. Nadie mejor que Stuani para personificar el momento cumbre del Girona. A sus 37 años, el uruguayo es el hilo conductor del equipo, el jugador que se ha batido en los campos más difíciles de España hasta alcanzar París. Nunca dejó de marcar goles como titular ni desde que es suplente habitual, ídolo de Montilivi. Michel fue sensible a la trayectoria blanquirroja del charrúa, al sentido de pertenencia, y le concedió la ca-

pitania en el estreno ante el PSG. El gesto del entrenador, siempre cuidadoso con los detalles, coronó a Stuani y certificó el éxito del Girona. Jugó el uruguayo de salida y también el central Krejci así como Van de Beek. La alineación no era un asunto menor después de la tunda del domingo ante el Barça. Y la mano de Michel se notó para bien, como ya es costumbre, porque durante un buen rato el Girona consiguió que no pasara gran cosa en el estadio de París.

El PSG se apagó tras un cuarto de hora de mucha intensidad y alguna llegada que no encontró la portería de Gazzaniga. El campeón francés ya no es el equipo de Mbappé. El delantero fichado por el Madrid era el problema y la solución del campeón de Francia. El culto al futbolista no sirvió para ganar una Champions que también se escapó con un jugador que hoy parece un exfutbolista como Neymar. El fracaso de las individualidades favorece ahora el liderazgo de un entrenador muy competitivo y que apuesta por el juego colectivo como es Luis Enrique. El equipo, sin embargo, está en construcción en un momento en el que precisamente no se puede permi-

tir concesiones después de los rivales que le han tocado en suerte en Europa. La apuesta por Asensio no salió bien porque el delantero se lesionó y tuvo que ser sustituido por Kolo Muani.

Los franceses no encontraban la manera de tirar líneas de pase ni de alcanzar posiciones de remate por la buena organización defensiva del Girona. Tampoco tenían campo para correr ante un adversario que agradeció el regreso de Oriol Romeu. El medio centro fue un buen sostén para un equipo que por el contrario estaba muy alejado de la portería del PSG. No conectaban Van de Beek y Stuani ni entraba en juego Bryan Gil. Los blanquirrojos prefirieron blindar su cancha, concentrados en no cometer errores, muy exigidos físicamente por la posesión de balón del plantel de Luis Enrique. El conformismo duró hasta el descanso porque el Girona se soltó en la reanudación y propuso un intercambio de golpes que puso los pelos de punta a Michel. La ambición se imponía a la prudencia para dar fe de la personalidad del equipo, siempre valiente en la Liga y ahora en la Champions, también ante el PSG.

A los muchachos de Luis Enrique les convenía que el partido se rompiera, muy especialmente a Dembélé, un velocista ambidiestro que ha ganado más presencia sin Mbappé. El delantero provocó una intervención de mucho mérito de Gazzaniga después de que Krejci le alcanzara y le rebanara la pelota en una carrera de velocistas que asombró al público del Parque de los Príncipes. También Stuani intimidó a Safonov en una de las pocas oportunidades del cuadro de Michel. Los blanquirrojos se aplicaron defensivamente después de demostrar que no les intimidaba el rival ni impresionaba la cancha para orgullo de los casi mil aficionados desplazados desde Girona.

Validado el estreno, superado el vértigo, se trataba ahora de negociar un buen resultado, una empresa que requería del acierto de Gazzaniga y de la falta de puntería de delanteros como Kolo Muani. El portero estuvo espléndido hasta una última jugada que ya no tuvo remedio y devolvió el partido al inicio, a la emoción, a la alegría por una noche histórica en 94 años de vida, cuando nadie reparaba el marcador en Girona.

El City se estrella contra el muro del Inter en el Etihad

El Dortmund golea a domicilio al Brujas y el Celtic a un flojo Slovan de Bratislava



MANCHESTER CITY



INTER MILÁN

Etihad Stadium. Unos 53.000 espectadores.

Manchester City: Ederson; Lewis, Akanji, Dias, Gvardiol; Rodri, Bernardo Silva (Doku, m. 79), De Bruyne (Gündogan, m. 46); Savinho (Foden, m. 46), Haaland y Grealish.

Inter: Sommer; Bisseck (Pavard, m. 74), Acerbi, Bastoni; Darmian (Dumfries, m. 74), Barella, Calhanoglu (Frattesi, m. 82), Zielinski (Mkhitaryan, m. 64), Carlos Augusto; Taremi y Thuram (Lautaro, m. 64).

Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó a Rúben Dias. **Var:** Pol van Boekel (Holanda).

JON RIVAS

El Manchester City tropezó en su estreno en la Liga de Campeones frente al Inter, que fue un muro infranqueable para el equipo de Guardiola. Ni por abajo ni por arriba pudo el equipo inglés doblegar la resistencia de los italianos. Gündogan pudo desequilibrar con dos remates de cabeza en el descuento, pero, a pesar de su magnífica posición, uno se le fue a las manos del portero y el último, ya en los segundos finales del partido, se marchó alto. Allí agotó el City su pólvora.

El cineasta Gonzalo Suárez financió su primera película, *Dittirambo*, con el dinero que le dio el Inter por los informes que escribía para Helenio Herrera, entrenador, pareja de su madre e introductor del *catenaccio* en el equipo milanés. Si quedaron aparcados en algún archivador, a Inzaghi le pudieron servir para enfrentarse al City, porque, al fin y al cabo, la forma de jugar del moderno Inter en el Etihad Stadium no fue diferente a la de aquel equipo interista de las dos Copas de Europa de los años sesenta.

Se trataba de tener paciencia, levantar un muro, desesperar a los ingleses y después correr. Aislado Haaland, sin contacto con la pelota, un hombre que cada balón que toca lo convierte en oro, el juego basculaba de un lado a otro, con Rodri distribuyendo a los costados para Savinho o Grealish y De Bruyne desesperado porque enfrente solo veía piernas y no encontraba los espacios hacia la portería de Sommer.

Asumieron con humildad los milaneses su papel de equipo inferior, o simulaban aceptarlo con



Grealish y Bisseck intentan cabecear el balón. ADAM VAUGHAN (EFE)

resignación, pero respondían a campo abierto cuando las líneas adelantadas del Manchester City perdían la posesión de la pelota. Así que a los disparos de Haaland en medio del bosque, respondía Thuram después de un error de Rodri; al pase atrás de De Bruyne que no encontró rematador, contestaba Carlos Augusto, ya en el descuento, para que Ederson tuviera que trabajar abajo. Para entonces, Guardiola ya empezaba a activar el primer cambio de su equipo, porque De Bruyne renqueaba después de un golpe con el portero del Inter.

Así que tras el receso, Gündogan salió por el capitán y el talentoso Foden reemplazó a Savinho, buscando sus cualidades para beneficio de su equipo. Pero el Inter siguió igual, con la defensa muy atrás pero muy ordenada, bloqueando el juego interior del City, que trataba de no perder la calma, moviendo la bola de aquí para allá, acaparando la posesión, pero con un ojo puesto en las salidas rapidísimas de su rival, que pudo adelantarse en un contragolpe en el que Darmien se plantó ante Ederson, pero le pudo el vértigo y, en lugar de disparar, decidió tocar atrás con el tacón para el amigo invisible.

Perseveraba el City, se movían los banquillos y fue Foden el que tuvo la ocasión más clara cuando Gündogan le filtró un balón que le dejó solo en el punto de penalti. Su disparo lo neutralizó Sommer. Pero cada golpe tenía réplica. Mkhitaryan desperdició otra buena contra con un disparo alto.

La resistencia interista se hizo numantina en los minutos finales cuando ya desistió de su interés por desplegarse rápido. Ni con Lautaro Martínez, que apareció en la segunda parte, se atrevió el equipo de Inzaghi a salir a la contra. Sin fuerzas ya, después de tantos minutos de pelea, se encomendó a su capacidad de resistencia. Claro que el City tampoco estaba para muchos trotes, así que con los dos cabezazos de Gündogan, que pusieron al banquillo italiano al borde del infarto, se acabó lo que se daba.

En el resto de la jornada, el Sparta de Praga se deshizo del Salzburgo (3-0), el Celtic goleó sin piedad (5-1) al Slovan de Bratislava y el Borussia Dortmund hizo buenos los pronósticos para ganar 0-3 en el campo del Brujas, con dos goles de Bynoe Gittens y otro de Guirassy. Mientras, el Bolonia y el Shakhtar empataron sin goles.

ALIENACIÓN INDEBIDA

RAFA CABELEIRA

Menos fútbol, por favor

Nadie sabe a ciencia cierta cómo resultará este nuevo formato de Champions League instaurado por la UEFA, pero algo había que cambiar para reactivar el fuego del interés global, pues resulta casi una obviedad que el Real Madrid le había pillado el tranquillo en los últimos años y nada aburre más al gran público que el mismo final previsible repitiéndose una y otra vez. Más allá de la chanza y junto con el nuevo Mundial de Clubes programado por la FIFA, también se trataría de sepultar la Superliga a base de jugar más partidos, recaudar más dinero, repartir una parte mayor de este con los grandes clubes y seguir exprimiendo a los futbolistas como si fuesen un rebaño infinito de vacas, o de cabras, a los que poder ordeñar como si no hubiera un mañana o, casi peor, como si el mañana hubiese sido ayer.

Rodrigo Hernández advertía esta misma semana de que el gremio está más cerca que nunca en los últimos años de ir a la huelga. Kevin De Bruyne y Pep Guardiola, compañero y entrenador del madrileño respectivamente, han denunciado en distintas ocasiones los excesos de un sistema que siempre beneficia a los mismos, por más que el futbolista sea visto por el gran público como un privilegiado. E incluso puede que lo sea —seguro que lo es—, pero ese no es el debate. “Nunca hemos dicho que no queramos bajarnos el sueldo”, ha declarado Dani Carvajal en fechas recientes. “Si porcentualmente se paga menos, cobraremos menos”. Tampoco debería ser este el enfoque, pero incluso entre los futbolistas parece haber calado el discurso perverso de que es el fútbol (clubes, ligas, federaciones) quien mantiene al futbolista y no al revés: ese sí sería un buen punto de partida.

También lo sería el de la salud, tanto física como mental, exigida y deteriorada en muchos casos por un exceso de partidos inasumible para el jugador, pero insuficiente para la industria, que vuelve a planear nuevas competiciones y

nuevos formatos para rellenar huecos en un calendario. Ahí está la prescindible Liga de las Naciones parida por la UEFA para espanto de casi todos, especialmente clubes y futbolistas, pero también de muchos aficionados que se preguntan cuántas variantes más del mismo espectáculo se pueden adoptar sin que una mayoría silenciosa vaya perdiendo el interés. O cuánto se puede insistir sobre el mismo clavo antes de que este se rompa: a buen seguro que ni los futbolistas ni los aficionados somos los más interesados en un espectáculo que de manera cíclica y constante se va encaneciendo a sí mismo.

Contaba una vez Ángel Cappa la noche en que él y Diego Armando Maradona se sentaron a ver un partido de la NBA. Jugaba Michael Jordan y Cappa le dijo al Diego algo así como “Qué bueno es este Jordan, ¿verdad?”. Asintió el Diez, seguramente por aquello de que los genios se guardan un cierto respeto entre ellos, aunque no lo sientan, pero enseguida completó la reflexión del técnico con su propia dosis de sabiduría. “Es muy bueno, sí, pero no te olvides de que él juega con la mano”, le contestó. El fútbol seguirá siendo un deporte que se juegue con los pies, pero los futbolistas tienen ante sí la posibilidad de repensarlo con la cabeza, de reclamar mejores condiciones laborales sin que necesariamente se tenga que hablar de ganar más dinero. Porque si solo se centran en el dinero a cambio de jugar más, entonces habrán perdido la partida para siempre. Y la habremos perdido todos, de hecho, así que menos fútbol, por favor.



Rodri, en el partido de ayer.



Koke golpeaba el balón en el entrenamiento de ayer, previo al partido de Champions de esta noche en el Metropolitano entre el Atlético y el Leipzig. EP

Koke, capitán del Atlético y el jugador con más partidos en la historia del club, mantiene su competitividad

“Me gusta que intentemos sacar el balón jugado desde atrás”

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

La temporada pasada fue anómala en la carrera de Jorge Resurrección, *Koke*, (Madrid, 32 años). Por primera vez, el capitán del Atlético de Madrid afrontó compaginar el curso con una renovación con la etiqueta de veterano bien pagado y en un contexto de bajada salarial generalizada instaurada por la dirigencia. El acuerdo se anunció a finales de marzo.

El suyo fue un caso complejo, más para el club, consciente de que en la ecuación entraba todo lo que representa Koke para la masa social rojiblanca, para el vestuario y para Diego Pablo Simeone. Ambas partes jugaron sus cartas interna y externamente. “Tampoco había nada raro por detrás. Se me acababa el contrato, llegamos a un acuerdo, no hubo muchas trabas, a lo mejor se alargó porque tampoco corría, entre comillas, prisa”, explica, retrepado en un sofá de una de las cabinas de prensa del Cerro del Espino de Majadahonda, el juga-

dor con más partidos disputados en la historia del club (642).

El entrenamiento de preparación para el partido de esta noche ante el atractivo Leipzig (21.00, Movistar+) acaba de finalizar. El semblante denota cansancio en un jugador criado en la sencillez y la humildad de Vallecas con la que se expresa. “Hubo ofertas, pero no tenía dudas de que iba a seguir. Donde uno se hace valer es en el terreno de juego. Cuando lo das todo en el campo y en el día a día, no hay nada que reprocharse. Llegará ese día en el que Koke no esté en el Atlético de Madrid, son etapas de los jugadores, no hay que dramatizar. También está ese dicho de que no hay nadie por encima del club, sea un jugador, un entrenador o un directivo”, prosigue.

Koke no elude el paso del tiempo y admite que esta temporada piensa que puede jugar menos. “Soy más mayor y soy realista, hay momentos en los que hay que descansar y jugar menos minutos y no pasa nada. Si te digo que no me molesta, te engaño. Todos quere-

mos jugar todo, pero cuanto antes te des cuenta de las situaciones y antes las aceptes, mejor te irá. Vas a estar más concentrado para hacer lo que te pida el entrenador y lo que necesita el equipo. El día de Girona yo quería jugar, solo jugué 20 minutos y pude hacer un gol”, reflexiona antes de dejar una clásica coletilla de Simeone para domar los egos que él mismo también tuvo como jugador: “Hay muchas veces que cinco minutos son más que 90”.

Koke vio llegar a Simeone hace ya casi 13 años y ha sido uno de los grandes maestros de la carpintería táctica del técnico junto a Gabi y Tiago. La temporada pasada asistió a uno de los cambios que más han llamado la atención en la era Simeone, que Oblak participe en la salida de balón jugando en corto. “He tenido la suerte de tener el estilo de los primeros años del Cholo y de ir a a la selección y me he adaptado a ambos. Me gusta que intentemos sacar el balón desde atrás. Siempre que tengamos la pelota significa que estamos atacando, puedes hacer gol y un juego más bonito, que no quiere decir mejor, y más vistoso para la gente. Estamos trabajándolo tanto con Jan [Oblak] o con Juan [Musso], ellos son un jugador más para sacar la pelota”.

No entra a valorar Koke si el cambio fue porque la fórmula ya no daba para más ante el nuevo fútbol que se imponía. “Eso son cosas del entrenador, él y su cuerpo técnico manejan una idea. Lo importante es que exista esa idea, si el mister dice que hay que jugar segunda pelota, a muerte, si hay que sacar el balón desde atrás, a muerte también con él”.

Koke sobrevive en medio de ese fútbol en el que las transiciones son muy rápidas cuando se logra romper la presión adelan-

“Llegará ese día en el que yo no esté en el Atlético, pero no hay que dramatizar”

“Ahora los jugadores son más rápidos, pero no todo es correr ida y vuelta”

tada del rival. “Ahora los jugadores son mas atléticos, rápidos e intensos, pero no todo es correr ida y vuelta. Hay que saber posicionarse bien, no tengo esa velocidad como otros, pero tácticamente intento colarme bien para que no pasen en las transiciones, que puede pasar y es normal”. En las épocas en las que no ha estado fino con el balón, Koke ha defendido su puesto tapando agujeros ajenos con las coberturas. “Alguna me habré comido, que el mister me las dice, pero pocas”, bromea.

Las irrupciones de Pablo Barrios y de Riquelme sacan su alma de canterano. “Desde Thomas, Lucas y Saúl no ha salido nadie más y ellos ya no están. Es importante que haya gente de la casa que sepa lo que es el Atlético. Me gusta que el día que yo no esté haya gente de la casa que tire del equipo. Barrios ha empezado espectacular y Riquelme tiene un desborde increíble”.

Koke también analiza a los nuevos jugadores contratados a golpe de talonario como hacía tiempo que no se veía en el Atlético. “Le Normand llega de los primeros y se va de los últimos, yo creo que es porque no tiene a nadie en casa (risas). Trabaja mucho y se cuida, necesitábamos un tipo como él, un tipo duro en el buen sentido, como Savic”, dice sobre el central francés. “Gallagher nos transmite toda esa energía de los partidos de la Premier, esa intensidad y agresividad y la ida y vuelta. Sorloth nos da gol, y cuando tenemos problemas para sacar el balón se lo puedes tirar y lo aguanta”. Por último, el gran fichaje, Julián Álvarez, al que identifica con el ADN del Atlético. “Siempre está corriendo, presionando, tiene mucho gol y mucha garra para competir”.

Partidos de la primera jornada

● Martes

Juventus, 3 - PSV, 1
Young Boys, 0 - Aston Villa, 3
Real Madrid, 3 - Stuttgart, 1
Milan, 1 - Liverpool, 3
Bayern, 9 - Dinamo Zagreb, 2
Sporting Portugal, 2 - Lille, 0

● Ayer

Bolonia, 0 - Shakhtar, 0
Sparta Praga, 3 - Salzburgo, 0
PSG, 1 - Girona, 0
Manchester City, 0 - Inter, 0
Celtic, 5 - Slovan Bratislava, 1
Brujas, 0 - B. Dortmund, 3

● Hoy

A las 18.45
Feyenoord-Bayer Leverkusen
Estrella Roja-Benfica
A las 21.00
Mónaco-Barcelona
Atlético-Leipzig
Atalanta-Arsenal
Stade Brestois-Sturm Graz

TV: Movistar Liga Campeones.



Un nuevo Pedri despierta bajo el mando de Flick

Deco, preocupado por la forma física del equipo, contrató a Tous para que ayudara al canario

JUAN I. IRIGOYEN
Mónaco

Deco quería un cambio. Y el cambio lo agradece Pedri.

Cuando tomó el mando de la dirección deportiva, Deco encontró un déficit en la preparación física del primer equipo. Según explicaban en la Ciudad Deportiva, el Barcelona se había quedado desfasado respecto de los clubes líderes de Europa. El problema tenía una solución: tentar a Julio Tous, especialista en trabajos de fuerza, para que se convirtiera en el nuevo preparador físico. Tous contaba con experiencia en el Barça, pero también había pasado por Italia (Sampdoria y Juventus) e Inglaterra (Chelsea y To-

ttenham). Las conversaciones para que se incorporara al Barça, sin embargo, se alargaban. Ocurrió, entonces, que Pedri volvió a sufrir un nuevo problema muscular. En aquel momento, Deco y su equipo de trabajo entendieron que no había más tiempo que perder. Y, con Xavi todavía sentado en el banquillo, el Barcelona fichó a Tous.

“El Barça siempre ha sido una referencia en la preparación física y la innovación a nivel de entrenamientos. Cuando llegué como jugador teníamos a Paco Seirul.lo y vi cosas que nunca había visto. El Barça siempre ha sido un club de innovar. La idea de traer a Tous no era por un tema que estaba mal, sino por un tema de mejorar. El Barça debe ser un club con referentes. Julio tenía su vida consolidada, pero creyó en el proyecto”, explicó Deco sobre la incorporación del nuevo jefe de la preparación física. Dentro del proyecto de Deco y Tous había un nombre en rojo: Pedri. El centrocampista canario había cambiado la alimen-

tación, la rutina de entrenamientos —se había instalado un gimnasio en su casa— y hasta seguía los consejos de Ferran Torres de sumergirse en agua fría. Sin embargo, nada parecía cambiar: continuaba con problemas musculares, tres lesiones en la temporada 2023-2024, un total de nueve en las últimas tres campañas.

Para escapar al laberinto de lesiones, Pedri también había mandado analizar su musculatura en Estados Unidos. Según informó *Mundo Deportivo*, al canario se le

A Xavi le molestaron los elogios del jugador a Flick y le envió un mensaje

El volante suma dos goles en los cinco partidos del Barça en este curso

tomó una muestra de sus fibras que se mandó a analizar a un laboratorio de referencia en miopatías musculares genéticas de Baltimore. La idea era conocer mejor el físico de Pedri para regatear nuevas lesiones.

Cuando en la Eurocopa Pedri parecía encontrar la luz, instalado en el once inicial de la Roja en Alemania, una entrada de Toni Kroos en los cuartos de final volvió a mandarle a la enfermería. No sé desanimó. Se quedó junto al grupo en Donaueschingen, levantó la Copa en Berlín y luego se marchó a Tenerife como cada verano. Esta vez, tenía una sombra a su lado. A los entrenamientos para recuperarse de la lesión en la rodilla, el canario sumó los consejos de Tous. El nuevo responsable de la preparación física del Barcelona envió a un hombre de su confianza para que trabajara con Pedri.

Un jugador clave

Un canario más musculado y potente se presentó a trabajar bajo las órdenes de Flick. “Pedri hace rato que se esfuerza para estar en su mejor estado de forma. Ojalá ahora hayan dado en la tecla”, explican desde el entorno del futbolista. “Para mí es crucial que los jugadores tengan un buen estado físico, como también es básico el lado técnico y táctico. El fútbol es mucho más que solo jugar el balón”, explicó Hansi Flick.

El método de fuerza de Tous, más el trabajo de campo de Flick impulsaron el fútbol del canario en el despertar del nuevo Barça. Suma dos goles en los primeros cinco partidos del curso, además de convertirse en un hombre clave para el técnico en el engranaje del juego, ya sea junto a Casadó en la medular o como media-punta como ocurrirá hoy frente al Mónaco en el estreno del Barça en la Champions para reemplazar al lesionado Dani Olmo. "Flick me pide que juegue sin presión. Trabajamos muy duro y en el partido se nota. El equipo no baja después del minuto 70 u 80 y mantiene el nivel físico", comentó Pedri durante una entrevista en el parón de selecciones.

Esas palabras irritaron a Xavi. Y lo hicieron tanto que el mismo día que se publicó la entrevista en *Mundo Deportivo*, el extécnico envió un mensaje al canario en la víspera del duelo entre Serbia y España. Pero Pedri evitó la confrontación. “Su intención no era criticar el trabajo de Xavi, sino hablar de Flick”, explican desde el entorno del 8. La respuesta de Pedri a Xavi la comparten en el vestuario. “Tenemos una nueva forma de trabajar, pero no hay que tirar a la basura todo lo que había hecho Xavi. Tuvimos momentos difíciles el año pasado, pero también otros en que el equipo estaba bien. Flick exige en todo momento que haya intensidad y que estemos enfocados. Lo estamos entendiendo muy bien y se refleja en el campo”, reveló Koundé.

Al ritmo del trabajo de Tous, Flick se aprovecha del fútbol de Pedri. Y Deco sonríe.

3ª jornada de Liga

El Betis coge impulso con Lo Celso

2 **BETIS** **1** **GETAFE**

Benito Villamarín. 48.547 espectadores.

Betis: Rui Silva; Bellerín, Llorente, Natan, Perraud (Rodríguez, m. 46); Altamira, Roca; Fornals (Ruibal, m. 77), Lo Celso (Losada, m. 77), Abde (Juanmi, m. 86); y Vitor Roque (Ávila, m. 86).

Getafe: Soria; Iglesias, Djené, Alderete, Rico; Sola (Arambarri, m. 62), Milla (Yellu, m. 75), Aleñá (Alberto, m. 75), Peter (Carles Pérez, m. 46); Uche y Bertug (Borja, m. 75).















Goles: 1-0. M. 61. Lo Celso (p). 2-0. M. 74. Lo Celso. 2-1. M. 94. Arambarri.

Árbitro: Pulido Santana. Roja a Bordalás (m. 92). Amonestó a Sola, Aleñá, Alderete, Perraud, Fornals, Bertug y Rico y Silva.
Var: Iglesias Villanueva.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Heliópolis tiene un nuevo héroe. El fútbol no tiene memoria. Se fue Fekir y llegó Lo Celso, con su camiseta de mangas largas y su clase para impulsar al Betis. También con sus dos goles, que acabaron con un Getafe muy ramplón, que fue más equipo cuando se soltó de sus complejos y con el 2-0 en contra se fue en busca del área del Betis. Lo Celso impulsó a un conjunto andaluz que mereció el triunfo de principio a fin. El fútbol es muy curioso. Después de que el Getafe perdiera tiempo durante más de una hora y el Betis acumulara una ocasión tras otra, fue el propio equipo andaluz el que acabó pidiendo la hora ante el gol postrero de Arambarri. El Betis, con este Lo Celso, apunta alto.

LALIGA EA Sports

Jornada 3									
	Villarreal	4	3	Celta					
	Mallorca	0	0	Sevilla					
	R. Vallecano	1	2	Barcelona					
	Athletic	1	0	Valencia					
	Valladolid	0	0	Leganés					
	Atlético	0	0	Espanyol					
	R. Sociedad	1	2	Alavés					
	Girona	4	0	Osasuna					
	Las Palmas	1	1	R. Madrid					
	Betis	2	1	Getafe					
		PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	 Barcelona	15	5	5	0	0	17	4	
2	 Atlético	11	5	3	2	0	9	2	
3	 R. Madrid	11	5	3	2	0	9	2	
4	 Villarreal	11	5	3	2	0	11	8	
5	 Celta	9	5	3	0	2	13	10	
6	 Betis	8	5	2	2	1	5	4	
7	 Mallorca	8	6	2	2	2	4	4	
8	R. Vallecano	7	5	2	1	2	7	6	
9	Alavés	7	5	2	1	2	7	6	
10	Girona	7	5	2	1	2	8	8	
11	Athletic	7	5	2	1	2	6	6	
12	Espanyol	7	5	2	1	2	5	5	
13	Osasuna	7	5	2	1	2	6	10	
14	Sevilla	5	5	1	2	2	4	6	
15	Leganés	5	5	1	2	2	3	5	
16	R. Sociedad	4	6	1	1	4	3	7	
17	Valladolid	4	5	1	1	3	2	13	
18	 Getafe	3	5	0	3	2	2	4	
19	 Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10	
20	 Valencia	1	5	0	1	4	3	10	
	 Champions League								
	 Europa League								
	 Conference League								
	 Descenso								



Schillaci celebraba su gol contra Irlanda en los cuartos de final del Mundial de Italia 90. ALBERT COOPER (GETTY)

Schillaci, la mirada apasionada del gol

El delantero siciliano, máximo cañonero en el Mundial de Italia 90, murió ayer a los 59 años

JUAN L. CUDEIRO

Totò ha muerto y con él muere también una amplísima generación de futboleros que disfrutaron de su gloriosa epopeya en el Mundial de 1990, un torneo chato por el juego desplegado en el que un enjuto y compacto siciliano acaparó portadas mientras se disparaba desde las profundidades del banquillo de la selección italiana al entorchado de máximo goleador del campeonato. Totò era Salvatore Schillaci, un tipo de ojos profundos que corría a por cada balón como si fuese el último que disputaba en su vida y celebraba cada tanto con mediterránea pasión. En la mañana de ayer se anunció su fallecimiento por un cáncer de colon. El próximo 1 de diciembre habría cumplido 60 años.

“Nunca vi a nadie con tanto deseo de marcar goles”, le describió el venerable técnico Franco Scoglio, que hasta dos años antes del Mundial le dirigía en el Messina, el equipo que representaba a Sicilia en la Serie B. Con 25 años, Schillaci venía de un par de operaciones en la rodilla y tampoco había destacado en exceso en el tercer y segundo escalón del fútbol italiano. Hasta que en 1988 el singular técnico checo Zdenek Zeman desafió todas las convenciones de

las catacumbas del fútbol italiano con dos conceptos inéditos en ese entorno: zona y ataque. Schillaci estaba allí para marcar 23 goles, la mitad de los que hizo su equipo en la Liga. La Juventus le puso un contrato sobre la mesa. Faltaba menos de un año para el Mundial y un siciliano desubicado arribó a Turín para afincarse en una vivienda frente al estadio del Torino. “*Terrone di merda*”, le pintaron varias veces en el portal.

Terrone es una expresión peyorativa que se emplea como un insulto en Italia para referirse a los habitantes del sur del país. Muchos paisanos de Schillaci se habían desperdigado por el norte del país en la ola migratoria que acompañó al desarrollismo de los años sesenta y setenta. Totò llegó más tarde, pero nunca dejó de ser un *terrone* para muchos. “Me entraba por un oído y me salía por el otro. Solo quería marcar goles”. Y celebrarlos con la mirada desorbitada. Así se instaló en la Juventus a machamartillo y a las órdenes de Dino Zoff en una campaña que acabó con triunfo en la Copa de la UEFA. 21 goles anotó en una temporada que le abrió de par en par las puertas de una selección en la que nadie le esperaba y con la que debutó en un amistoso contra Suiza tres meses antes del Mundial.

Schillaci era el último de la fila de una línea en la que el seleccionador Azeglio Vicini alistó de inicio, en el estreno contra Austria, a Andrea Carnevale, fornido delantero del Nápoles, y a Gianluca Vialli, no menos vigoroso atacante de la Sampdoria. En la recámara estaban el *alter ego* de Vialli en la

Sampdoria, Roberto Mancini, el resolutivo Aldo Serena y el grandísimo Roberto Baggio. Pero con el partido atascado en el empate inicial y a un cuarto de hora del final, Vicini llamó a Totò. Cuatro minutos tardó en marcar un gol que fue un retrato del frenesí antes, durante y después. Italia estalló en júbilo, el Olímpico romano se llenó de banderas tricolores y el país cantó sin cesar *Un'estate italiana*, el himno del torneo que hablaba de noches mágicas y que se convirtió en la banda sonora de la epopeya de un siciliano que sorprendió al mundo aún más cuando cinco días después volvió a darle alivio a su equipo en un duro partido contra EE UU que decidió un gol de Giannini. Totò se ganó ahí la titularidad. En el tercer partido de la fase de grupos contra Checoslovaquia volvió a marcar y ya no dejó de hacerlo en todas las citas restantes, ante Uruguay, en octavos, abrió el marcador. A Irlanda la dejó atrás con otro gol. Le marcó a Argentina en la semifinal napolitana y fue decisivo también para que Italia fuese tercera ante Inglaterra. Seis goles

Tras su explosión en la cita italiana, quedó segundo en el Balón de Oro, tras Matthäus

Totò corría a por cada balón como si fuese el último que disputaba en su vida

en siete partidos, los dos primeros saliendo del banquillo.

“Tengo miedo de que todo esto acabe...”, explicó poco después en una entrevista. Aquel año quedó segundo en el Balón de Oro tras Lothar Matthäus. Algo había de síndrome del impostor. La estrella de Totò se apagó tras las noches mágicas de aquel verano italiano del 90. En la temporada siguiente apenas anotó ocho goles en 42 partidos con la Juve, cifras similares a las de la campaña siguiente, tras la que se marchó al Inter, donde estuvo más tiempo entre el banquillo y la grada que en el césped. Las lesiones tampoco le ayudaron. “Estás en la cima y el deseo de no abandonar lo que has conquistado te hace ir más allá y ya no sientes el sacrificio, el dolor”, apuntaba. En septiembre de 1991 jugó su último partido con Italia, con la que apenas se alineó ocho veces más tras el Mundial. No volvió a jugar un gran torneo de selecciones. En 1994 se fue a Japón, al Jubilo Iwata, donde se convirtió en un ídolo y un pionero porque fue una de las primeras grandes estrellas europeas en acampar en aquellos lares. Japón le revivió antes de una retirada con apenas 32 años y un devenir que le llevó de la política al cine pasando por la televisiva isla de los famosos italianos y varios *reality*. Totò jamás dejó de ser una celebridad en Italia y un maravilloso recuerdo en todo el planeta. “Ni siquiera un loco se hubiera podido imaginar todo lo que me ha sucedido. Aquel Mundial me cambió la vida. Estuve en el lugar correcto en el momento adecuado”, explicó.

Copa del América

EE UU resiste y aspira a una remontada histórica

BERNAT COLL

Barcelona

Cuando se rompió hace 10 días por lesión la icónica pareja formada por Tom Slingsby y Paul Goodison, los dos pilotos del American Magic que pasaron de amigos íntimos a incómodos rivales y que recuperaron la relación en 2017, el equipo decidió apostar por Lucas Calabrese (Argentina, 37 años), medallista olímpico sin casi experiencia en los AC75.

Sus manos fueron ayer clave para que el equipo resistiera contra Luna Rossa (Italia) en las semifinales de la Louis Vuitton Cup, la competición de la que saldrá el rival del Team New Zealand en el Match final de la Copa del América, y se sitúe al borde de una remontada histórica: del cuatro a cero inicial, al cuatro a tres en una eliminatoria que se disputa al me-



El American Magic, ayer.

jor de nueve. “Calabrese ve el viento mejor que casi cualquiera con quien haya navegado”, le halaga su compañero. Hoy aspiran a completar el sueño americano en las dos regatas definitivas. En la final ya espera el Ineos Britannia (Reino Unido), que superó definitivamente al Alinghi Red Bull Racing (Suiza) por cinco a tres.

Las condiciones meteorológicas marcaron de nuevo la jornada. American Magic y Alinghi Red Bull aprovecharon otra vez los errores de sus rivales, como el lunes, que perdieron de nuevo el vuelo por la escasez de viento en las primeras regatas. Sin embargo en el segundo duelo, con más presión, Ineos consiguió superar a los suizos, que ya están eliminados. El Luna Rossa también dominaba la carrera, pero una avería acabó con sus opciones.



Peleteiro, durante la rueda de prensa ayer en Madrid. EUROPA PRESS

Ana Peleteiro regresa a su refugio gallego 11 años después

La campeona de Europa de triple salto se entrenará junto a su marido, el triplista Benjamin Compaoré

CARLOS ARRIBAS
Madrid

La soberbia es el motor de los campeones, de Ana Peleteiro, por ejemplo, y se expresa en forma de rabia, de furia, de se van a enterar, y también de amor nacido de la tristeza, como cuenta

la atleta gallega, tan sentimental, quien, con la voz a veces quebrada, explica en una conferencia de prensa en Madrid, las razones y las circunstancias de su última decisión: dejar de entrenar en Guadalajara a las órdenes de Iván Pedrosó, el arquitecto de sus éxitos —doble campeona de Europa, aire libre y pista cubierta, de triple salto; medallista de bronce en los Juegos de Tokio, plusmarquista nacional (14,87m)— para volver a su tierra, a su pueblo, Ribeira, en A Coruña, donde entrenará en un estadio que lleva su nombre a las órdenes de su marido “y compañero de vida”, el francés Benjamin

Compaoré, de 37 años. “Siempre me he dejado llevar por el corazón”, dice. “Pero esta vez, además, por primera vez no he sido impulsiva, lo he meditado mucho”.

“La tristeza me hizo meditar la noche de los Juegos de París”, dice Peleteiro, de 28 años, que acudió a los Juegos como una de las favoritas y en una noche de lluvia y malos saltos terminó sexta en el Stade de France. “Le estuve dando vueltas toda la noche a las razones de mi mala actuación y a las cinco de la mañana llamé a mi agente para decirle que había decidido regresar a Galicia con Benjamin y con Lúa, nuestra hija, que ya va a

cumplir dos años. Después lo hablé con mi familia, y me apoyaron. Ya no había vuelta atrás”.

Si a alguien no le sorprendió la decisión de la atleta española más popular fue al propio Pedrosó, quien, cuenta Peleteiro, le dijo que ya se imaginaba que iba a ser así, y que incluso se sorprendió de que volviera con él el año pasado, después de su baja por maternidad, pues veía clarísimo que su nueva situación familiar le iba a hacer la vida muy dura. “No olvidemos que Iván está atado a Guadalajara porque allí tiene una hija de ocho años”, dice Peleteiro. “Sabe lo que es eso. Y bien claro me dijo que apoyaba mi decisión y que celebraría mis victorias”.

Peleteiro resistió a duras penas en Guadalajara y solo por alcanzar su objetivo olímpico en París, el final de una temporada en la que en marzo fue medallista de bronce en el Mundial en pista cubierta de Glasgow, y en junio oro al aire libre en el Europeo de Roma. “Pero desde pequeña tenía claro que si tenía una hija querría que viviera tan feliz como viví yo en Ribeira con mis padres, y en Guadalajara no podía ser. Soñaba con que mi hija estuviera con sus abuelos en Galicia”, explica. “Ha sido muy duro conciliar mi vida familiar y mi vida profesional. Han pasado 11 años desde que me fui de casa, antes de cumplir los 18. Regreso a Ribeira, a Galicia, a mi refugio. La vida en Guadalajara y los entrenamientos con Iván eran ya pura rutina. Vivíamos aislados Benjamin y yo. Demasiadas horas juntos, en casa. Mi cuerpo y mi cabeza me pedían nuevas cosas. Y mi madre se va a jubilar pronto. Va a tener a su nieta con ella. ¿Qué más se puede pedir?” Económicamente también saldrá beneficiada Peleteiro, que se ahorrará el salario de Pedrosó, mientras que su marido recibirá la aportación de Adidas y del plan ADO a los entrenadores.

La atleta gallega fue un prodigio desde niña, y siempre ha sobrevivido a sus decisiones, y mejorado. Madurado. Campeona de Europa juvenil en 2011 y campeona del mundo junior en 2012. En junio de 2013, dejó Galicia, y a Abelardo Moure, su primer entrenador, para establecerse en el CAR de Madrid y en la Residen-

“Esta vez no he sido impulsiva, lo he meditado mucho”, asegura

A Iván Pedrosó, su entrenador hasta ahora, no le ha sorprendido el adiós

cia Blume, para entrenar con Juan Carlos Álvarez, el técnico de Carlota Castrejana. La aventura duró menos de tres años y no fue fructífera. A principios de 2016 se embarcó en Portugal en el grupo del técnico João Ganço, el entrenador del campeón olímpico Nelson Évora. Solo unos meses después, acabados los Juegos de Río, Évora rompió una relación de 25 años y se fue a Guadalajara a entrenar con Pedrosó, y con él, Peleteiro. Pedrosó la aceptó después de consultarlo con Yulimar Rojas, la diosa venezolana del triple salto, a la que ya entrenaba.

“Siempre critican a los atletas que cambian de entrenador, como si fuéramos propiedad de los técnicos, y parece algo raro hacerlo, pero muchos atletas han cambiado”, dice Peleteiro ahora. “En Ribeira se puede hacer atletismo de alto nivel. Y allí me siento protegida de tanto odio como me llega en las redes, de tanto juicio de todo el mundo...”, concluye.

Netflix, al rescate de Jordan Chiles y del podio del ‘black power’

La gimnasta norteamericana apoya su reclamación por el bronce de París en un documental de la plataforma

C. A.
Madrid

El 5 de agosto pasado la sala de la Arena de Bercy, en París, acogió una de las imágenes más significativas de los Juegos de París. Tres gimnastas negras en el podio de los ejercicios de suelo. Antes de sonar el himno brasileño, dos de ellas, Simone Biles y su amiga Jordan Chiles, plata y bronce, se in-

clinan en sentimental reverencia cuando asciende a lo más alto la campeona, Rebeca Andrade.

Solo seis días después una decisión de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) convirtió la foto símbolo de los Juegos más hermosos en inservible, falsa imagen de un falso podio, pues el bronce no debía ser para Chiles, anunció la FIG, sino para la rumana Ana Barbosu. Escándalo, gritaron en Estados Unidos, una voz que no escuchó la federación de gimnasia, donde el gran poder de la rumana mítica Nadia Comaneci aún es patente, ni tampoco el Tribunal Arbitral de Deporte (TAS), donde el árbitro Hamid G. Ghavari, quien también era abogado del equipo rumano, desoyó su reclamación. A Chiles, que se sien-



Desde la izquierda, Biles, Andrade y Chiles en el podio. ELSA (GETTY)

te robada, y a Estados Unidos solo les queda el recurso de apelar al Tribunal federal de Suiza, donde contarán con la ayuda inestimable de la plataforma Netflix, que para rescatar a Chiles y al podio del *black power*, les presta unas imágenes clarificadoras grabadas ese 5 de agosto en el pabellón para su docuserie *Simone Biles Rising* (El ascenso de Simone Biles).

Cuando terminó su ejercicio

Chiles, la norteamericana explosiva fue valorada con 13,666 puntos, la quinta mejor puntuación, mientras que Barbosu recibió 13,700. Poco después, tras una reclamación de la delegada estadounidense, Cécile Landi, los jueces aumentaron una décima (hasta 13,766) la puntuación de Chiles, lo que la convertía en tercera e inquilina del podio. Rumania protestó poco después. Alegó que la

reclamación de Landi se había producido a los 64 segundos del anuncio de la puntuación, superando el tiempo límite de 60 segundos. EE UU, por su parte, manifestó que no, que Landi había reclamado ante la mesa de los jueces cuando solo habían transcurrido 47 segundos. Las pruebas no convencieron al tribunal.

La grabación de Netflix se presentó el lunes como prueba ante el tribunal suizo, y el abogado de Chiles señaló que procedía de la directora Katie Walsh, y de la productora Religion of Sports. Walsh y su equipo habían estado en París para filmar el viaje olímpico de Biles, y también acabaron captando imágenes clave para el caso de Chiles. El vídeo muestra a Landi dirigiéndose a la mesa de jueces 47 segundos después de que se mostrara la puntuación de Chiles.

Sin embargo, el histórico de reclamaciones al Tribunal Federal suizo contra decisiones del TAS muestra un desolador porcentaje, cercano al cero por ciento, de éxito, lo que, seguramente, convertirá en inútil, al menos judicialmente, el despliegue de imágenes.

La Fundación Mapfre muestra en Madrid un centenar de imágenes de Weegee, célebre por sus fotos de crímenes en el Nueva York de los años treinta y cuarenta

De la crónica negra a reírse de la rosa

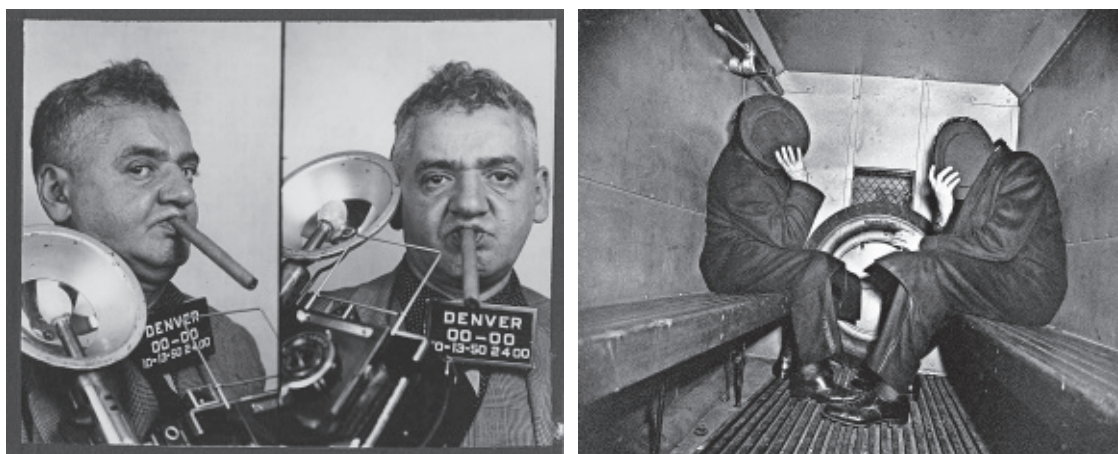
MANUEL MORALES
Madrid

“El crimen es lo mío”, decía el fotógrafo Weegee cuando hablaba de su trabajo. Se jactaba de tener a sus espaldas, con exageración, unos 5.000 asesinatos, capturados con su cámara por las calles de Nueva York y con los que entre 1935 y 1945 nutrió en abundancia los tabloides, a los que él mismo llevaba sus copias. Sin embargo, este emigrante ucranio y judío tuvo otra cara, opuesta, poco conocida y más humorística, la que mostró desde finales de los años cuarenta en las que llamó “fotocaricaturas”, retratos deformados de estrellas de Hollywood que “pueden verse por primera vez en Europa”, destaca Clément Chéroux, comisario de la exposición en la Fundación Mapfre, en Madrid, organizada por la Fundación Henri Cartier-Bresson, y que podrá verse hasta el 5 de enero de 2025.

En la muestra, titulada *Weegee. Autopsia del espectáculo*, convergen a través de un centenar de imágenes esas dos facetas del célebre fotoreportero: el que recorría las malas calles para retratar a un cadáver con su reguero de sangre y el que mostraba a Elizabeth Taylor con rostro cómico, como si la hubiese colocado delante de un deformante espejo de feria. “Pasó de un estilo directo, de mostrar la realidad, en su primera etapa, a imágenes manipuladas que deformaban la realidad. No conozco muchos ejemplos así en la historia de la fotografía”, subraya Chéroux.

El comienzo de la exposición va al grano, con una sucesión de imágenes de muertos, en una época en que los gánsteres ajustaban cuentas sin ningún remilgo o en la que un policía fuera de servicio se cargaba a un pistolero. Son tomas nocturnas, iluminadas a golpes del flash de las bombillas que llevaban las cámaras. Estampas de fuertes contrastes, puro cine negro. Aunque también captaba detalles, como en un accidente de coche del que mostró una rueda sobre la punta de un zapato.

En la pared de enfrente hay una pequeña serie de los más de 1.500 autorretratos que se hizo Usher Fellig (su verdadero nombre), nacido en 1899. Es un ejercicio de narcisismo en el que vemos a un tipo regordete, con pelo negro y fuerte, mirada un tanto burlona y casi siempre con un puro en la boca. En uno de ellos se le ve de espaldas, con



Arriba, fotocaricaturas de John Fitzgerald Kennedy hechas por Weegee en una revista italiana. Abajo, dos de sus autorretratos de 1950 y una fotografía de dos hombres detenidos en Nueva York en 1942.

el maletero de su coche abierto, que funcionaba como oficina: con una máquina de escribir y un pequeño laboratorio en el que revelaba. También guardaba zapatos, calcetines y algo de comer. En otros, Weegee se fotografió dentro de un furgón policial o entre barrotes. Una muestra de su humor gamberro.

Había empezado en el oficio como técnico de revelado en una agencia de prensa. Entonces no usaba aún su famoso seudónimo, que tomó de la pronunciación en inglés de la palabra gùija (*wiji*) porque presumía de ser un “fotógrafo médium”, capaz de adivinar dónde iba a producirse un suceso y, en ocasiones, llegar antes que la policía. La realidad era que Weegee tenía en la radio de su coche sintonizada la frecuencia policial, vivía enfrente de una comisaría, se tomaba copas con los agentes, tenía contactos en el infierno (conocía a mafiosos como Lucky Luciano) y se pasa-

ba las horas por las calles de la Gran Manzana. Una extraordinaria imagen es la del rescate de las aguas del río de un conductor de ambulancia ahogado. En un plano picado, con unos medios con los que había que pensarse mucho cada disparo, él logró encuadrar todos los elementos: el muerto, los policías, la proa del barco de rescate y el coche, del que emerge la parte superior.

Antes de todo eso, Usher Fellig llegó a los 10 años con su madre y hermanos a Estados Unidos, a la isla de Ellis, a comienzos del siglo XX en un barco atestado de inmigrantes. Es una imagen que recuerda al pequeño Vito Andolini (después Vito Corleone) en *El Padrino*. La sutil diferencia es que Corleone ordenaba asesinatos y Weegee los fotografiaba. El padre de familia había emigrado tiempo atrás y era vendedor ambulante de fruta.

El joven Usher, al que renombraron Arthur para hacer-

En Hollywood hizo fotocaricaturas de estrellas como Chaplin o Marilyn

“El fiambre no puede ponerse temperamental”, decía de su trabajo

lo más estadounidense, se marchó pronto de casa, vivió casi en la miseria, durmió en albergues para indigentes, en bancos de parques... una etapa que le hizo mostrar su lado más humano como fotógrafo en su serie sobre los más desvalidos de la sociedad, a los que retrató con dignidad, y que también puede verse en la exposición.

No obstante, al fotoreportero también le ha perseguido la polémica por cambiar elementos en la escena del crimen para lograr mayor teatralidad, como contaba la película inspirada en su vida, *El ojo público* (1992), protagonizada por Joe Pesci. “Está claro que para él ese límite ético fluctuaba. Hubo casos en que sí preparaba algunos componentes”, señala el comisario.

Desigualdades sociales

El ejemplo más meridiano es la foto que Weegee consideraba su favorita, *La crítica*, en la que se ve a dos mujeres de la alta sociedad neoyorquina, con pieles y enjoyadas, a su llegada a un estreno de ópera, observadas a unos centímetros con rencor por otra mujer, con aspecto casi de indigente. Fue una foto preparada. Weegee había sacado a esta última de los bajos fondos y la había colocado junto a la pareja de señoras. Era su forma de protestar por las desigualdades sociales. “A veces hacía pequeños ajustes de la escena, pero no para mentir, sino para mostrar algo representativo”, concluye Chéroux. No en vano, el propio Weegee dijo con cinismo en una entrevista que la parte más fácil de su trabajo era cubrir un asesinato: “El fiambre estará tumbado sin poder levantarse o ponerse temperamental, de forma que me sobra tiempo”.

En 1945 publicó el libro que le consagró, *Naked City* (La ciudad desnuda); había terminado la II Guerra Mundial y Weegee se había “cansado de gánsteres muertos en la cuneta con las tripas fuera”. Sus fotos de sucesos habían escalado desde la prensa más sensacionalista al MoMA. Así que cambió de aires, se marchó a California y empezó a realizar sus fotocaricaturas de celebridades de Hollywood: Marilyn Monroe, Chaplin, Jackie Kennedy, Peter Sellers... todos distorsionados con lo que llamaba “lente elástica”.

Era su forma de reírse de los dioses del cine. “Se vendían como churros”, decía. Volvió a Nueva York, pero ya para dedicarse a dar conferencias, publicar libros y vender sus fotocaricaturas a la prensa. Murió en Nueva York, en diciembre de 1968, con 69 años, cuando su obra ya se había olvidado. Para entonces era ya otro Weegee, muy distinto al que explicaba su pasión por fotografiar sucesos antes que nadie: “Me hechizaba el misterio del asesinato”.



Michael Cunningham, en Brooklyn (Nueva York) en agosto de 2023. ERIC RUBY (THE NEW YORK TIMES)

Michael Cunningham Escritor

“Escribir sobre alguien conlleva dispensar un cierto tipo de perdón”

El novelista recupera la estructura en forma de tríptico de ‘Las horas’ en ‘Día’, que transcurre antes, durante y después de la pandemia

ANDREA AGUILAR
Madrid

Isabel, la protagonista de *Día* (Lumen), mira desvelada por la ventana de su apartamento en Brooklyn (Nueva York) en la primera escena de la nueva novela de Michael Cunningham (Ohio, 71 años), y esa descripción de la ciudad desperezándose y mostrando su belleza callada tiene algo de declaración de amor. Fue escrita durante la pandemia en Venice Beach (Los Ángeles), donde el aclamado escritor, profesor en Yale, ganador del premio Pulitzer y convertido hace más de 20 años en una estrella tras la publicación de *Las horas*, pasó el encierro junto a su esposo. “Cuando llegó la covid estaba trabajando en otro libro, pero tuve que dejarlo, no po-

día obviar lo que estaba pasando. Entonces la pregunta pasó a ser cómo escribir una novela sobre personas y no sobre el virus”, explicaba el martes por videoconferencia desde su apartamento neoyorquino en Fort Greene.

Día transcurre los 5 de abril de 2019, 2020 y 2021, incluye mensajes de texto, cartas, correos, pies de foto de Instagram o una sucinta lista de objetos que resumen toda una vida sentimental. También hay conversaciones en una familia (Isabel, su marido, sus dos hijos pequeños y los hermanos de cada uno de los padres), en un aula de la universidad de Columbia o en la redacción de una revista. Hay un perfil de redes sociales inventado por uno de los personajes, y una cabaña en Islandia donde accidentalmente acaba recluido uno de los protagonistas. Y a través de estos materiales diversos, la trama fluye sin trabas —ajena a los marchamos de literatura experimental— para hablar de amor, de desafección, de ternura, de expectativas no cumplidas.

En este nuevo tríptico, su octava novela, Cunningham evoca de alguna manera el eco de su novela

“La pregunta era cómo crear un relato sobre personas y no sobre el virus”

“Se está construyendo un nuevo canon para el futuro, si es que llegamos a él”

más famosa, cuya adaptación cinematográfica con Julianne Moore, Meryl Streep y Nicole Kidman le catapultó a la fama. “Con *Las horas* quise hacer una versión contemporánea de *La señora Dalloway*, y luego añadí las otras dos partes porque sentía que faltaba algo. En esta ocasión mi idea era colocar el momento culmen de la pandemia en el centro, y para eso necesitaba un antes y un después. Son dos libros con una estructura en tres partes, pero por motivos distintos”, explica. Normalmente, la estructura de sus libros es algo que se va formando según avanza, aclara, pero no ha sido así con *Día*.

Dice, con media sonrisa, que desde el bombazo que supuso el estreno de *Las horas* se propuso evitar escribir cualquier cosa que pudiera ser adaptada a la gran pantalla, pero su nuevo libro muestra una fuerte veta cinematográfica. “Pienso en imágenes y luego trato de traducirlas en acción y diálogo. Quería que *Día* tuviera un ritmo rápido y que fuera un libro breve. La cuestión que me planteé era contar una historia muy particular, donde viven unos personajes concretos, sobre algo que ocurrió a nivel global”. No hay referencias directas a la covid, que finalmente es un telón de fondo para la meditación de Cunningham en torno a las relaciones en un círculo familiar. Una historia de amor no romántico.

Día va creando breves escenas y capas en las que no faltan referencias literarias a Lily, la heroína de *La casa de la alegría*, de Edith Wharton; a George Eliot y *El molino de Floss*, o a Vivian Gornick y su ensayo sobre el fin de la novela de amor, que en el libro los alumnos han pasado de leer —“respeto mucho a Vivian, pero eso no significa que esté completamente de acuerdo con todo lo que dice en ese ensayo”, dice riéndose—. Al fin y al cabo, él enseña literatura y tiene una capacidad notable para insuflar nueva vida a conflictos que podrían parecer congelados en las páginas. “Hay algo muy inusual en la escritura y es que consiste en recolocar elementos que ya existen: las palabras. A partir de un mismo diccionario, Virginia Woolf escribió *Alfaro* y Toni Morrison, *Beloved*. Eso es lo que tratamos en mi clase”, afirma.

¿*Día* es su reflexión sobre el amor fraternal? “La historia de amor central es la de Dan, el marido de Isabel, y Robbie, su cuñado. No quería que fuera la historia de un hombre gay enamorado de un heterosexual porque ya ha habido mucho de eso, sino de una amistad intensa entre dos hombres. Porque no se ha escrito bastante de esto, como tampoco de la indiferencia que puede sentir una mujer ante su maternidad, como pasó con *Las horas*”. Las relaciones fraternales están en todo caso en el centro de la novela, y en ellas parece que siempre hay un componente de poder. “Bueno, me gusta mucho esa frase de Oscar Wilde que dice que todo en la vida trata sobre sexo, excepto el sexo, que trata sobre poder”.

Amores y odios

¿Cuál siente que es la principal diferencia entre los personajes de ficción y las personas reales? ¿La ficción permite a un autor ser más benevolente y teñir las cosas de un tono menos agrio? “Me gusta pensar que las diferencias no son tan grandes como las similitudes. Un novelista trata de destilar la esencia de la gente real, y apunta el chorro de su manguera hacia los recados o las conversaciones huecas para tratar de llegar a lo que de verdad está pasando”, reflexiona. “Un escritor puede profundizar en un personaje de forma muy intensa. Yo siento que conozco mejor a Leopold Bloom y a Anna Karenina que a muchas personas de carne y hueso. Fitzgerald decía que los escritores no deben amar a sus personajes demasiado y no deben odiarlos en absoluto”.

Añade Cunningham que cuando sus alumnos en Yale dicen que no les gusta un personaje, él trata de explicarles que quizá lo que ocurre es que el autor no logró hacerlos “legibles”. La literatura, para este autor y profesor, tiene un fuerte componente de humanidad y empatía. “Los escritores a quienes respeto comprenden que cada uno es el héroe de su propia historia, aunque haya hecho cosas terribles. Escribir sobre alguien conlleva dispensar un cierto tipo de perdón: puede que cometieras alguna barbaridad, pero no estás fuera de la comprensión humana”.

Uno de los personajes de *Día* es profesora de literatura en la Universidad de Columbia y en su clase aparece el eco de las discusiones recientes sobre el lugar preeminente que ocupan determinadas obras y autores. “Hace ya tiempo que se cuestionan el canon y esos grandes libros escritos por hombres blancos. Es un debate interminable, pero creo que ahora hay un intento genuino de incluir más diversidad, los tipos blancos contaron esas historias y otra gente contó otras. Se está construyendo un nuevo canon para el futuro, si es que llegamos a él”, concluye.

‘Segundo premio’, candidata española para los Oscar

La Academia de Cine elige el filme de Isaki Lacuesta para competir en la categoría de película internacional

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Segundo premio, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, ha sido elegida por la Academia de Cine para representar a España en los Oscar en la categoría de mejor película internacional. En la terna finalista estaban también *Marco*, de Jon Garaño y Aitor Arregi, y *La estrella azul*, de Javier Macipe. El anuncio lo hizo en la sede de la Academia el actor Eduardo Noriega. La ganadora de la Biznaga de Oro en Málaga viaja a la Granada de los noventa para contemplar el origen del grupo *indie* Los Planetas, aunque a través de la leyenda y la mística que rodea a la banda. Lacuesta entró en el proyecto tras un impulso inicial de Jonás Trueba, que finalmente

decidió no dirigirla, y reescribió el guion con Fernando Navarro, autor del libreto inicial y que conocía al grupo de su Granada natal. “Les fui contando intuiciones. Estábamos buscando el reparto y localizando lugares de rodaje, y el guion lo íbamos escribiendo en paralelo. Así que les conté que me imaginaba una película de un vampiro y un fantasma, con una vertiente fantástica, sobre su leyenda. Empezó el desacuerdo, y ahí Jota [cantante de la banda] me explicó que el choque con Jonás nació de que él quería hacer una película sobre el disco, pero no sobre cómo grabar el disco, que era la idea de Jonás”, explicaba el cineasta en una entrevista en *Babelia*.

A Lacuesta lo que le atraía era cómo las canciones del disco *Una semana en el motor de un autobús*, de 1998, hablaban de la relación entre el cantante y el guitarrista, que en pantalla se quedaron bautizados así, sin nombre propio, ficcionados: “Me negaron que fueran temas confesionales. Me hizo gracia que al cabo de unos meses, cuando Florent Muñoz [el gita-



Un momento de *Segundo premio*.

rrista] promocionó su disco en solitario, explicara que había descubierto que efectivamente las letras desvelaban esa relación”.

En videollamada, tras anunciarse la selección, Isaki Lacuesta confesó que no ve los puntos fuertes de su filme, “sino solo sus debilidades”. “Y espero que los subtítulos en inglés mejoren el resultado”, bromeó. La película ya ha pasado por 15 festivales y en Francia se estrenará en el primer trimestre de 2025. El resto de las ventas internacionales están, según sus productores, cerrándose en estos momentos.

El proceso creativo de *Segundo premio* estuvo marcado por la leucemia, primero, y el fallecimiento, después, de la hija de Lacuesta y de la guionista Isa Campo. De ahí

que Pol Rodríguez aparezca como codirector en los créditos del filme. En *Babelia*, el cineasta contaba: “Decidí rodar el filme a distancia. Reflexioné sobre qué pasaría si yo petaba, y le dije a Pol Rodríguez, mi ayudante habitual, si podía codirigirla, y él había pensado lo mismo”. Su hija falleció en septiembre y a ella le dedicó el premio y una canción al recoger la Biznaga de Oro en Málaga.

El año pasado, la seleccionada fue *La sociedad de la nieve*, de Juan Antonio Bayona, aunque acabó ganando *La zona de interés*, candidata del Reino Unido.

La Academia de Hollywood cierra el 14 de noviembre el periodo para presentar candidatos a los Oscar en su 97ª edición. En 2020 se alcanzó el récord de pelí-

culas aceptadas desde que se creó la categoría en 1956: 93 cumplieron las normas preestablecidas y fueron aceptadas. En la pasada edición, 88 países llegaron a estar representados. El 17 de diciembre se anunciará la preselección de finalistas a mejor película internacional, y las nominaciones finales se harán públicas el 17 de enero de 2025. La gala se celebrará en Los Ángeles el 2 de marzo.

Habitualmente, esta carrera la lideran las ganadoras de los grandes festivales. Sin embargo, tanto en Cannes (*Anora*, de Sean Baker) como en Venecia (*La habitación de al lado*, de Pedro Almodóvar) ganaron filmes en inglés, lo que deja más abierta la competición. Entre las candidatas ya presentadas este año destaca la selección alemana, *La semilla del higo sagrado*, del iraní Mohammad Rasoulof, tras la huida del cineasta de su país, donde se enfrentaba a una condena a ocho años de cárcel. Otra candidata potente es la irlandesa *Kneecap*, que ilustra la historia del dúo homónimo de hip hop, el primero que cantó en gaélico irlandés moderno y que se estrena ahora en España.

En esta categoría compiten películas de cualquier formato (documental, ficción, animación o híbridos de formatos) de al menos 40 minutos de duración y con diálogos que no superen el 50% en inglés. Además, han tenido que estrenarse en su país de origen entre el 1 de noviembre de 2023 y el 30 de septiembre de 2024.

E Newsletter ESTADO DE OPINIÓN



LOS DEBATES
MÁS ALLÁ
DEL RUIDO,
EN TU CORREO

El análisis de los temas del momento y las recomendaciones de los editoriales, columnas y tribunas destacadas.



EL PAÍS



Tiendas de campaña de desplazados entre las ruinas arqueológicas de la aldea de Babsqa (noroeste de Siria) el 29 de agosto. S. A. A.

La región de Idlib ha estado 13 años en primera línea del frente. Su patrimonio histórico acoge ahora a los refugiados

Tiendas de campaña en las ruinas romanas de Siria

SONIA AL ALI
Idlib

Tareq al Hammud acude cada mañana a los sitios arqueológicos de la ciudad de Sarmada, en el norte de Idlib, para excavar y buscar algún resto o pieza valiosa para venderla y alimentar así a su familia. Este sirio de 38 años usa un detector de metales especial, además de hachas y palas. “He trabajado en excavaciones desde 2015 con una herramienta para buscar mo-

nedas, estatuas y otros objetos que estén a hasta un metro de profundidad. Pero mis ingresos han disminuido mucho porque cada vez hay más personas que trabajan en las excavaciones”, explica.

La región de Idlib, en el noroeste de Siria, es una de las zonas con mayor riqueza arqueológica del país. En los últimos 13 años de guerra, estos lugares han sufrido daños y pérdidas, debido a los saqueos y a las excavaciones irregulares, y también al te-

rremoto de 2023, que causó derrumbes y grietas en varios sitios históricos, incluidos la fortaleza de Samaan, al oeste de Aleppo, o el castillo de Harem. Por ser una de las pocas zonas de Siria que no está controlada por el Gobierno de Bachar el Asad, ha sido uno de los lugares más castigados por los enfrentamientos desde 2011.

Ayman Al Nabo, director del Centro de Antigüedades de Idlib, creado en 2012 por un grupo de académicos voluntarios, estima

que en la provincia hay más de 1.000 sitios arqueológicos que conservan vestigios que van desde la Prehistoria hasta la era bizantina, y recuerda que en ella se encuentran además los museos arqueológicos de Maarat al Numan (donde está la mayor colección de mosaicos de Oriente Próximo) y de Idlib, que sufrió serios daños en los bombardeos y fue saqueado.

“Muchos sitios arqueológicos se han convertido en refugios para desplazados”, lamenta Al Nabo, que detalla que “miles de objetos” han sido robados, entre ellos, monedas, estatuas, cerámica y las preciadas tablillas cuneiformes sumerias.

Según la Unesco, en Siria varios tesoros arqueológicos, centros históricos y monumentos han sido devastados desde que empezó el conflicto en 2011, entre ellos, los seis sitios incluidos dentro del patrimonio mundial, especialmente Palmira, la Ciu-

dad Vieja de Aleppo y el Crac de los Caballeros.

Entre los tesoros más preciados de la región de Idlib, incluido desde 2011 en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco, están las llamadas ciudades antiguas, que agrupan los restos de unas 40 aldeas que se remontan a la era romana. La guerra también ha hecho que muchas familias se instalen en estas ruinas, debido al gran número de desplazados. Omar Al Kamal, de 41 años, tuvo que dejar en 2020 su casa en la localidad de Maarat al Numan, a unos 30 kilómetros al sur de la ciudad de Idlib, y se instaló en una tienda de campaña con su familia en las ruinas de Babsqa, uno de los lugares protegidos por la Unesco. “Los enfrentamientos entre el régimen sirio y las fuerzas opositoras me obligaron a dejar mi casa. Vivo aquí con otras decenas de familias a las que la guerra nos obligó a huir”, explica.

Primero, Al Kamal intentó encontrar un lugar en los campos de desplazados situados cerca de la frontera con Turquía, pero fue imposible y acabó en una tienda de campaña entre estas ruinas históricas. Algunas de las personas desplazadas en el sitio arqueológico de Babsqa han usado las piedras para construir precarios baños o espacios para cocinar y también han aprovechado las paredes más sólidas para improvisar corrales para el ganado o espacios donde almacenar sus escasas propiedades.

El Centro de Antigüedades de Idlib intenta, en la medida de sus modestas posibilidades, restaurar algunos de los yacimientos arqueológicos. La organización insta sin descanso a las autoridades a respetar el patrimonio y a promulgar leyes disuasorias que protejan del saqueo y la violencia los lugares que siguen intactos. Al Nabo lamenta el tímido papel de las organizaciones internacionales en la protección de las antigüedades de Idlib, un asunto considerado secundario frente a las grandes necesidades en educación, sanidad y nutrición.

ANALFABECEDARIA / MARTA SANZ

La nostalgia de tanta puñetera lentitud

Si abuelo atesoraba trenecitos de plástico. Yo me imaginaba personajes que bajaban y subían de los vagones en miniatura y de las locomotoras. Mi abuelo decía: “No toques eso”. Pero me dejaba tocarlo. En aquellos trenes de juguete siempre viajaban personajes de ficción que lucían gorros de piel y manguitos. Portaban sombreros y baúles. Maletas de cartón que yo nunca había visto en mi propia casa.

Luego recuerdo trenes que tenían compartimentos y un pasillo. Viajé alguna vez en estos trenes y los disfruté en las películas de Alfred Hitchcock. Desde *Alarma en el expreso* a *Con la muerte en los talones*. Cuántas cosas pueden ocurrir dentro de los trenes. Cuántas cosas se esconden a la vista en un espacio tan escue-

to y cuánta intimidad nace de la proximidad no tan casual de los viajeros... Me produce escalofríos la idea de que alguien desaparezca dentro de un tren y tú, que has visto a ese alguien que de pronto nunca estuvo allí, te conviertas automáticamente en una loca. Queda el rastro de un mensaje escrito con el dedo en la ventanilla del vagón restaurante. Un rastro que, como tinta invisible, solo aparece en determinadas condiciones.

Bajo la automatización de los trayectos, anidan una semilla siniestra y también las mejores historias de amor. El amor en lugares de paso. Aquel *Breve encuentro* de David Lean. *En Grand Central Station me senté y lloré* de Elizabeth Smart. Contra las vías, el suicidio de Anna Karenina, el asesinato de *Perdición* de Billy Wilder,

las sombras de *Deseos humanos*, soberbia adaptación que Fritz Lang hizo de *La bestia humana*, de Zola. Recuerdo la versión de Sidney Lumet de *Asesinato en el Orient Express*: las pasajeras más elegantes (Lauren Bacall, Jacqueline Bisset, Vanessa Redgrave, incluso una Ingrid Bergman con su glamur camuflado) suben al tren. “Pasajeros, al tren”. Despedidas. Puntos finales y el inicio de toda aventura. Agatha Christie escribió otra novela fabulosa con las guías de ferrocarril en el centro de la trama: *The ABC Murders*. La adaptación de este texto para la serie *Poirot* me maravilla. *Los apuros de un pequeño tren*. *El guardavía* de Dickens.

Nostalgia a paladas. Irrenunciable nostalgia que quizá sirva para responder a una pregunta: ¿cómo se reflejan los nuevos tiempos del viaje en la narración? Ritmo, textura, tempo. Aunque en los trenes todavía viajen personas elegantes, hoy escuchamos otras conversaciones: tres presentadores de un *reality* usan la IA para ensayar cartas de despido. Lo he visto. Nos toca inventar historias sin paradas inter-

medias. El viaje, como narración de vida y experiencia de lectura, se acorta, pierde vericuetos, se uniformiza. Se envasa al vacío. La aventura como siempre surge en lo imprevisto, por ejemplo, el atropello de una vaca. Pero resolvemos lo imprevisto de manera diferente. Ahora, el relato de los trenes ha de ser otro, porque no contemplamos igual el paisaje desde la ventanilla. Quizá el verbo “contemplar” ya no signifique lo mismo y el paisaje a 300 kilómetros por hora se resume en una serie oscilante de franjas de color. No recuerdo paisajes detrás de la ventanilla en *Bullet Train*. *Tren a Busan* es una película coreana de trenes de alta velocidad y zombies.

Luego, cuando regresas en tren de Sevilla a Madrid y llegas a destino con muchísimo retraso, maldices la poesía. En el vidrio, el reflejo del interior del vagón y los arbolitos de fuera se superponen y te resultan tan cargantes como la serialidad del motivo de un papel pintado. Paisaje inmóvil. Entonces, reformulas el vínculo entre realidad y relato, y caes en la tentación de cuestionar la nostalgia de tanta puñetera lentitud.



Bob Pop emula a Bill Murray en un momento del programa *Bob in Translation*.

Bob Pop Comunicador

“Al final, todos terminamos trabajando para el mal”

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Acostumbrado a regalarnos su verbo florido en todas sus formas, Bob Pop (Madrid, 52 años) va a dedicarse esta temporada a escuchar. A escuchar y a hablar en otro idioma. Durante más de dos décadas, el madrileño ha vivido de forma intermitente en Barcelona, pero lo había hecho sin atreverse a hablar en catalán, solo lo leía y lo escuchaba. En el espacio *Bob in Translation* se ha propuesto dar por fin el paso a comunicarse en esta lengua. El programa, que se emite los jueves por la noche en TV3, puede verse de forma gratuita en toda España a través de la web y la *app* de la cadena autonómica 3Cat, con la posibilidad de activar desde ella los subtítulos en catalán, castellano, inglés y francés. En su primera semana de emisión se ha convertido en uno de los programas más consumidos de la plataforma.

“No aprendí catalán antes por razones que ahora creo que son bastante tontas. Como trabajo con las palabras, me parecía que comenzar con un idioma tan parecido al castellano me haría mezclar palabras y meter la pata en ambos idiomas”, comentaba la semana pasada por teléfono desde Barcelona. “He visto televisión y teatro en catalán y hasta he trabajado en radio en Cataluña con Ricard Ustrell. Él hablando en catalán y yo contestando en castellano. Era una convivencia fantástica... En el espectro político, esa convi-

vencia se ha usado a menudo como arma política. En este programa se busca el buen rollo”, dice el comunicador.

A través de los seis episodios de *Bob in Translation*, el madrileño recorre algunos de los colores de la bandera LGTBI+. Charlará sobre la identidad lésbica con la humorista Ana Polo, sobre la bisexualidad con la exalcaldesa de Barcelona Ada Colau, y sobre el privilegio gay, etiquetas y el poliamor con el escritor Pol Guasch. También lo hará sobre transexualidad con la activista Judith Juanhuix y sobre la identidad *queer* con la pianista y compositora Clara Peya. “No intentamos adoctrinar ni dar la turra, simplemente decir al mundo que estamos aquí, que nos vean y ya luego que reaccionen como quieran. Y, bueno, que llevamos siglos escuchando cómo es una persona heterosexual. Tampoco pasa nada por contar un poco quiénes somos. Las personas del colectivo LGTBI llevamos toda la vida aprendiendo a explicarnos. Tenemos nues-

El escritor se estrena en catalán con el programa de TV3 ‘Bob in Translation’

“En el colectivo LGTBI llevamos toda la vida aprendiendo a explicarnos”

tro propio relato muy bien elaborado”, explica.

El escritor afronta el éxito de *La Revuelta* de La 1 “con un orgullo como de madre de la Pantoja”, porque Jorge Ponce, uno de los bastiones del programa, es colaborador habitual suyo. “¿Dónde está el drama en que esté compitiendo con *El hormiguero*? ¿En descubrir que a la gente también le gusta el humor inteligente y que pueden ir un antropólogo y un novelista al *prime time* de una televisión y petarlo en audiencia?”. Aunque remarca que es un espacio “muy hecho desde el punto de vista masculino”, encuentra interesante algo que considera que gusta al espectador: gente que no tenga miedo. “Por eso lo peta Broncano y lo peta Marc Giró. Y por eso lo petó en su día Jorge Javier Vázquez... hasta que le recordaron que tenía razones para tener miedo”, afirma Bob Pop.

“Jorge brilló mucho durante la pandemia. Expresaba su terror por la deriva fascista que está tomando parte de este país en un espacio en horario estelar. Coincidió con el momento en el que Mediaset decidió apoyar discursos que llegaran al poder y estuvieron a punto de cortarle la cabeza”, recuerda. En la última entrevista de él publicada en EL PAÍS, vio a un Jorge Javier distinto. “Dejaba claro que se acabaron las tontearías, que ahora está aquí para ser lo que somos todos en televisión: un muñeco, como nos llaman los técnicos. Al final, todos terminamos trabajando para el mal”.

LIBRE DE ESTILO

IDAFE MARTÍN PÉREZ

Odiar a Almodóvar

Pedro Almodóvar dio la semana pasada la mano a Luis Buñuel y se convirtió en el segundo cineasta español que gana —con *La habitación de al lado*— el León de Oro del festival de Venecia, un certamen que tradicionalmente no ha sido generoso con el cine español. Es un galardón de prestigio mundial, y entre sus ganadores están directores del renombre de Kurosawa, Dreyer, Rossellini, Tarkovski, Antonioni, Visconti, Pontecorvo, Wenders, Godard, Altman, Kieslowski, Kitano, Leigh o el propio Buñuel. Un canon del mejor cine de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

Almodóvar, Berlanga y Buñuel son posiblemente los tres Reyes Magos del cine español. El manchego es de los españoles más conocidos fuera de nuestras fronteras y uno de nuestros mayores artistas, casi un tesoro nacional, un segundo Picasso, esta vez en el cine. Sus películas nos acompañan desde hace 44 años. Decenas de actores, pero, sobre todo, actrices españolas, se han dado codazos para ponerse ante su cámara. “Yo quiero ser una chica Almodóvar”, cantaba Joaquín Sabina. Su obra marca el paso del cine español de las dos últimas décadas del siglo XX y las dos primeras del XXI. Amenaza con seguir haciéndolo. Pero Almodóvar, me temo, es rojo. De izquierdas. Progre. De la ceja. Buenista.

Los medios conservadores más tradicionales contaron su éxito sin mucho aspaviento. No aplaudieron con las orejas, pero saben que hay mitos a los que es imposible atacar sin pasar por sectario. Pero en la ultraderecha digital *manca finezza*, sobra odio y se compite por un mismo tipo de lector reaccionario poco habitual, lo que lleva a perder la compostura y a mostrar las vergüenzas, probablemente de forma involuntaria, para llamar la atención. A Almodóvar no se le critica por su obra, sino por sus opiniones y por ser como

Medios conservadores critican al director manchego no por su obra, sino por sus opiniones y por ser como es

es. En *Vozpópuli* se critica que diga que “la extrema derecha quiere convertir a los menores migrantes en invasores”, se le tacha de “icono del activismo estéril” o se dice que alguna vez ha pasado “sus vacaciones en yates de lujo”. Pocas cosas detesta tanto un reaccionario como a un rico de izquierdas.

Lo escribe el mismo, Víctor Lenore, que define a la ultraderecha alemana de AfD, esa que apesta a neonazi desde que se le pasa el dedo y se le quita el polvo, como “derecha social y patriótica”. Que Almodóvar haya decidido rodar en inglés es “un claro acto de sumisión a la anglosfera” y su éxito y reconocimiento una “burbuja de artistas (...) que se creen antisistema mientras nos sermonen desde los púlpitos que les abre el poder global”. Fruto de “una burbuja de artistas”, dice de quien sería el primer Premio Nobel del cine español si la Academia sueca concediera galardones al séptimo arte.

No es sólo el columnismo que parece provenir del pasado falangista. El insulto llegó también de un tipo inteligente, respetuoso y educado como Ricardo Dudda, a quien uno lee con gusto cuando se lo encuentra entre bulo y disparate y que parió el año pasado un libro (*Mi padre alemán*) magnífico, como decía la crítica de Jordi Gracia. Dudda tampoco puede con Almodóvar. Hace unos meses escribía que había legado al “clímax de esta cursilería de baja estofa”. ¿A qué se debía semejante insulto? A la carta que escribió el cineasta pidiendo a don Pedro que no dimitiera cuando este amenazó con hacerlo el pasado abril.

No se sorprende uno cuando quienes se dicen católicos, pero en dos de cada cuatro piezas destilan odio, atizan con fervor preconiliar al cineasta. Dicen, como Luis Ventoso en *El Debate* (digital propiedad de la Asociación Católica de Propagandistas y que no parece dedicado precisamente a fomentar el amor al prójimo), que “respira resentimiento”, que está “cegado por un dogmatismo político prejuicioso”, que “vive en el espejismo de una España inexistente”, que “no se le conoce una palabra de sabor patriótico” y que sus películas tienen “moralina politiquera dogmática”, “subcultura de la muerte” y “mala baba”. Ventoso, y ese catolicismo de aceite de ricino, sacristía mohosa, insultón con cualquier progresista, pero no por sus obras, objetos de crítica como todo arte, sino por rojo.

Un foro de 50.000 personas dedicó cinco años a dar con ella tras ser retratada junto a varios famosos

Leticia Sardá, la exmodelo desconocida más buscada en internet

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

“Me preguntaba si podrías ayudarme con esta imagen”, escribió hace unos días por LinkedIn un joven croata a Leticia Sardá, una camarera de Tenerife de 43 años. Quería saber si una vieja foto de su cara era realmente de ella. “Gracias por ayudarme con este misterio de internet”, concluía el mensaje. Sardá se extrañó, pero contestó sin preocuparse: sí, le dijo, soy yo. Él le pidió la imagen original, que Sardá conservaba. En el *email* de respuesta del chico quedó claro que Sardá no entendía la magnitud de lo que iba a ocurrir: “¿Tú eres consciente de que hay unas 50.000 personas buscándote desde hace cinco años?”.

La historia comienza porque el rostro de Sardá, sacado de una sesión de fotos para la revista *Woman* en 2006, acabó estampado en una tela que vendía una empresa checa. Allí estaba su cara junto a la de famosos como Adriana Lima, Orlando Bloom o Brad Pitt. Un comprador, usuario de la plataforma de foros Reddit, había identificado a todos los protagonistas menos a una (o uno): lo llamó la “famosa número 6”. Hace cinco años surgió una comunidad en Reddit obsesionada con dar con su identidad, que se extendió a Discord y otras páginas. La semana pasada el fenómeno tuvo premio: por fin la encontraron, y Sardá se convirtió en pro-

tagonista, sin saberlo, de vídeos y fotos virales en Instagram, TikTok y docenas de artículos en medios.

“Nunca pensé que esto de internet era así de grande”, explica Sardá por teléfono a EL PAÍS desde Tenerife. El vendaval le ha pillado descolocada: “Tengo una vida tranquila con mis hijos, mi casita, mi trabajito. Creo que no me subo a unos tacones desde hace 10 años”. A los 16 salió de la isla para trabajar como modelo. En 2009 dejó aquella carrera para volver a casa, donde hoy es madre separada de dos hijos y trabaja en una cafetería.

El vendaval que la convirtió por unos días en la nueva famosa de internet alteró su rutina. Cuando medios locales publicaron la noticia, incluso la paraban por la calle, cuenta. Sus *chats* de padres del cole y del fútbol se alteraron. “No estoy acostumbrada a recibir tanta atención. Ahí se me ha complicado un poco. Tienes que contar tu vida y yo no lo hago, soy muy discreta, no cuento lo que hice hace 25 años, no me presento y digo: ‘hola, soy modelo’”.

Ahora Sardá se ha abierto cuentas en Instagram, TikTok y Reddit. Los moderadores de la comunidad Reddit, donde ya hay más de 60.000 personas, le abrieron una página de agradecimiento por el entretenimiento generado en Gofundme, donde lleva recaudados 2.200 euros y ha empezado a vender impresiones de la foto original de hace 18 años.



Leticia Sardá, con su foto, el lunes en Tenerife. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

La parte más fascinante de la historia es cómo miles de usuarios en Reddit dieron con Sardá, una mezcla de perseverancia, inteligencia artificial y casualidad. Los detectives de internet realizaron todo tipo de esfuerzos. Contactaron a la empresa fabricante, hicieron búsqueda inversa de la imagen (incluso con ayuda de inteligencia artificial) e indagaron en todas las fotos, por fotógrafos, de Getty entre 1900 y 2008. Un usuario llegó a humanizar los colores la cara de la famosa número 6, ya que parecía que se había usado un programa (Adobe Illustrator) para crear ese tipo de textura.

Esa imagen que volvía a parecer una foto, la puso en el

Una comunidad de Reddit se puso en marcha a raíz de una foto de 2006

Los internautas usaron incluso ‘software’ de reconocimiento facial

software de reconocimiento facial PimEyes. Allí salieron varias capturas de Sardá. Ninguna era la foto original, pero se le parecía bastante. Aquí es donde entran en juego otros dos españoles.

“Yo formo parte accidental en este proceso”, explica por correo un veinteañero andaluz que es el usuario de Reddit IndigoRoom y que prefiere conservar el anonimato. “Estaba visitando Reddit cuando me topé con el subreddit [la comunidad] que investigaba la búsqueda de la imagen. Me sorprendí al encontrarme con el nombre de origen español de una modelo de la que nunca había oído: Leticia Sardá”, dice. Tras dar con la portada de la revista *Woman*, encontró el nombre del fotógrafo de aquella sesión, Leandre Escorsell. Y le escribió. “Le escribimos desde un foro de internet”, empezaba el correo.

Escorsell explica a EL PAÍS que al principio iba con cuidado. “Pensé que podía ser una estafa”, dice por teléfono. Pero la corteja de IndigoRoom le convenció y le mandó la foto original. Entonces surgió la inevitable polémica: usuarios veteranos del foro acusaron al desconocido IndigoRoom de haber creado la foto con IA. Le insultaron. Escribieron a Escorsell para comprobar si era realmente el autor. “A lo largo de estos años, este misterio ha ido adquiriendo una dimensión cada vez más grande, y me consta que ha habido modelos y actores que han confirmado que eran ellos los de la foto, pero sin ser capaces de proveer la imagen original”, dice IndigoRoom.

Esta búsqueda incesante y detectivesca de personajes es un entretenimiento habitual en internet. Tanto Sardá como Escorsell destacan la amabilidad y educación de los usuarios de Reddit. Sardá lo ve como una oportunidad, pero sobre todo admite que es un giro divertido en su vida: “Es algo que no pedí que pasara, pero vamos a disfrutarlo hasta donde llegue y me echaré unas risas. Es una fantástica historia para contar a mis nietos cuando hagamos galletas una tarde de domingo”.

El Four Seasons, único hotel español entre los 50 mejores del mundo

E. SANS
Madrid

La marca 50 Best es conocida por sus clasificaciones sobre los mejores restaurantes y bares del mundo, *rankings* que llevan al éxito a los establecimientos que se alzan con los primeros puestos. Con la intención de hacerse también un hueco en la industria de los viajes, en 2023 lanzaron por primera vez The World’s 50 Best Hotel, y el martes por la noche celebraron su segunda edición en Londres con el anuncio de los mejores alojamientos de 2024. La nueva lista incluye hoteles urbanos o

remotos en selvas y playas, y no tienen precisamente tarifas baratas. Repartidos en 37 destinos en seis continentes, de los 50 seleccionados solo hay uno en España: el lujoso Four Seasons de Madrid.

El Capella Bangkok es ahora el mejor hotel del mundo. Toma el testigo a Passalacqua, ubicado en una villa del siglo XVIII junto al bucólico lago de Como (Italia), que baja a la segunda posición. “Este extraordinario hotel es un raro oasis en medio de la bulliciosa capital de Tailandia, que ofrece un servicio de clase mundial al tiempo que conserva la intimidad y la personalidad de un *hotel-bou-*

tique”, lo define Emma Sleight, jefa de contenido de The World’s 50 Best Hotels. El alojamiento de la capital tailandesa, en el que la tarifa para dormir una noche parte de los 600 dólares (538 euros), ha escalado 10 puestos en una clasificación que lidera Asia. En total, han sido distinguidos 19 alojamientos asiáticos, cuatro de ellos en Bangkok, la ciudad con más hoteles reconocidos. El Rosewood Hong Kong cierra el *top 3*.

En Europa hay 13 hoteles ganadores. Francia, el Reino Unido e Italia cuentan con cuatro establecimientos cada uno. El Six Senses Ibiza ha desaparecido este año

de una lista que solo mantiene un alojamiento español. El Four Seasons Madrid cae ocho puestos y se sitúa en la posición número 32 del *ranking*. “Este galardón supone un espaldarazo al esfuerzo que todo el equipo realiza a diario para superar las expectativas de nuestros huéspedes y nuestro inquebrantable compromiso con la excelencia”, dijo el miércoles a la agencia Europa Press el director general y vicepresidente regional del Four Seasons Madrid, Alejandro Bernabé.

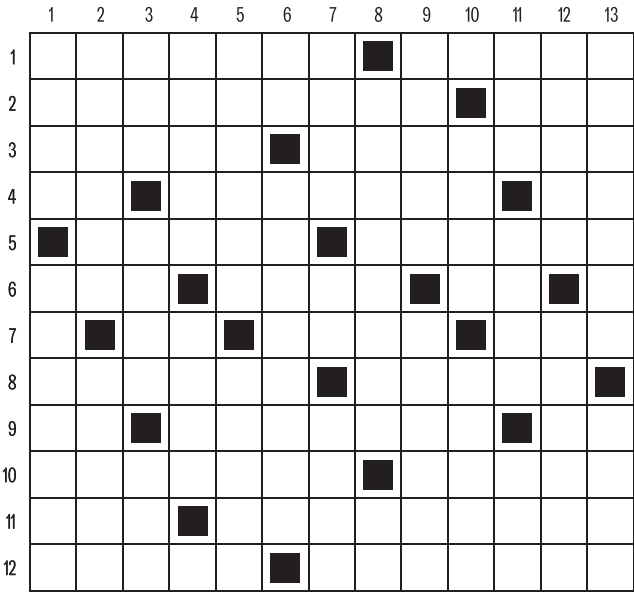
Situado en el corazón de la capital española, entre la Puerta del Sol y el Barrio de las Letras, el hotel cuenta con 200 habitaciones y *suites*, un restaurante del chef español Dani García en la azotea, un local de inspiración asiática y el bar de cócteles ISA, un *spa* de cuatro plantas y una terraza con piscina cubierta junto con el acceso

directo, a través de una bóveda de principios del siglo XX, al centro comercial de lujo Galería Canalejas.

De América del Norte hay nueve hoteles en la lista (aunque hay que descender hasta la posición 16 para encontrar el primero: el Chablé Yucatán, en México). Oceanía y África cuentan cada una con cuatro hoteles en el *ranking*, entre ellos The Calile (25), en la australiana Brisbane, y el Mount Nelson (28), en Sudáfrica. The World’s Best Hotel 2024 solo reconoce un alojamiento en América del Sur: el brasileño Rosewood São Paulo (24).

La lista, que presenta 15 nuevas entradas que abarcan 12 territorios —incluidos Omán, la Polinesia Francesa y Fiyi—, se ha creado a partir de los votos de The World’s 50 Best Hotels Academy, integrada por 600 expertos.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: **1.** Suben más que los salarios. Plaga del Éxodo / **2.** Sus hojas le encantan al simpático koala. Final de opereta / **3.** Ocasione, origine. En el ruedo, la de un Don Tancredo es temeraria / **4.** Iban por la mitad. Sujetar. Salen de fiesta / **5.** Hay que estar a ellas y a las maduras. Genios de la mitología escandinava / **6.** El “_” Cerbero tenía tres cabezas. Un soneto le mando hacer Violante. Se estirará, dará de... Mil denarios / **7.** En la boca del lobo. Trozo de bacalao. La última de Jesús la pintó Leonardo. Un familiar / **8.** Pequeño árbol de Bosnia libre (?). Agarrotamiento muscular / **9.** Imita la voz de la perdiz acosada. Terminese. Casi voy / **10.** Así dice encontrarse la directiva que no quiere recibir visitas. Limones del Caribe / **11.** Otorgar. Igual que maltrecho / **12.** Poseía un estilo fabuloso. Rodees con afecto.

Verticales: **1.** Manchita del cutis que, a veces, favorece. ¡Qué medroso es! / **2.** Donde conviven hutus y tutsis. Miras de pasada / **3.** Fue unidad monetaria de la CEE. Cohesionen. Extinto ancestro del toro / **4.** Su torta, de queso, es suave y cremosa. Se insolentan. R a la pata coja / **5.** Ilícito. Este pan no ha fermentado / **6.** Sentí sin pesar alguno. Ligada mentalmente / **7.** En estandartes romanos. La letra-actriz. ¿Perdida? ¡Vaya granuja! / **8.** Abultado y firme (el pecho). En delantales de Paul Bocuse / **9.** Comían como ratoncillos. Incomunicar / **10.** La primera. El Cupido griego. Se carcajeará / **11.** La red en Wimbledon. Leyenda. Significa *hijo de* en patronímicos escoceses / **12.** Me dejó apestado, me... Se apodera de un territorio / **13.** Refinada crueldad. El invierno les alestarga.

Solución al anterior. Horizontales: **1.** Chal. Apestaba / **2.** Autóctono. Caz / **3.** Mírala. Rodaja / **4.** Ara. Ocio. Éter / **5.** F. Ennoblecen. Ho / **6.** Ebría. Easo. Af / **7.** Ou. Éder. Preso / **8.** Revolotean. R / **9.** Gime. Asir. Voz / **10.** Ilusas. Legajo / **11.** Gel. Mahoneses / **12.** Isópodos. Nena.

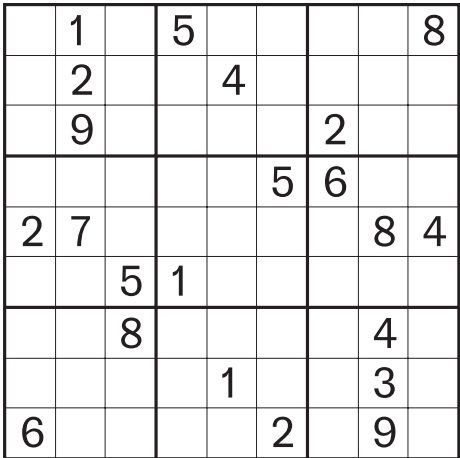
Verticales: **1.** Camafeo. Gigi / **2.** Huir. Buriles / **3.** Atraer. Émulo / **4.** Loa. Nieves. P / **5.** Clonado. Amo / **6.** Atacó. El Asad / **7.** Po. Iberos. Ho / **8.** Enrola. Tilos / **9.** ¡Soo! Esperen / **10.** T. Decora. Gen / **11.** Acate. Envase / **12.** Bajeras. Ojén / **13.** Azar. Forzosa.

Ajedrez - Olimpiada / Leontxo García



Posición tras 33... Tf8.
12 a3 Cc6 13 Ae3 Df6, Vachier Lagrave - Carlsen, rápida, Al Cup, Chess.com 2023) **9... c5 10 0-0 Dc7 11 Cd6+ Axd6 12 exd6 Dc6** (si 12... Dxd6?? 13 c4) **13 f3 e5! 14 c4 Cf4 15 Axf4 exf4 16 Ad3 0-0 17 Ac2** (novedad; se había jugado 17 Dd2 Tae8 18 Dxf4 Te6, con compensación por el peón entregado, Langer-Frendzas, Mundial por correo electrónico, LSS 2021) **17... Tae8 18 Dd3 g6 19 Tfe1 Txe1+?** (este cambio no era necesario, y marca el principio de los sufrimientos de Nomin-Erdene; 19... Db6 directamente mantenía el equilibrio) **20 Txe1 Db6 21 Dd2! Ac6** (si 21... Dxb2?? 22 Tb1) **22 Ae4 Tc8 23 Axc6 Dxc6 24 Te7 Tf8** (con la torre negra pasiva y el peón de f4 perdido, la ventaja es ya abrumadora; pero el remate de Vega será muy instructivo) **25 h4 h5 26 b3 a5 27 Dxf4 a4 28 Rh2 axb3 29 axb3 Db7 30 De3 Dc6 31 De5 Tb8 32 Rg3 Ta8 33 Df6 Tf8** (diagrama) (Sabrina encuentra ahora una maniobra magistral para sentenciar...) **34 Rf4! Rh7 35 Rg5!** (aún mejor que tomar en f7) **35... Da8 36 Txf7+ Txf7 37 Dxf7+ Rh8 38 Rh6**, y Nomin-Erdene se rindió.

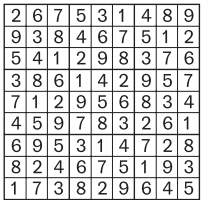
Sudoku



© CONCEPTIS PUZZLES.

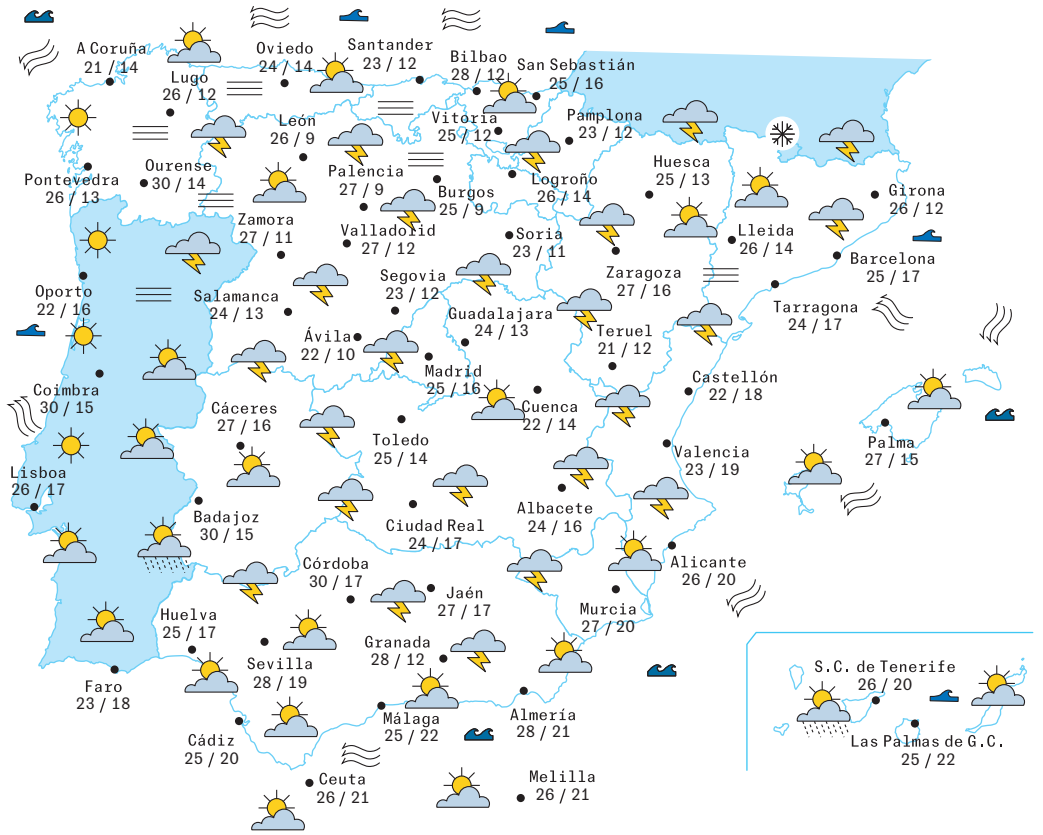
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

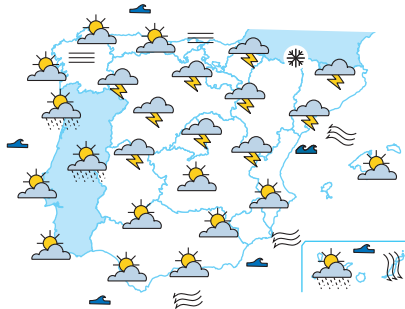
España hoy



Chubascos y tormentas irregulares en intensidad y distribución

Aumenta la inestabilidad atmosférica extendiéndose a casi todas las comunidades. La nubosidad más escasa, con intervalos parcialmente nubosos durante la primera mitad del día, en el litoral de Galicia y del Cantábrico. Nubosidad abundante con aguaceros durante la primera mitad del día en Valencia, sur de Aragón, Cataluña, La Mancha, zona Centro, comarcas del interior de Andalucía y de Extremadura extendiéndose por la tarde-noche al este y sur de Castilla y León, cordillera Cantábrica, interior de Galicia, Navarra, resto de Aragón, Cataluña y Pirineo. Intervalos nubosos en Baleares con chubascos en el norte de Canarias. En general, descenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

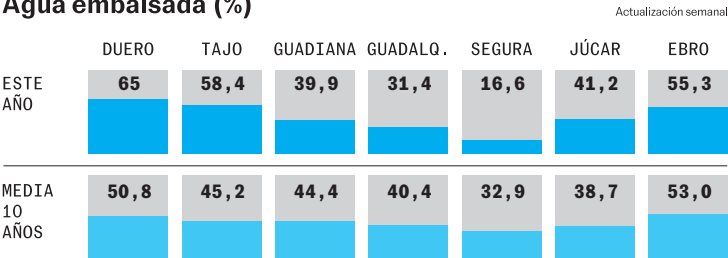
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	25	28	25	25	28	23
PROMEDIO MÁXIMAS	23,7	23,8	23,8	27,6	30,8	27,3
MÍNIMA	17	12	16	22	19	19
PROMEDIO MÍNIMAS	16,1	12,8	15,3	19	17,1	18

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	421,88	422,06	418,52	395,09	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

3 11 16 20 32 48 C49 R2

Combinación ganadora del martes:

21 36 37 39 42 49 C30 R1

CUPÓN DE LA ONCE

62731 SERIE 037

TRÍPLEX DE LA ONCE

446

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

1 4 10 13 25 36 38 50 51 52 55 57 61 63 64 70 75 77 78 81

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

Esteve y Desokupa contra el canal

No me sorprendería que la mayoría no entienda a qué hace referencia el título de esta columna, *López y Leal contra el canal* es el último programa que ni sabemos que existe gracias al ninguneo de su cadena. Para fidelizar al público es esencial saber a qué hora empieza un espacio y este arranca cuando a *El hormiguero* le place, porque, para maquillar sus datos de audiencia tras la irrupción de *La Revuelta*, Motos ha optado por alargar su duración. Veo en esta pugna visos de la de Trump y Kamala. El aparente relax y buen rollo del jiennense contra las maniobras desesperadas de Motos. Tenemos la certeza de que este duelo será sólo mediático, no los veo saltando a la

política; a ver cómo se iba a apañar Broncano para montar una lista paritaria. Dirán ustedes que vaya turra les damos con el duelo del *access prime time*, discúlpennos, pero nadie podía haber previsto que un programa que se tira media hora charlando con un chaval del público le iba a toser a un formato capaz de sacarse de la manga a Nadal o Johnny Depp. Mucho mérito es de Broncano y su equipo y parte corresponde al desgaste de un espacio que ha olvidado su esencia. Empezó innovando con la mezcla de magia, ciencia y espectáculo; ahora innova inventando un género nunca visto: las tertulias en las que todos están tan de acuerdo y tan compenetrados que parecen a punto de cogerse de las ma-

nos y cantar *Kumbaya*. Me parece bien, es de los pocos espacios libres de fricciones, ni en *Pueblo de Dios* se respira tanta paz. Menos armonía hay en otros programas de Atresmedia. El líder de Desokupa ha publicado un vídeo amenazando gravemente a los trabajadores de *Equipo de investigación*, hasta a sus hijos ha mentado. Le ha faltado finiquitarlo con el “¿*Equipo de investigación* o equipo de la mierda? Glorita Serna”, de Noemí Argüelles. A Esteve no le gusta que estén investigando sus asuntos. “¡Que soy



López y Leal contra el canal.

compañero, coño!”, les podía haber gritado. Hasta hace dos días era uno de los colaboradores estrella de Atresmedia, por alguna razón les parecía que un tipo con maneras de portero chungo de discoteca de extrarradio era el más adecuado para hablar de desahucios. Para saber cómo acabaría eso de blanquear ultras no era necesario investigar demasiado, sólo

lo sentido común y conocer la fábula de *La rana y el escorpión*: los matones siempre se van a comportar como matones porque es su naturaleza, Glorita Serna.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. (16).</p> <p>10.40 Mañaneros. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial.</p> <p>14.10 El gran premio de la cocina. Los platos de hoy serán arroz a la cubana con plátano frito y secreto a la parrilla con guarnición y salsa. (7).</p> <p>15.00 Telediario.</p> <p>15.50 Informativo territorial.</p> <p>16.15 El tiempo.</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna. Iñigo informará a Matilde que César Morel está interesado en comprarle el Madrid Cabaret. (12).</p> <p>17.30 La promesa. Manuel se ve las caras con Gregorio, que no parece dispuesto a dejar a Pia tranquila. (12).</p> <p>18.30 Valle salvaje. Adriana descubre que Rafael, su enamorado, es el hermano de su prometido. (16).</p> <p>19.25 El cazador.</p> <p>20.30 Aquí la Tierra.</p> <p>21.00 Telediario.</p> <p>21.40 La revuelta. (12).</p> <p>22.50 59 segundos. Programa de debate presentado por Gemma Nierga, en el que los tertulianos exponen su opinión en 59 segundos. ■</p> <p>1.15 Cine. 'Loving Pablo'. Narra la verdadera historia de Pablo Escobar, piedra angular del tráfico de drogas a nivel mundial.</p> <p>3.05 La noche en 24h. ■</p>	<p>6.30 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 Zoom Tendencias.</p> <p>8.15 Into The Blue. ■</p> <p>9.05 Pueblo de Dios. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>11.05 La ciencia de las emociones. ■</p> <p>11.55 Al filo de lo imposible. Histórico. ■</p> <p>12.25 Las rutas de Ambrosio. ■</p> <p>13.25 Cine. 'El vengador del sur'. (16).</p> <p>14.45 Curro Jiménez.</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Into The Blue. ■</p> <p>17.20 Las Galápagos, la frontera del mundo. (7).</p> <p>18.00 Planeta arqueología: Cuando el pasado se explica. ■</p> <p>18.55 Grantchester. ■</p> <p>19.40 Culturas 2. ■</p> <p>20.15 Mi familia en la mochila. Family Run. ■</p> <p>20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. ■</p> <p>21.30 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 ¡Cómo nos reímos! 'José Mota' y 'Los clásicos'. (7).</p> <p>24.00 Late Xou con Marc Giró. Marc Giró entrevista a Rossy de Palma, Marisa Paredes y El Langui. Además, Carlos Sadness presenta su álbum 'Realismo mágico'.</p> <p>1.10 ¡Ay, Carmen! Documental que narra la trayectoria artística de Carmen Maura. ■</p> <p>2.10 Festivales de verano. ■</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público.</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. Concurso presentado por Jorge Fernández. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Andrés cuenta a Begoña lo que ha descubierto en el Camino de la Sagra. (12).</p> <p>17.00 Y ahora, Sonsoles.</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.30 Deportes. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero. Hoy visitan el programa Antonio Banderas y Marta Ribera, que hablarán del musical 'Gypsy'. (7).</p> <p>22.45 Cine. 'Mamá o papá'. Flora y Víctor son los padres que todo niño querría tener: modernos, divertidos y cariñosos. Pero todo se tuerce el día que deciden divorciarse.</p> <p>1.05 Cine. 'Al final del camino'. Nacho es fotógrafo. Pilar periodista. Tendrán que hacerse pasar por una pareja para realizar un reportaje sobre Olmo, un gurú que resuelve las crisis de pareja haciendo el Camino de Santiago.</p> <p>3.00 The Game Show.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7).</p> <p>8.25 Callejeros Viajeros. 'Singapur' y 'Nueva Zelanda'. (7).</p> <p>10.25 Viajeros Cuatro. 'Vietnam'. La reportera Noemí Redondo recorre este país del sudeste asiático para visitar Hanoi, su capital, y el puente Cau Vang (Golden Bridge), entre otros lugares típicos. (16).</p> <p>11.30 En boca de todos.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.10 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Todo es mentira.</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe. ■</p> <p>19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez en el que dos equipos compiten por desactivar bombas respondiendo preguntas de cultura general. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>21.00 El tiempo. ■</p> <p>21.15 First Dates. (12).</p> <p>22.50 Horizonte. El programa analizará el segundo atentado contra Donald Trump, la anulación de la Zona de Bajas Emisiones en Madrid y sus efectos, además de temas como la crisis migratoria en Ceuta y la situación en Líbano.</p> <p>1.50 ElDesmarque madrugada. (7).</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica.</p> <p>10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.25 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.40 El tiempo. ■</p> <p>15.45 El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez.</p> <p>17.30 TardeAR. Magacín de tarde que combina información, entretenimiento y entrevistas a personajes conocidos, con Ana Rosa Quintana al frente. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.35 ElDesmarque. ■</p> <p>21.45 El tiempo. ■</p> <p>21.50 Gran Hermano. Juan, Luis y Óscar son los tres nominados. Dos de ellos serán expulsados en el programa de esta noche. Luis y Violeta y las mellizas Lucía y Silvia intentarán mantener en secreto su verdadera identidad. (16).</p> <p>2.00 Gran Madrid Show.</p>	<p>6.30 Venta Prime. ■</p> <p>7.00 Previo Aruser@s.</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. ■</p> <p>15.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo, que estará acompañado por Miki Nadal, Quique Peinado, Isabel Forner, Mónica Cruz e Iñaki de la Torre.</p> <p>17.15 Más vale tarde. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>21.25 La Sexta Deportes. ■</p> <p>21.30 El intermedio.</p> <p>22.30 Cine. 'Mortal Kombat'. El Mundo Exterior ha derrotado al Reino de la Tierra en 9 de los 10 torneos del Mortal Kombat. Quienes ostentan la marca del dragón son la última esperanza. (18).</p> <p>1.20 Cine. 'El triángulo del diablo'. El avión en el que viaja un grupo de biólogos marinos se estrella en el Triángulo de las Bermudas. Los supervivientes se darán cuenta de que han tropezado con la ciudad perdida de Atlántida. (12).</p> <p>3.10 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.30 La hora de la verdad. ■</p> <p>8.05 Lo mejor del día después. ■</p> <p>8.15 Fantasmas. 'La Dama Gris' y 'Sobre lo de anoche...'. (12).</p> <p>9.15 Granjeros espaciales. ■</p> <p>10.55 Noche de Champions. ■</p> <p>12.25 Documental. 'Labordeta, un hombre sin más'. ■</p> <p>14.00 Zelenski. 'El actor cómico y el dictador' y 'Presidente de la dura realidad'. (12).</p> <p>15.50 Cine. 'Retribution'. Mientras lleva a sus hijos a la escuela, un ejecutivo recibe una llamada de un desconocido diciéndole que hay una bomba en el coche y que explotará si no hacen lo que les diga.</p> <p>17.20 Cine. 'Agente X: última misión'. El asesinato de varios periodistas, todos críticos con la inteligencia estadounidense en el extranjero, ha puesto a la CIA en el punto de mira.</p> <p>19.05 Rapa. (16).</p> <p>20.00 Tarde de Champions. ■</p> <p>20.55 UEFA Champions League. 'Mónaco-Barcelona'. ■</p> <p>23.00 Noche de Champions. ■</p> <p>0.35 Ilustres ignorantes.</p> <p>1.05 El consultorio de Berto. ■</p> <p>1.35 Concorde: la conquista del aire. (12).</p>	<p>6.00 Ingeniería de lo imposible. 'Megatorre subterránea' y 'Supertanque del Ejército de Estados Unidos'. ■</p> <p>7.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>8.40 Aventura en pelotas. 'Partiendo de cero' y 'Frios como un témpano'. (7).</p> <p>10.25 Secretos bajo tierra. 'La leyenda del oro nazi' y 'Los tesoros del rey Salomón'. ■</p> <p>12.15 Alienígenas. 'La infección alienígena' y 'El proyecto híbrido'. (7).</p> <p>14.05 Expedición al pasado. 'La ciudad perdida del jaguar blanco' y 'El botín perdido de Dillinger'. (7).</p> <p>15.55 La pesca del oro. 'Nieve cegadora' y 'Dolor en el hielo'. (7).</p> <p>17.45 Pesca radical. 'Zona restringida' y '¿Qué haría Phil Harris?'. (7).</p> <p>19.40 Joyas sobre ruedas. 'Land Rover Discovery' y 'Audi RS6'. ■</p> <p>21.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>22.30 Alienígenas. El equipo viaja hasta Chile, el país del mundo con más avistamientos anuales de ovnis. (7).</p> <p>23.25 Alienígenas. 'La gran revelación OVNI'. En 2021, el Gobierno de Estados Unidos acabó con 70 años de negación de la existencia de ovnis y publicó un informe. (7).</p> <p>0.25 Abducción alien: Travis Walton. (12).</p> <p>2.10 091: Alerta Policía.</p>

Newsletter TELEVISIÓN



¿QUÉ VEMOS HOY?

La guía imprescindible con la actualidad televisiva, plataformas, curiosidades y recomendaciones que no te debes perder.





José Luis Sastre, en Madrid el día 6. MOEH ATITAR

MARTÍN BIANCHI
Madrid

José Luis Sastre (Alberic, Valencia, 41 años) es un adicto confeso al trabajo. El periodista, que es subdirector del programa de radio *Hoy por hoy*, columnista de EL PAÍS y copresentador del *podcast Sastre y Maldonado*, es tan adicto al trabajo que ha escogido sus vacaciones para lanzar su primera novela, *Las frases robadas* (Plaza & Janés). “Aunque no lo creas, estoy descansando porque no me levanto a las tres de la mañana para ir a la radio. Pero tengo varias vidas en una y ahora he añadido una nueva, la de señor que ha escrito un libro”, explica por teléfono, en medio de la gira para dar a conocer su ópera prima. *Las frases robadas* narra el último verano de un padre que desea vivir lo que le queda con dignidad y recuperar el tiempo perdido con su hija. El autor, con fama de perfeccionista, admite estar algo sobrepasado por el éxito y preocupado por satisfacer las expectativas y por cumplir con la exigente promoción.

Pregunta. ¿De dónde saca el tiempo para hacer tantas cosas?

Respuesta. Madrugar mucho me ha enseñado a ser disciplinado. La protagonista de la novela tiene la necesidad de aprender a no hacer nada y a mí me pasa mucho eso. Tengo *horror vacui* con el tiempo. Si estoy mucho rato sin trabajar, me siento mal.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Soy pesimista conmigo y optimista con los demás”

José Luis Sastre

Periodista y escritor

“Estoy en el camino de aprender a no hacer nada y a no sentirme mal por ello”

P. ¿Cuánto es mucho rato para usted?
R. Media hora [risas]. Pero estoy en el camino de aprender a no hacer nada y a no sentirme mal por ello.

P. ¿Cuántas horas duerme?
R. Cuatro o cinco horas. Me despierto todos los días a las 3.05 de la mañana.

P. ¿No necesita terapia para gestionar el exceso de trabajo?

R. Nunca me he atrevido a ir a terapia. Pero estoy más cerca de ir a alguien que me ayude a dejar de sentirme culpable.

P. En su novela, el protagonista le dice a su hija: “No es lo mismo una vida feliz que una vida plena”. ¿La suya es una vida feliz, plena o ambas?

R. No me esperaba esa pregunta. Tengo todos los elementos para tener una vida plena y feliz. ¿Significa eso que me siento pleno y feliz todo el rato? No. Pero creo que tengo la suerte de tener ya aquello que me hace feliz y que me permite sentirme pleno.

P. Tiene fama de empollón y perfeccionista. ¿Hay algo que haga mal?

R. En mi cabeza hago todo mal todo el rato. Después de cada programa pienso: ¿por qué no hicimos esto de otra manera?

P. Una frase interesante de la novela es: “Hay renuncias que son victoriosas”. ¿A qué ha tenido que renunciar usted?

R. A pasar tiempo con mi familia. Cuando estoy con ellos, no siento desasosiego. Cuando no estoy, siento un desasosiego que me empuja a hacer muchas cosas. Por eso me vuelco tanto en el trabajo.

P. Volviendo a *Las frases robadas*, ¿qué frase robada le define mejor?

R. Una frase que me golpeó la cabeza es esa con la que empieza *El hombre rebelde*, de Camus: “¿Qué es un hombre rebelde? Un hombre que dice que no. Pero si se rehúsa, no desiste: es también un hombre que dice que sí desde su primer movimiento”. Otra frase que me marcó mucho es aquella de Voltaire que dice: “Lo importante es cultivar la huerta”.

P. Está en el programa de radio líder de las mañanas. ¿Ser el número uno es una presión?

R. Yo, personalmente, no quiero dejar de estar ahí. ¿Es presión? Bueno, estar alerta te mantiene saludable.

P. ¿Ya está pensando en una segunda novela?

R. Hasta ahora decía que no. Ahora digo que empiezo a tener ganas. Lo que pasa es que luego lo paso mal escribiendo. El otro día Miguel [Maldonado] me decía: “Sastre, sufres tanto por todo que mejor que sufras a cambio de todas estas cosas”.

P. Entonces es un poco pesimista.

R. No, bueno, soy pesimista conmigo y optimista con los demás. Eso significa que soy más justo con los demás que conmigo. Pero quiero cambiar eso... No para ser pesimista con los demás, sino para ser un poco más optimista conmigo.

LUZ
SÁNCHEZ-MELLADO

Gisèle, nueva Marianne

En Francia tienen la hermosa tradición de simbolizar las esencias de la patria en el rostro y el cuerpo de una mujer que podría ser el de todas y todos los franceses. La llaman Marianne, y encarna los valores de libertad, igualdad y fraternidad que inspiran al pueblo desde la Revolución de 1789. En dos siglos largos, artistas de todo rango y gusto han recreado la idea de Marianne para esculpirla en los bustos que presiden los ayuntamientos y estamparla en los sellos de correos. Pero, desde 1972, para hacerla más humana, alcaldes de todo el país y el mismísimo presidente de la República eligen como modelo a mujeres vivas, con sangre en las venas, y las van renovando cada equis para que encarnen el espíritu de los tiempos. Catherine Deneuve, Brigitte Bardot y Laetitia Casta, mujeres hermosas, carnales y libres, han sido algunas de las más célebres. La última, escogida por Emmanuel Macron en 2017, sin embargo, ni siente ni padece. Es una idealización, bellísima, sí, pero sin alma, pintada por una artista urbana en un mural callejero. Macron, a quien le llovieron las críticas, puede hoy hacer historia cambiando de Marianne sin despreciar a otras.

Sin ser yo francesa ni nada de eso, me atrevo a proponer a Gisèle Pélicot, la mujer que fue sistemáticamente drogada, violada y ofrecida por su marido a otros 50 hombres para que abusaran de ella durante 10 años. Pudiendo haberse refugiado en la sombra para sobrevivir a la barbarie, ha querido enfrentarse al juicio a cuerpo y rostro gentil para que, por una vez, ojalá por todas, quienes se avergüencen sean los verdugos y no las víctimas. Qué mujer, Gisèle. No puedo dejar de mirarla. Una señora de 72 años, con los arañazos del tiempo y el dolor en el cutis, primorosamente vestida, peinada y maquillada ante todo el mundo mientras sus violadores, cobardes, se cubren la cara. No le hace falta ni el gorro frigio para ser Marianne súbita y vitalicia. No se puede ser más bella, valiente y digna.

Ahora con EL PAÍS
recibe la revista
mensual TintaLibre

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

+ PDF TintaLibre
+ TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS
+ EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
+ EL PAÍS en papel en fin de semana
+ Suplementos
+ TintaLibre cada mes

22 €/mes

Tinta
Libre

EL PAÍS